צלצל לעלית 1234 ה2750 וכולם יצלצלו להודות



סרטים

מדריך לכל העובוע

"נישואין פיקטיביים

מורת ישראלי (שלמת בר־אכא), נשוי (לעמרה ויינגרטן) ואכ לשניים, נתקף במשבר אמצעיהתיים. קונה כרטים אדה"בה וכרבע האחרון מתגנכ בחזרה ארצת מתנורר כמלון עלוב, תחת חות שאדלה של יורר. בלילות מתחכר עם דבין מחלק עם האורים און גווילם



צור נמשכת השושלת: העתיר טמון באינקובטור

המפתח בפנים: מופעי ג'ארפלמנקו בבריכת השולטן, גבגלל המלחמה ההיא" – תוכה, האמפרו בוגארט בוויראו, למה תיאטרון לאומו (14 'DY)

וות חושו יאואיון

מיר עם עודר תאומי, המגלם מתמטיקאי בריטי הומוסקסואל ב"לשבור את הצופן" בקאמרי • .זה שמע מלא מרורים, אבל רגעי האושר שווים. על כל תפקיר חרש אני מתחיל לעבוד כמו ילד. אני נלהב. ומע שחאבר לי טיפת להט ותבוא הרעלת, אפרוש מהמקצוע. כרגע זה עיקר חיי, ממלא אותי" ום עמ' 10

מסה כחולה: צוללת צהובה, אלבים, הסמית'ם; יומן החוץ מתחיל לרוץ; 3 סדרות חדשות 2 מדרות שבע חדשות: ,,משיסטו", ,מהומה בהוליוור" – סרטי השבוע בז עמ' 4



19.8.88

09.16 רכבת החסתטות: סרפי אנסשר

מס.40 נילם חולגרסון: מתי ואולה מוגשים

10.05 רולב סומסום: הנייה אסורה. מה זה

10.35 עצי חלחבה של תיקה: הצבועים

חכר -אופניקי" - חכר קרוב או חבר

אוכלים חבל (פרק 2). המשעתה

מתוודעת אל זוג בריטי נוסף, שבא

התיישב כחלכה הסמוכה לשלהם.

לטים מתקשה מאור להסתגל לחיים

באפריקה וסילי משתרלת לעזור לה.

הנסיך הקטן. סרט קולנוע. עפיי רב־רומכר הקלאסי של

אנטואן דח סנט אכזיפרי.

אנגליול. 65 ד'.

18.80 רצף דשי המלשקסטה. עד כאן.

18.35 חי בינכתו זעם ותמערת.

18.45 זרו־ות (ש.ח. כליווי כיוווביות).

14.40 היחלום שבכתרו תקריות בחתונו

(פרק 4). רונלד מריק ממלא את

תפסיד השושכיו בחתונתם של מוזו

וטרי. כדרך לכנסיה נזרשת אכז על

טכוגיתו של חתתן והוא נפצע בפנין.

בקבלת הפנים שלאחר המקס, מסרבים

לתת לנסיך של מיראט להכנס.

שיותו של הרכ נחום רבינוביץ.

15.30 מפגשי בראטית: פרשת, שופפים.

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה דן

16.82 ספינת האהבת. (חלק א'), עבריין

נמלט ותולת לכ פתאהבים. לשניהם

אין עתיר. הרפואה המורחית כמעט

מערערת את הגאווה המקצועית של

דוע. בעל מדור ייעוץ בעיתון צריך

לחציל את יחסיו עם אישה שנפגעה

מעצותיו בעבר. גבר מאוהב בשתי

נשים. וכל אחת מחו מגיעה אל ספינת

האהכה כדי להיות אתו בהמלבה.

לחסלטה בווידאו – פרטים למטח

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניוה

20.00 שבת שלום. הערכו מרשת בשופטים".

וסלוויויה בלוח המשררים. (ערביונו:

מפיסטו. סרט קולנוע. עליפי

רב־חמכר של קלאוס מאו. מכוסס על סיפור חייו של השחקן

הגרמני נוסטאב גרונדגנס.

הנדרים חופגן (קלאוס־פריוז

סריסטינה ינזהן, בתו של

בברלון. עם עליית הטאצים

מצפוניות קשות, בינואי:

אישטוואן סאבו. 144 די.

23.35 ביים ווושפון אחרי פותך. גייק פנלח

וצוה על ראשו של מפייב.

18.83 יפי האביב של מים בדירי. (פרק 6).

19.47 רגע לפני... שיול יכשתי הפירי בכופי

20.80 אילתורים. לילח חר שפמי - תוכנית

ספוקים לשבה. 30.25

18,30 בח נשורי חקרב,

116.3

20.68 כוו נשודי בנודי.

בווים שורים שבריים.

".(5 pro) #11.10

כי פטרתו הבאה של רוצוו שכיר היא

בראנדואר), שחקן בעיר חמבורג נושא לאשה את ברברה ברוקנר

פרופסור מכובד. בעזרת רותנו חו

אפד חבר בתיאטרוו מעירוני

17.20 לקט שיריים (ערכית),

19.20 זפישות (עדבית).

107 20.15

17.30 פרש שיבי נדורגום עברים.

ב.16 פיצור החדשות (ערבית).

שת אבידום. (ערק 35).

09.00 רצף דםי הטלטקסם: ער כאן.

.09.05 שעת ברשר

שרובבים.

20.8.88 16.00 דרפתקני העולם החדש.

לחקולטה בווידאו – פרטים למטח 16.55 קיצור החדשות. וערבית). עמק התקווה. סידרה

דרמאטית. 6 פרסים. קורות משפחת מהגרים בצרפת באמצע כזארייר. מל מרטיו ואחרים. קו־פרודוקציה צרפתית־קנדית.

12.10 פלפום: אלכם וולש ותופורתו. 14.00 רצף דפי המלמקמט: עד כאן הרפתקאות מעולם מצמחים. סידרת־טבע. 13 פרסים. צמחים מיוחדים ונדירים מכל רחבי חעולם. צרפתית 30 ד בוויראג'ין. זמר חאופרח

18.30 שבועון המלוויזיה. תכנית העוסקת כמנוון אירועים מן העולם (ערבית). 19.00 בירור זוץ־לארץ. ריקודים לצלילי היטים ידועים (ערבית). 19.30 חדשות (ערבית). לחץ רפו בררבי שלי. האתיקה

16.40 שביל באמצע שביל בצר: שיול במבחן, כאשר כוכב בייסבול לשעבר וגיכור נעוריו מכסס ממנו כי ישחרר אותו מכאביו, עקב מחלה חשוכת 20.25 צירופים. חיים זיטוכיץ מארח אישים 16.00 המוסם מאריו שנינו בלובדה לעזרה

המקצועית של ר"ר שיינפלר מועמרה

ואומנים כנושאים הקשורים במורשת 21.00 מבמי לוזרישות. 21.30 תשדירי שירות.

21.35 מפך אישוי. מחווה לשייקה אופיר כיום השנה למותו. אווד מנור מארה את עמום קיגן - בתכנית על שייקה

22.35 כיסת חזורר. סרט שלוויויה. סרט המכוסס על רומן של ג'ווף ואמכו. כיפת חוותר" הוא שמו של מוערון לילח מקומי, שנאסמים כו כלשי

שוארש מרגולין.

24.10 פטוקי של מקים. מכם אל כסלון.

.18.80 - מרו נשרד. הערב,

בנחי האדם.:

19.56 מה נשרד מחר.

- 19.30 עלירה בארץ הפלאות: במחילה

תארנב ובריכת ודמעות.

20.00 מישגש לודומ - מאוצרי הקלעים. סרט

הכניזגטרום, מחזת. עליפי

השחיתות וחצביעות של החברת

הנבותה בצרפת של המאח ה־19.

אהובתו, רוכותמרנת בין מתאריח,

ברנאר זיראן, זאק דומניל, זאק שארון, אנולן פרזה ואחרים.

מסכלת את מאמחר. בימאו:

22.04 זעקה מפועמקים. דרמה תיעורית ופרק

אמריסני שצולם כבריה"ם.

מולייר. אלססט קץ בחיי

צרפתית נפודי.

המהפיכה הדיגיטלית מגיעה אליך הביתה!

• 38-ם הוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תוכניות שונות בו-זמנית.

המשטרה של אוור ונוליוור כדי לשכוח 19.00 יוכן חשבוע (ערבית). את כעיות היומדיום. הם שומעים משי קריין, בסלוויזית על מותו של 20.02 אלתו הנער מהבית חשכן. סינקלייר, נשיא חברת האולפנים האמריקניים". המשימה של מציאת הרוצח מוטלת על הבלשים אל מקיי הגיהינום הסרטי שלו. כעת החקירה מתגלה צרם האסל של הרכרים. בתפקיד אל פקיי – ג'יימס גארנר. כתפקיד מארטי וולכורן – גיון ליה'נו.

21.00 מבש לחדשות. 21,30 השרידי שירות. עוד מופיעה כסרם מרגוט קירר. כיים (98 ביושלת (פרק 98).

22.40 יש מקום. הביקור יחיה הפעם במצמה הדרית שבגליל, שהוא יישוב

אשר חבריו עוססים במדיטציה. ומגישה תתיה עם עמי רוקה, איש מחשכים וסיים לשעבר, שנפל בשבי וסורי במלחמת יות'ר. 28.10 ועום שר על הברי: ברגר של הכואבש.

18.84 מוכצר לתל הבולד. מאת: ג'ון מורגן 25.25 מפוקי של יום. חרשות וולילה נפ"ר יצירונו של צ'ארלם דיקנם. 19.26 רגע לפני... על מחקר בחיות ים שנוער להכנת הפנגנונים השונים

18.80 כנה נשור הערב. 18.84 מישתקאות ועיבורה מאיה. 18.58 רגע לפני... על הדרכת ילדים לקראר חיוולדו של תינוס חרש במשפחו. -19.00 התיבה מפליגה. סדרה סבע תיעודיה

19.50 ודמשי וומשיו נשף התתמושות (פרק .121 .2. מעורה פיץ 88.

19.65 מינת המתכונים השבועית של ערוץ 20.65 מדו נשרר מוני. 20.09 נקודו זינוק. איגרוף וגולף. 21.08 שירים של להקת צורב. 21.80 קלאלין אפו. סינת על שלנוע. של ערוץ 2., 21.45 שירים של ווישני יוסמון.

1.40 כלים כוי יורעד חירון הפום השבועי

21.8.88

09.0 שטיו כושר.

10.0% מרמר נחמדו שלם וחצי.

11.25 בעלייתהיים המומלאים.

הרשות של ישראל.

מושגים נסכסוך הערביישראלי.

רסיטל של פאבארוטי

לוציאנו פאכארוטי, ברסיטכ

מתוד אופרות של ביאח, פוצ'יני,

חשבוע: נחל הבניאם וכליווי

15.50 רפי מידע מלמקם: מאתיים שניות

לחרסה געורים.

17.00 ערב חדש. מנחהו רן מרגלית.

- 18.05 כוח חמחין. נקטת קוברת

18.30 קובור וחדשות. (ערבית).

18.32 עָם וְשַׁרְבּבִים. 18.46 הירושים והמצאות:

ליות ותחברים. סרט הנפשת.

(פרק 22).

16.28 אנחנר ושכנינר.

בליווי פסנתר. מיבחר אריות

ורדי, שוברט ואחרים, 63 די.

(3 P'10)

.שעת בושר. 15.30

09.00 רצף דמי טלטקמט: עד כאן – חדשות - רצף דפי חשיטקטט: עד כאן 09.00 שעת בושר. - 09.15 רכבת ההפתעות 09.40 נילם וצלגרסן: עוצת החיוורים ופרק מיכרות המלך שלמה. סרט חנפשח. על־פי רב־חמכר של 10.01 מת מתאופו. פישמשתא ממבל זריכת. סר חנרי ריידר חגארד, שפורסם 10.30 רצף דפי מלקמסמ לוצפשת חקיקו עד לראשונה ב־1886. מסע בעקבות כאן קיין. תוקשי חומשי. אוצרותיו האגדיים של המלך 10.35 עצי חלתבח של תיקח: ידירים שלמה באפריקת השחורה. 50 זי.

10.0% בא בחשבון: פתרון נעיה ציור 11.25 אנחנר ושפנינו. רפי טלטקסט 10.30 רואים שש שש. בהנחייה קובי מירן מנים ווער חלחבת של תוכח: שנח מובח מושגים בסכסוד מערכיישראלי. 11.30 קיםים: איים בים של עשב. 12.15 מלמום: במקצב ורכאיי. 11.20 אנחנו ושכנינו. רפי טלטקסט על 14.00 רצף דפי הצולטקטשו עד כאן. ליכלוכית. סרט טלווזית 14.05 תיבה 2. סדרת הדפתקאות המספרה נירטח פוסיקאלית של רוברט ותברשטיין לאגדת סינורלה. על הצלת שרידי האנושות לאחר הכחרה כגין זיהום הסכיכה. פרק 11 חזכוכים. צוות מרענים כמאה ה־25

פועל להצלת האנושות, או מה ששרר

ממנה, לאחר שנחכרה כמעם כולה ע"י

בחלונות הבבווים (פרס 4).

22.8.88

יהום הסכיכה. הצוות פועל מתור רכב שבו מאגר נייר של מידע מרעי פמטרתו לחביא תקוות חרשה 14.30 בארץ הקבוקמים: הלירה.

15.00 קשר משמחתי. 18.40 שעת כרשר. 15.50 רפי מידע כולמקסטו כוארגיים שניות 16.00 התרוח. שידור תי. 17.00 ערב חדש. מנחח: רפי רשף.

חבובוטף. סידרת הנפשת. חבובות תינוקות משתעשעות

בחדר־ילדים. דיבוב עברי. 25 ז'. מרט הנפשה. מס. 18.05 אימה בשברנה. 18.25 מסוקי של מקום. חיכן -עואול" המוזכר במקראו 18.30 קיצור חחדשות (ערבית).

18.32 מפורטו. בארץ וכעולם (ערבית). 19.30 וצישות (ערכית). 10.02 פותרות מבש. 20.02 מלך הביתהו אהבה ממבש ראשון 20.30 משוד בודה מנישונ שירה גרא,

בהשתתפות שאול שידידו.

מכם לווישת. 11.80 תשרירי שידות. 21.85 לקט קטעים מסררת התכנית .סיבה

בבש לחדשות. 21.20 תשרירי שירות. המופע של גארי שנדלינג. מידרה קומית אמריקנית. 13 מרקים, חקומיקאי האמריקני נארי שנדלינג מככב בדמות עצמו: רווק צעיר ומבוקש. מולי ציק,

מייסל טוצי, גיאפרי בליים, סקוט מימט ואחרים. אנגלית. 25 ד'.

22.00 לה ותומה, מנועצ כם עברות. 28.50 בלשים בלילת: לחביר אותח. 28.40 שמדקי של יום. וורשנת המילה

.18.30 כה נשדר הערם. 18.34 צוות חילויון תבנית לבני הנעורים. . מרעדעוריר 19.00 19.24 רגע לפני... על הסרט הערש של רגים

ומגלה את אמריקה.

גארי מנילו ופרינם.

מניאקים, עשרת אלפים מניאקים, 20.65

21.30 המיתחן הקלאשי - מפתרי השתרי

ועסר קבעים". 19.30 אנשים בציפורים. 20.00 הרומאים משתוללים: תורה על מוקרמת. י 20.28 - רגע לפני... על, המלחמה כסמים מתכות (פרק 11). - 19.56 : כנה נשדר בער שוברי כופות. על שני הסרטים המצליחים כיום כארה"בו ביטלג'ום

National Panasonic

כמגשים עם הוצש חשישי כיפוף. אינה מון נשור מון. - 20.00 מפיסדים לתימי זהב אלוים 21.02 ריוקן באמנות על חייו ויצירתו פל האמן האמריקאי, הצייר, ווינסלו הומר. מבוב זינוק שביני פינת הספורה.

דביע

א.ווו רבף דשי דשלשקמש: עד כאן. משנה בישר. נו. 10 רבבת התפתעות: סרטי הנפשה מדוכנים משנם פילם הילגרפון: קיץ בלפלנד (פרק 38). 1845 קפים קסבו וצריים. שנם עצי ולחבח של תיקח: צייד אבית

(5 0 12) אנונו אנחני ושבנינו. דפי טלטקסט על משנים בסכמוך חעוברישראלי. 11.11 וורות ובליחר כיתוכיות). 12.13 פלפום: אנררו נולד ולחקתו. אנדרו עלי בחשעה היה.

הקלאיים־אריסים, באנגלית. מסל מהוקופה הרומאית, שמצאו בארמה, מצר להם לרכוש ארמה ולשנות או שנו א פובתו המשמח (כליווי כיתוכיות).

מנונו מרפר נחבר: בדרך חבא פינגי. וו.11 שמת ברשר. 18.50 דעי מידע שלשקסשו מאתיים שניור לחדמה געורים.

נונו מיצחי קיץ. מיצוחי קיץ מארחים אח נדיב אכידו ובנו. מול יואל ריפל ואירים שנוי. יועקו דורו דותנ. ונ.11 ותחנו ושבגינו. דפי טלטקסט עי משנים בסכסוך הערבריישראלי. מנושו מני הארקו מדבר חי.

לתהיר מפני מתיחת דלתות סגורות משוריהם עשויים להסתחר ענקים

18.30 קצור ועורשות. (ערבית). נוגו סיפורי חילילו פלט בתשלומים 19.84 עשור הפים. סרש תעודה העוסק

אנו וציבית (ערבית). אונו כתרות מכמ. ואפו פרור לרור.

לחקלטח בווידאו – פרטים למטח

25.20 'תלוכנית יום אתמול. (פרק 6). הכוס של בצישין מרכר עם ויאן על אפשרוה עויכתה את משים העבודה, עכב יוסים עם בעלה לשעכר. דיאן אינה מרוצה מכך. חברתו של מרסין – לינדטי -מחליטה לעווב אותו. דון ווסקוע כתמיד, בבעיות כספיות מסרב לקבל עורת מידו של פרשין.

28.10 מסך אישי. אחור מכור מארת המעם או משה סיני. וורשות הלילה.

שלישי

23.8.88

09.15 כולחמת הכרכבים: חגב הנימאים

08.40 נילם הולגרפון: אטרותים באים לעולם

אורוזת באולפן: טי היימו,

לסלי או וורן (סינדרלה), מי וא

דאמון (הנטיד). בימאי: ציארלס

גיינגיר רוגירס וחמלכח) ומכ

לחקלטת בווידאו - פרטים כנוטה

16.20 ערי חותב הנמתרות – (פרק 18).

17.30 שלוש, ארבע, חמש וחגי: נעלי

תסלא. אלימלר אהב להלך יהי,

כשברל, יצא לחמש את מולו בשלם

ולרגליו זוג געליים ישנות שקיבי

מתנה מאכיו. משתתפים: שרי צוריאל,

ישראל גוריון, צ'ומסי ואינשם.

18.06 דוביר, ובונזר וכל השאר - (פרק 8)

18.32 האפריקאנים - מורשת משולטתו

1 יודער פורי. מנוצה חנן גולרכלם.

ריקבונו של גן־ערן ופרק ד' ערבית!

17.00 ערב חדשו מנחה: רפי רשף.

17.50 דרסתקה בשרה. סרט מצוייר.

18.30 קיצור הזרשות (ערבית).

19.30 הצישות (ערבית).

שפונים ביתרות מבש.

פניסו הבינות כמנות.

16.00 שערו בושר.

סוכני ספקטרה זוממים להשתלם על

מאגרי המים של כדור הארץ. בעווה

נשק מעורר אימים, רמוי הגב ענקי הם לוכרים את הסניקם, מטוט התלל

09.00 רצף דםי שלמקסט: עד כאן.

.09.05 שעת כושר

של כח 6.

(מרק 37).

ותבונה (פרק 8).

28.45 מפוקר של פקום. מבט אל הכנרו.

באו כח נשחר הערב. 18.88 בפודי עץ האלון. סדרה מצירת לניל 18.46 צוללת צוצבת. שירים ברירים מתוך סרטם הקלטי של גדויפושיות" גוללת

18.66 רגע לפני. על התחיה המתרשת של 19.00 . מסים נכוך. סודה דרמטית נומקכים אלקטרונים הרשים למניעה לירה

שלם הפדע - כאוין פרעי.

24.8.88

ואו רצף דפי המלמקסטו עד כאן. 14.45 חושר דייב. חווי חיים של פועלים

17.00 עיב חדש. מנחתו גרעון רייכר. 17.38 תישורון האגדות. תיאטרון האגרות

19.30 הדשות (ערבית). 20.00 בחרות מבש. מגנו וניה אי לא דריה: דלתורו, הסיפור נוער 20.02 מבט ספרדט. 20.55 הגיע זמן לשון. בובט לוורשות. משרידי שירות. 11.80

בכעיות אספקה וטיהור מים ביבשח

16.8 הצפות. כתכנית שתי כתבות מן המדוז דיטקוור – עולם דמדע. כתכה אפשר לחוות מפולות שלבים ואת לדמוןו בתכה שעוסקת בדינוזאורים מרענים הוקרים מרוע הוכחר

אונו מבע לחישות. מות השריון שירות.

מהומת בהוליווד. טרט סילבון. סאטירה פרועה על תעשיית חסרטים החוליוודית. מבוססת על פרשיות אמית יות. מפיק חוליוודי (ריציארד מאליגן), שוחצלתו הפסיסה להאיר לו

ות שוו היילדו

מו נשרר הערב.

את בתרות לושותו בוודת רוושת.

מש ברשוי. עם ב'וליאן קלארק, בייון

שונים בעיקר בלילה. החוכנית משקמת במדברות אריוונה. מנים, רוצה להתאבד, לאחר 19.20 התעמלות קיקע. 19.40 רגע לפני. על סוטו החדש של רונוט רעייתו (גולי אנדריום), שחיונו מכנת מצליחה, נוטשת אותו. ודפורד - בילבור עם סוניה ברגה. חליאם חולדן, רוברט פרטטון, לי ווינטרס, לארי חאננון (גייטור) ואחרים. בימאי: בלייק אדוארדט. 1981. אנגלית. 121 ד

בקרוב בערוץ ב. סקירת סיסי התוכניות שישודו בשבוע כשוד 2. דגש תולק. רשתות חטלוויויה כבלים ווידאו, בית אמריקני מבוצע קולט חיום כ־30 ערוצי טכוויזירו, כיצד משפיע כייגוון או על חרגלי חצפייות מה חשב שוק הוויד או על רשונות חטלוויזיה ובתי חקולנוע ועד.

20.36 צוללות צוצבון שדים נרידים מתוך סרטם הקלאסי של הדינושיות צוללו 20.40 למו נשור פור איני פום, איני מים. אבן ועיוק חופאנים, איני פום, עומר לכקר נישור בארץ שוון ? מקרים לן תכניה

25.8.88

תרשות קול ישראל. מילם ועלברפון: שלום בורנו (פרק 39.40 10.05 צימימטים: בעולם ציסימטים

10.35 דצף דפי שלמקמש לחומשת הקיק: ועםשי דעםשי – עד כאן קיץ. 10.40 עצי הלחבה של תיקה: מאמארי (פרק 11.23 אנדונו ושמנינו. דמי טלטקסט פל מושנים בסכסוך הערביישראלי. וו מצווי קיץ. (שת).

קשר משמחתי משמחת מולומין

15.55 דמי מידע מלמקצמו מאויים שניות

16.10 החוב שומשום: שבתא רחל.

17.00 ערב חדש. פנחה אילנה דיין.

18.00 פופיסיו תוצאות המשבר הנוול.

18.28 דונים זכמ לשוו. בכד ידיון ככד מנוזל.

19.00 מפגש. תבנית דיון בענייני השעה

21.35 בלון לבוצלי המרובו לא הבמוחוי לך

משרים. סיורה תיעודית. פרק

תשיעי: ספירה לאחור. נחיתת חחללית אפולו 11 על חיירה

חמצאת חווותח ומכשיר חטלוויזיח. מנחח: גיימס ברק.

בי.בי.סי. אנגלית, 50 ד'.

28.10 חורה אל חקי. שחק אדונה.

מצ.22 מרשות הלילה.

18.30 כה נשוד הערב.

18.84 וצדלמין הלבן (מרק 8).

שלנוע ובידור.

18.48 רגע למני... לקט יריעות בעניני

18.50 עולם חחי. כתכה מצולמת אורות

עכבר מרף ועד עקרבים ומכרסמים

בן של שושנים.

17.20 רייף ריף. יחיד מול רבים.

12.30 קיצור והחדשות (ערבית).

ווער ברשר. 15.40

VI TITE JIT TO 16.00

12.10 שלפוש: פנסיקת פוש. לפי בחירת חברי 14.00 רגף דפר השלמקסשו ער באן. 14.05 בא בחשבון. מתרון בעית ציור ותפונה (בליווי כיתוביות).

איש הצעצועים. סרט חעוסק בשעות הפנאי בייצור

צעצועים. רון מאסק, ציריל מילר, רוז מאר ואחרים. אנגלית. 96 די

12.30 רצף דטי הפלטקטטיו. עד כאן. 13.35 דו בינבה הממכון, בודטשיה אוני אמה של בינבה, מחלים בובי כי אולי היא וזיה כמעמסי הים. השניים זוללים ונתקלים במשפחת תמנונים (כליווי

18.4 הדרות (שת. בליווי כיתוביות). 14.40 היהלום שככתר: כלי הכנף של הגדור

שימונו של הרב יואל ברנוו.

17.30 פרש שרבי (תרטס פברי).

19.20 על חמרקע סקירה של תוכניות תשלחיויה כלוה המשררים. (ערביונו.

טגארט. מתחךטטוויה חצ סקוטי, מפת צעירה מתנלח מתחת לריצפת בית בגלאאו. בעלה מרצח שנש מאסר שלם באשנות רציחתה. תינוקו של אחים של הבעל נחטף. גיים סבארט

מרושטור, מניאנו ליתי הטגרהו בידי

משקים לשתי. - INTERIOR

ביון וושרם - - ספריי", עם ריווין. מו בשור כמור כמור 20.50 בעלקורים, תכנית הנאת של עורוים. (4 p*0) (133 3L.10

26.8.88

- 09.00 רצף דמי המלמקמט: ער באן.

19.8 שישי 19.8 10-10 מרטים מצויירים (ערוץ 1). 14.30 סרט עלילוני כאנגלית (ערוץ !). 16.30 ספורט עולמי או בינערכי (ערוץ ו). 17.10 סרם עלילתי בצרפתית. 19.00 וזרשות בצרפתית. 19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית. 19.30 תרשות בפברית. 19.45 מרטון דושומנטרי.

20.50 שטעים מתוך ספר השיאים של גינם. 21.10 צרה כלתי נראית. על פשע בעידן מחשכים חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. מידרה אפריקניה. 23.10 שלושה בדירה. שומריה אמריקניה.

א שעות תמוקר תוכניות לכל המשפושה

באנגלית וכערבית ורק בערוץ 1)

המזה"ת

שישי, 19.8

15.00 זינה. סדרה בערכית.

15.30 סופריכוק מדוייר.

18.30 קשרי משפחה. קומי.

20.00 ג'ג', סטרבוק. סררה.

22.30 מעשיות משמוות. ערביות

14.00 ימי העמק ואבודים. מערבוז.

21.00 מרט: זרע אנרדומדוו עם ארתוך היל.

14.10 משפחת סלוויניאו. מדרה.

15.00 מלד השחשים. סיררת.

15.30 עולם החי. דושומנטרי.

16.00 אירועי ספורט בעולם.

19.00 ספורט. מדוץ סירות.

23.3 חיים אורים. סררה

ראשון, 21.8

וזים אורים וסררהג (3.3

15.00 מלך השחקים. סירויה

15.30 הכית המעופף. מצרייך.

18.00 משפחת חלכורן. מדרה.

19.00 ספ דקות. מנאוץ אקמואלית.

20.00 שנה בחיים. סדדה דרמסית

21.00 סרס: הרגן הוא ירוק.

22.30 מעשיות משכחות. בערכית.

15.00 ושמור הלוליתי. מדרה

16.0 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.

18.00 ימים מאושרים. סוודה קומית.

18.39 לוון ושירלי. סרדה עמיוו.

וב.16 טרש: שובו של שולום הולמם.

ונו מופריביק. מצוייר.

14.30 מעשיות משמחות. ערכיה.

19.00 ודשות כערכית.

19.30 חדשות כאנגלית.

21.00 כרט בערבית.

20.8 שכת, 20.8

.16.00 בייסכול.

- היאבקות. 26.04

.700 בעינדון 23.00

.700 בצערון 14-00

16.00 סרט בערבית.

22.8 שני, 22.8

14.30 התעמלות.

20.00 מננום, כלים,

.700 TTYTO 23.00

בודום מחיים מודות. סודות

15.00 ושפתר והלולייני. מדרה.

ובית המצועה. מפרייר.

18.00 נסיעה כחלל. דמיוני.

21.06 בסלגייור. מנכן משאי.

20.00 צוות לענין. פעולה

בואב מעולון 22.00

3770 JPTH DYN 28.30

15.00 ושמור הלולייני. סדרה.

16.00 שוכני השל פים. תוכנית ילויים.

רביעי, 24.8

ובאן ספרטק מצייר.

16.30 בפינג קיד רודלה

ווץ וקשת מדרה.

18.50 בשפות קממי. נחדה

20.00 רצוו במשיבות קילמום.

פפונג ווניה מונה שבית.

מצובע לויים אורינג פרודה

15.00 ושמור חלולייני. סררה

15.30 - תבית המעומת, מצוייה

SEAR CTYSTA DETENDENT.

. מורך לבדערו דושה. 11.00

.700 TTY10 25.00

1710 HTTHE OF 25-36

20.00 סקרטרוגנרת קדב בלש

22.00 יעניר מרשק. מודה הערבית.

16.00 שובני הטלעים. חוכנית ילרים.

16.16 . פרונו וזירון בווידוים. עם פרי וצעם.

חמישי, 25.8

.704 PTOTO 23.00

MANUAL 14.30

21.00 המוק חדי בנית מרוה

.700 TTYTS 23.00

ווא עשלות.

16.00 שובנייהטלעים. תוכנית ילרים.

16.30 מרטו צנידה הופשרו. עם ג'די לואים.

מלישי, 23.8

11.00 בייסכול,

בחלעטלות. 14.30

וב.13 סרטים מצויירים.

.700 מוערון 14.00

ו 3.36 מסע בעולם המצוייר. לילרים.

16.00 שוכנייהסלעים. תוכנית ילדים.

16.30 סרט: הונאה קטלנית. עם מט סלינגר.

20.8 שבת 20.8 16.30 פרסים מצויירים (ערוץ ו). ופרש ג'אן בוידליון. סירוה וערשו בצרפתית. 19.00 דורשות בצרפתית. 19.15 לקט שירים. צרפתית.

19.30 וודעות בעברית. 20.30 מר בלוודיר. שמבריה אמרייקניזו. 11.00 אלפרד היציקוק כגניש. סיררת מתח. .30 בידור ת"ל. מבעולים. בארולים. 22.10 סרט עלילתי באחד מלא. ראשון 21.8 וניורים (ערוץ 1). ופרוץ 14.30

18-00 שירים בצרפתיה. וחוב קרנו. תוכנית בגרפתית. בו אלף וערוץ וג ורשות כברמחית. נסיונות מדעיים (ערוץ 1). לקט שרים כצרטתית. וששות בעברית. 20.50 שלם בקושה. קומדיה אמריקניה. 21.1 סידרה חיקומנטריות וצרעה.

22.00 חרשות באנגלית. בונו מאננום סידרו מונה אמריקניה. 23.16 מגדלי פולטי. קומדיה אנגליון. 22.8 70 100 16.30 סוטים מצויירים (עודק ו). 17.00 שלם החיות. כאנגליה ועדק וו. 17.30 דומבי ובנו. לילרים (עדרץ 18. 18.00 NM (1800F), CEPTON'TI. -18.30 רוווב קדנו. צרפונית

19.00 מדיפות כצרסתית. 19.15 מנויד ספורט בצרפתית. 19.30 ושישות בעברית. 20.36 זר לחלומין, שמבריה אמריקנית. 21.16 ארייב בפתוו. סידרוו אנגליות 22.00 פרשות באננליוו. 12.10 - פרט צלילתי בשרד מלצ.

שלישי 23.8 ו בושים מפויידים נעודך ו 17.00 עולם חבימית באבנלית ועדץ ו). 17.86 כידוד בצרפתית. מנינו במש וכמו (מודך ו). 18.50 רק ארן אחו. הדקופניםרי (עדון 11. 19.0 ושישות בצרפתית. 20.50 קלרנם. קיבוריה אנגליוג. 21.10 מערכת בחירות. סיוצה אמריקנית. בונגליוו (22.60

22.10 וישונטור. סידירה כורנה אמריקניהו. 23.10 מרגל משלם. סידרת ביון. רביעי 24.8 (6.39 כושים ממיידים לערון 1). 17.10 שירי ילרים ושרץ 14. - 17.40 ילדת המלא לעדוק 18.00 - הכישול הצרשוני. כברשונית 20:30 שלוש למעלה רשגים למטה. 21:00 סיררת דוקומנטרית. ננונ מעבר לריפרומים. סידות מישערין.

מבנליול. באנגליול. 22.10 הציל חוצוישי. פינודו וויפה מושפות השפעות ווופשית זמישי 25.8 מנשים מנויירים (עדין 11.30 לו בושב מושמתו בשיבית ושדין של מנגנו בורם ושופים, לושיפגאיי (פירץ ו). יוור פרנו במחות. 18-00 ונים ביים ברים וליים מצלמה נסתרת (ערוץ ו). 1945 מנאודן משרט. 20.30 בארונה קושיוו אנגיישה ו מו-21 רמיגנטרו סטילו

08.00 רצף דמי הטלשקמש: עד כאן .09.05 שעת ברשר .09.05 שעת ברשר 09.15 מלחמת הבוכבים: עיר דוממת.

09.15 רכבת ההפתעות: פרפי הנפשה 09.40 בילם קולנרשון: נילם רחואב (פרק 40) - בילם פונש באשת זקנה שאוהבת בעליחוים. בני כפרה מתרואים ממנה כי הם חושבים אותה למוורת 'תמחונית. הוסנה מטפלת כבעליהחיים החולים ומחבבת על בני

10.05 רודב פושבים: פוטיקה לילה זעירה. באמצע הלילה נשמע רעש מחריך ברחוב סומטום. מה מסור הסולותו 10.55 עצר חלתכח של תיקה: תושי מלחבה (פרק אחרוו).

קולנוע. ילד יוונים מאמץ עצמו כבן לאיכר תמחוני בעיירו נידחת,

15.30 בשבשו בראשות: סרשת כי תצא. 18.00 ערב חדשו מיסף לשבת. מנחוה דן

בובו פיצמר החדשות (ערבית). 14.32 ספינת האתבה (עדבית)

וסלטת בווידאו – פרטים למטה 17.20 לכם שירים (ערבית).

19.20 לרשות (ערבית). 20.00 שבת שלום העדבו פרשה תצור. .HOT 20.15

(מארק מקמאמס), השוטר זמקומי, פותח בחקירה. בינטאי: לורנס נשדי, אנגלית, 1984. 19 די

28.25 בשים והשפון: האנם המתגנב האלרניה לחולים של אנם, שחא גם

בות בשור דושים. אבשון ימי האומים של מים ברודי. ומרק זו. 19.14 ו הכניקע הבתיבודי נותק שנין. רצע לשני... הפעה על סרט החדש של

THE PART OF STREET AND THE SELE.

שנה אום האיין דוני, א.נו אים בילילים מקרות אברגית תישים 11.30 איבה לחשים של חקד דודות. 12.00 אין אפקיפים, מין היעד Enoug

ו המהצע בתוקף ער ראש הטום חשור ע א חר'ו דו

שוות אחריות על מנורת המסך

שלוזיה נשיונל פנטונים Panasonio

מונב ו פוים וכלילווי בשרד פלא



קלאום־מריה ברנדאואר, "מפיסטו". שאלות קשות וכעוצמה נדירה, פנו לכנו את הערב

שחקן או שטן?

הערב בטלוויזיה סרטו הנודע של אישטוון סאבו – "מפיסטו" ע"פ הרומן של קלאוס מאן ● שחקן מפורטם מחליט להישאר בגרמניה והופך לאחד מעמודי התווך של התרבות הנאצית • מהי מחוייבותו האמיתית של האמון האם הוא רשאי ליצוד במדינה גזענית? ● כדאי מאוד לראות

המלחמה ולמרות שיתוף הפעולה שלו. כאשר פורסם הספר במשיסטו" בגרמניה המך להיות ההצלחה הגרולה כיותר בתולדות הספרות הגרמנית.

אריאן מנושקין, הכוהנת הגרולה של התיאמרון המודרני ושביקרה בארץ בפסטיבל ישראל האחרוו), עיברה את הרומן לאות ההצגות היפות ביותר בתיאטרון של המאה העשרים. גידמתה לסשר תועלה בקרוב כארץ כהצגת המרם אינו משתמש במחוה של מנושקיו, והוא הרכה פחות טוב ממנו, אך גם הוא מרחק. מעודר וכראי מאוד לראותו.

בתפקיד הראשי מופיע קלאוס מריה ברנראואר. פנו לכם את הערב. הסרס ראוי לכך. אתם ראויים לכך. כתקוה שיעורר אצל הצופים מחשבות נכונות.

ש נדוכון אינגבו

מעמודי התווך של התרבות הנאצית. הוא מסכים לנהל את התיאטרון הלאומי הטרוסי, בן טיפוחיו של המרשל גרינג. יש לו לשחקן תירוצים רבים

לְהתנהגותו. בתפקידו החדש יוכל לעזור לחבריו לשעבר, יהודים וקומוניסטים וואמנם, גרינרגנס טודר אחרי המלחמה ע"י האמריקנים בגלל עדותם של שחקנים שהציל). הוא גם יעשה תיאטרון טוב יותר והומני יותר מנאצי אמיתי שיישב כמקומי אבו יסרב. הוץ מזה, המתויבות וניחידה של היא לפתח את אמנותו. חאת יוכל לעשוח רק בגרמניה. אחרי הכל הוא שחקן, והכלי שלו היא השפה הגרמנית. אלא שוצא אינו מרגיש שכל אלה הם תירוצים עלוכים,

ומתהדק סביבו.

משטר לא אנושיז כדרום אפריקה למשלי -מסיסטו", הערב ב־21.15, מציג שאלות קשות ובעוצמה בדירה. סרטו של אישטוון סאכו, שגם הוא יוצר אמנות במרינה שיש בה משטר סוטליטרי (הסרט

קלאוס מאן ברה מגרמנית, יצא לגלות, שילם את מלוא המחיר. גרינרגנם נותר השחקן הגרול של גרמניה גם אחרי

מהי מחרייכותו האמיתית של האמו? האם הוא רשאי לעסוק באמנותו ולפתחה מתוך אגואיזם עד לשיאת, מכלי לתת דעתו לשאלה את מה היא משרחת ומהי משמעותה האמיתיתז מכלי להתחשב במערכת החברתית פוליטית כה היא נוצרותו במלים אורות, האם רשאי אמן

ליצור בארץ כגרמניה הנאציתו תחת

ושמגע וחנק של המנגנון הנאצי הולך

ההונגרי הראשון שוכה באוסקר). הסרש מכוסס על רומן משתח שכתב שלאום מאז. בנו של הטופר הגרול תומס מאן. כ־1936 בגלות, לאחר שנטלט מגרמנית, כתב את ברשת יחסיו עם השחקו המעורסם גוסטב גרינרגנס (כטרט הוא נקרא הגדריק הפגן),

"קלוז־אפ", פינת קולנוע חדשה ● יום א', ערוץ 2 מספר על מורה צעירה בכפר קטן כצ'כיה, הבוגרת בכעלה עם בער מתבגר. תוקרן כימי ראשון ב־21.50 בערוץ 2. מדי כשבועות הקרוכים תוקרש הפינה לסרטי הקולנוע: הבל באשמת גן־ערך,

ע ד נ ה א ד ט ו

מסר חברתי־פוליטי, שכיוון את חיציו נגר

המלוכה הבריטית והעוני. מוריסי הוציא

בתוכנית – וידיאו־קליפים עם להיטי

ה.סמית'ס": .המלכה מתה", .חברה בחוסר

הכרה", "קת אותי לבלות הלילה",

שירים מ-צוללת צהובה", סרטם הקלאסי המצוייר של .החיפושיות",

יוקרנו ניום שלישי ב־18.46 בערוץ 2. כי

הלהיטים: .מוערון הלכבות הכודדים של סרג נט פפר", .לוסי ברקיע היהלומים",

תוכנית לזיכרו של אלבים פרסלי,

במלאת 11 שנים למותו, תוקרן ביום

מרסילה פרסלי, מגישה את התוכנית,

אלבים פרסלי בטנסי, המשמשת מוקר לעליה לרגל של מעריציו. פרסילה

חושפת כפני הצופים נתח מתייה

המשותפים עם ה.מלך". בתוכנית,

וראיונות עם חבריו וירידיו.

ראיונות עם אלכים, קטעים מהופעותיו

שצולמה ברוכה ב.גרייסלנד", אחוותו של

שלישי ב־20.000 בערוץ 2. אלמנתו,

-פאניקה", וראיון עם מוריסי.

אלינור ריגביי.

לאתרונה אלבום מולו, -תתי השנאה".

תוכניות בידור ומוטיקה בימים א' וג'

להקת הרוק הבריטית ה-סמית'ס",

הלחסה זכתה להצלחה בוכות שיתוף

שהתפרקה לאחרונה, מככבת בתוכנית

עם הכוכנים", ביום ראשון ב־18.32.

הפעולה בין מוריסי, הסולן והתמלילן,

וג'וני מאר, הגיטריסט והמלחין. הם כחבו

שירים עצובים, ריכאוניים, חלקם בעלי

וריסי. שירים עצובים וראיזן

"סלודאפ", פינה טולנועית חרשה,

שבוע יוכאו 10 דקות מסרט קולנוע

איכותי המוקרן כבתי הקולנוע כארץ.

מלודרמה ככיכובה של אורגלה מוטי. על כתוכנית הראשונה – קטעים מ-כפר אסיד משווצר המבקש להחויר לחיקו את בנו הקטן -סטריי", פארוריה עם דיווין על קטן שלי", סרטר של הבמאי הצ'כי, ג'רי תרבות הסיכוש האכוריקני בשנות ה־60. מגול (ברכנות נשמרות היטב"), הסרט

משהו מהסרטים



ככה לוחצים?".

על קורט הכנה ככיוהף

along the property

פרק 79: בכייק לא שמע קריסטינה חבריא

ו עליסה

-עליסה בארץ הפלאות", סידרה הקלאסית של לואים קארול, תוקרן במוצ'ש ב־19.30 בערוץ 2. המידרה ג'יול אנדריון כת ה־12.

המוסיעות כאן כתינוקות,

והחבובוח

בריטית (5 פרקים), עפ"י אגרת הילויים משלנת טכניקות ויריאו מתקרמות עם שחקנים רים5 בוכות מסגוניות ומיוערת לכל המשפחה. בתפקיד עליסה מבכבת

שלוש סדרות חדשות לילדים – במוציש, א' וב'

שלוש סדרות חדשות לילדים יופרנו כמוצ'ש, וכימים א' וכ',

-חבובוטף", סידרת הנפשה אמריקנית, עם דיכוב עברי, תוקרן כימי שני ב־17.30. בסידרה, המתרחשת כולה כתרר ילדים, מככנות החבובות המוכרות של חנסון,

מיכרות המלך שלמה", כרש הנפשה, לפ"י וב הצוכר של סר חצרי רייון האנארר, העוסק בחיפוש אוור האוצרוות האגדתיים של המלך שלמה באפרימה השונוה, יוקרן ביום ראשון, ב־09.16, בטלוויוה התינוכית.

עליטה בארץ הפלאותי. עם 60 בובות סטקוניות

יומן החוץ

מתחיל לרוץ

במסגרת מהדורת "מבט" מורחבת

קש חדשות חוץ יוקרן מדי מוצ"ש, תא ממור, במסגרת מהדורת במבט"

מחונת. היונק יכלול כתבות בגושאים

בעלאומיים, שיוכנו ע"י אנשי דסק החוץ

חוזן וג'ודי לוץ נחמצטרפת לרססו: כתבי

ינאל רום (גרמניה) ויואכ טוסר

ובשת וכחבי רשתות שלוויזיה זרות. דור

את הצנאוין לחדשות חוץ יזם יאיד

שבו, מנות מחלטת החדשות בטלוויזיה.

שתי סדות קומיות חדשות (13 פרקיו

-המופע של גארי שבדלינג", סידרה

צשיקנית, תוסדן בימי שני ב־21.35.

השמיקאי האמריקבי, בארי שברלינב.

שרלינג, כוכב עולה בטלוויויה

המתחושת בבית דובלים בטידני,

נאוול וג'פרי דייונם.

שמשליה, תוקרן כימי שני ב־20.00

נפדן 2. בתפקדים הראשיים: רובין

פחב את התמריטים לסידדה, מככב כה

משת עצמו – רווק אמריקני צעיר מצוי.

השריקנית, מככב בפינה קבועה בתוכניו

האוויויה המפולרית של ג'וני קארסון.

החשאים משתוללים", סידדה בריטית

ל אותו, יוסרנו מהשבוע הבא.

מופע הטלוויזיה

של גארי שנדלינג

שתי סדרות קומיות חדשות ביום ב׳

של ומלוויויה עמנואל הלפרין, מיכאל

ושת השידור בחו"ל: שמעון שיפר

ויצטום, ראש רסק תורשות התוץ

מלווויה, יערוך ויגיש את היומן.

מגאזין שבועי לחדשות חוץ יוקרן במוצ"ש, החל ממחר,

שטרן: "הנענו למסקנה, שלציבור יש

ביטויין במהדורות 'מבט' המעדיפות,

מאז ומתמיר בצרות. כמות החרשות

אנחנו גם מנועים מלטפל בנושאים

פוליטיים. במקום למלא את המהדורה

בשרפראות, נקרין חדשות חוץ תמות.

ההפקה לא יקרה במיוחר. יש לנו, ממילא

חוזים עם מפיצים ורשתות טלוויזיה זרות

בעולם. החומר יגיע כאמצעות לוויינים,

גארי שנדלינג. רווק אחריקני מצוי

טרט תיעודי, וומתאר את שהתרחש

מאחורי הקלעים של הפקו המרט ביפגש

לוהטי, יוקרן במוציש ב־20.000 בערוץ 3

בתוכנית צילומים מאחרי הקלעים

תגיגה לאוהבי אושרות. במומוד וע

של צארלם דיקנם, תוקדן בשבת ב־18.34

המולד", הנירסה האופראית לרביהמכר

בפסטיבל ולצבורג, מבכבים סר גדאנט

בערוץ 2. באושרהן שוכחה בפרס

אוואנט, נוון וואואל ואליובט נייל.

חגיגה באופרה

וראיונות עם במאי הסרט, וולטו היל

(...נברים במכחן", בחובות לוהטים"ג

וגם בקסטות שיוטסו לארץ".

ממילא מצומצמת. עכשיו, בגלל הכחיר

כמובן, חדשות מקומיות.

עניין רב בחרשות דווץ, שאינן מוצאות א

מהדורת החדשות של מוצ"ש היתה

פלוור, מים הקולבוע של הבמאי סידני לושט, נכיכובם של פיי ראנווי, ולאם תלדן, פיסר פינץ' ורוברט חבול, יוקרן בקרוב.

מה קרה בקרוקוריול דנדי?. סרט תיקורי על מה שהתרחש מאתורי הקלים של הפקח סרט הקולנוע אוקדיל דנרי 2", יוקרן בקרוב בערוץ

וופש מדיומן. ביומר לילישבת זבא לוויפשה בספטמבר בשל שירורי המלימויארת היומן יחוור באוקטובר.

וצר ההובין, דיוכן, דיוכן של הפחד את החובין ול, יוסרן ביפן הממבר בשיוור ותור, במאין מיכאל

שלות חדשות. שלוש סררות שחיות של חברת המלחידה מישא אוו קשייודי, יוקרנו בספטמב מון ב חשורה בקדץ אחר מתמקית מילמה של הבורות רחוב ונוער שלים בברימניה. סידרת הבתח אונה ברלת האתורית", מספרת מל המרמה שני מורים הרורפים לדיה ניטר טידות המתח חודומטית

חפובע הנוהט ביארלה רארל וויצייתוו תוקרן בימי ראשון ביום 19 בערוץ ב ונוולצים לעורון של וויות כן נדיוות

התיבה מפליגהי, מידה, מכל תיעורית (1) מרקום, בובחיות חוקי חשונים מפליגים למשמות בידחים בעולם

הרפתקאות מעולם הצמחים

שתי סדרות טבע חדשות – בשבת וביום אי

שווים נה ביותח שלוריותו רבות בעולם. וכוח לשבולם רכים הרשתשפת משלם המעוים, פדרת שבע הישורית מרשחית ונו מרקים, הישר בימי שבת ב־18,000 במלחיצה כש ביול. בסידה צילומים מיחיבים של צמוים

מיוודים ונויירים מכל רחבי העולם תנמצאות בסכנת הכחרה הסיודה

אייקי, הא נהג מירוצים.

טלוויזית המזה"ת – סרטי העובוע ארבעה גברים זרים רודפים אחריה מומלץ: חידון בחרוזים

כדציר, סלפטטים, אך התוצאות, כרגיל

אצל הכמאי הזה, אינן כרמה שווה. פה

ושם נראה הסרס כבעיה פרטית של

הבנגאי שעשה אותו, חלק מן הבריחות

צוות שחקנים ענק. לצד אנרריוז

משחקים ויליאט הולרן ומרטו האורוןו,

ריצור מאליגן (בושת"), רוברט פרסטת

הגמו עשייאר.) מריסה ברנסון, רוברט ובר,

בידור סביר, שרק לעיווים מתעלה

ברוכון אינגבר

ושיקטור ויקכוריה"), רוברט ווהן, לארי

שלי וינטרס, רוונה ארקט ואוציים.

תסלות למדי והסרט מסתבך שלא לצורך.

הוליווד העירומה

-מהומה בתוליוור" (יום ר', 22.05),

סרטו הארסי, האכזרי, הנוקב, המריר,

השוור הומור שחור, של הבמאי הנודע

עיקטור ויקטוריה", -10%, היוצא וזוצק.

הסרט, הנקרא במקורו .כני כלכה",

הקולנוע שלנו (וכך הוא גם מצרי כספריווו

הווידיאו) בגירסה מקוצצת. המרט נעשה

בתסופה קשה בקריירה של אדוארדט,

כשלונות צורבים, ומחער את הרגשתו

ארוארדס להצלחותיו כמימים ימימה

אדנולר שוורצנגר (.קומנדו", .שליוצת

קטלנית") הנאפיע בדמותו של קפטן

אינואן רנקן, שוטר קשוח במשכות

מוסקבה: וג'יימס כלושי (-משנה מקדם

משנה מול", האיש עם הנעל הארומה")

המגלם את דמותו של כלש שנון משיקנו.

סרט המועד או הופעותיו של ומר

וסאומרה הנחדע לווג'אנו פאכרוטי, הנחשב

לטנור המוכ ביותר בעולם, יוקין כיום

האשון ב־14.50 בטלחיזיה החינוכיונ

הדיי מוציתי, שוכרט האציים.

מאברוטי מכצע כלווי שמבחר יצירות שכ

המרה כאותה עת. לאחר מכן חור

שוורצנגר מספר על מיפגש לוהט

מאחורי הקלעים של הסרט "נויפגש לוהט" – במוצ"ש, ערוץ 2

"מומור חג המולד" (בשכת) ופאברוטי בהופעה (יום אי)

בראשית שנות ה־10, לאחר שמרטיו היו

כשהשם אופר הכל, הוצג כומנו כבהי

בלייק ארוארדס (הפנתר הוורוד,

נגר הוליוור הצבועה והמתחסרת.

"מהומה בהוליווד" – ביום ד', 22.05 ● במאי מצליח, הנכשל בסרטו האחרון והיקר,

מנסה להצילו באמצעות הכנסת חומר פורנוגרפי וחשיפת שדיה של הכוככת הראשית •

סרט נוקב ומשעשע החושף את הצביעות בהוליווד. עם גיולי אנדריוס והרבה כוכבים

הטרט מטפר על כמאי ותיק ומצלית,

הנכשל במרטו האזרון והיכר, ומנסה

להצילו ע"י הכנסת חומר פורנוערפי

אנדריוס בשיא הדימוי שלה כאשה

קרושה, דימוי של נזירה ואומנת (-בצרי

פופינס", בצלילי המוסיקה"ו, וחסיפת

שריה היתה משולה לרעידת ארמה או

העלילה המשעשעת מאפשרת

אדוארדס לכטא את כל מה שכליבו נטי

לגילוי עריות, והמנא ליצלן.

לתוכו וע"י חשיפת שדיה של הכוככת

הראשית, אשתו של הבמאי (הן בסרט הזן

במציאות), ג'ולי אנודיום. נציין שאו היתוו

יום ד', Deadly Deception, myster with 16.20 min 16.20 m The Andromeda Strain) with The 21.00 of the מוע בוותר איכור לי ביוסכר של מייטל קבירגעון צווו מויענים מרבורים מסקר, במנוור עד וווטף לבורד וירוס מטלבי, שתניע מחומל וחייפון ומגע בנוירת קטנה במצוו, רוברט הוו עם ארוחר מילר, 130 ציקות מון אל 130 מון ווא ידע (The Corn 14 Green) ער דו עבור סקתיקוניה למחורן של אמרין הדלואמל ב- 50 לולבה לנו דילוים בניסס הקוללעיה המקב בהפקיד הראשי קוניך חובבר, המולבה אנבאה שורי הפקור אסל האויעו לכלר של ברי ניאף נוזים בהלא, המולבה באן און

The Return of Station crows are not represent the state of the state o

19.8.88

| קול המוטיקה 07.09 בתאונת נינומת. ברו'ק-סמטאנה וולטאכה: מבחר יצירות לפסנתר: רביעיה מס. זו הכלה המכורה. מכחר.

09.00 לונצרט בוקר. אנטונין-דבוו'ק:

מורכיים: מראות פיוטיים לפסנתר; דומקי ושלישיית פסנתרא קונצירטו לסטנתר ולתזמורת; סימפוניה מס. 8. 11.67 מינת רושיר. משירי הרולד שינול. 12.00 מן הסרמיה. שושנה רודיאקוכ מסנתר: מיכאל רודיאקוב – צ'לו. בטרובן: סונאטת מס. ג, אופוס 96:

שופף מבוא ופולונו, אופוס 3. 18.05 בדאונת נינוחת. קופרן: האפותיאוים תומורווא סךסנס: הקונצירטו השלישי לכנור (א. סטרן / תו, פריז / ד. כרגבוים); ברליוז: הסימפוניה

15.00 לקראת שבת. בורורין: בערבות אסיה התיכונה / התומורת הסימפונית של רדיו מוסקכה בנצוח ו. פרוסייב: אא. בוסקוניק: סוויטה שמיח / ברכה ערן אלכסגרד תמיד (פסנונר ב־4 ידיים): מולוק: שישייה לממנתר, אכוב, חליל. קלרנית, בסון וקרן / אנסמכל קניג: מיו: השור על הגג / המז. הלאומית

של צרפת כנצות ל. כרנשטיין. סנטטית – אמפרומפטין רחמנינובו שלישייה אלנית ברה מינור: מוטורגסקיו שירי ילדים: ברהמס:



23.05 איזה לילה. מטיבה ריקורים.

ספ.05 בילוי נעים. עם מיכאל הנדלולץ. 11.05 כדלה של אכוא, עם אותר ברף. 14.65 עוד לא שבת. עם שלמה ארצי.

מל האכדי גלער.

תרשות וישנות מארכעים שנות

עשן העינייך. גדי ליכנה

ספורים ופינות הוטור.

14.11 חבר זמר. שירים עבריים 16.05 דענה. עם בני העדל. 17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים. 18.06. וצילים יצאו לדרך. משירי הלהקוח 18.30 ממגרש הסטורפו.

20.03 כוכב הערב. והפעם ויטני יוסטוו. 21.00 מבש לחדשות. העברה מהטלווי 21.30 דני ארצי מולדתי. שירים עבריים. 22.06 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי, 28.05 תכונות בשוצר לבו. עם אתי פולט.

לקלרנית, צ'לו ומסנתר: מומינה קונצ'רטינו לשלישיית מסנתר ותומורת כלייקשת: דה פאיה הכובע המשלוש, מוויטה מס' 2. 11.67 מינת חשיר. משירי דליה הרץ.

הסילפירים.

12.00 אמנים באולפן. דורון נאיסמר - צ'לו, מנחם ריזנברג - מסנתר. בארו מנשה כמול מינור, ר.י.ב. 1029ן פרנק סונסה בלה מג'ור (במקור לכנור ולפסנתר). ווז'ישק: 3 אמסרומפטי, אופוס ו (אדית קראום – מסבתר).

קול המוסיקה

97.07 בהאונה נינוחת. לוסטליו שנצ'רטו

נרוסו בפה מינור: גרשון: שנצ'ופו

לקרן ולתזמורת; פוצרט: שלישיית

קנלשטט, כנוסח לפסנתר, כנוד

ורויולה: וייטאן: קונצ'רטו לצ'לו

ולתומורת: שופן / דאגלאם:

פורה: סונטה מס' ו לכנוד ולפסנתרו

וברט: רביעייה בסול מו'ור

לכלי־קשת: בטהובן: שלישייה

13.05 בולאונה ניצרחת. אלבינוניו קובירטו לאבוב וכלי קשת: ארן: 3 שירים מתוך מחזות שייקספירן בוקריני: שלישייה אום. ו מס. 6 לשני כנורות וצ'לו: בטהובן: 6 בגטלות, אום' 126: ביווב בשחקי ילרים – סוויטה לתומורת: ראבלו קונצ'רטו ברח לפסנחר יד שָמאל: ראבלו בולרון פרוקיפייבו

לויטנט קיוה – סוויטה. 18.00 ושי מסנתר. המנפות של כמוזבן. 16.00 כוסיקה ליום ראשון. לאסו: רפעותיו של סן פיאטרו וקונסורם ומיסיקהג שירת עולי הרגל לסנטיאו דודקומפוסטלהן מנדלסון תהלים ג'ה (שאםל רויאל / קולגיום ווקאלוו

מגנט); ברוקנרו ז מוסטים (ומרי סורירוו / מתיו בסט): דבוו'פ: טה אום (מולנים / פילהרצונית צ'כית /

18.00 כוסיקה באן ועבשיו. מיציוחיו של יחודה וווהל, במלאת שלושים למוחו. 18.00 מושיקה קלאסית קלה. 20.05 אינמרלוד. 20.27 מינת חשיר. 20.30 מאולמי השתצרטים. תומורת הנוער

הישראלית מנצת: מהלי מהסח סולף תגי שחם – כנור. בטוצובן: השתיונה אונורה מס' 13 ברחמס: קונצרטו לכנור ולחומורתן סיבליום: סימפתיה

23.00 במחורי יצירות, המונטות פל מתוש.

'שח א'

מפשם מעבדה עם כני ועדל. ספרדיה. שירות מידע למאוינים. 10.06 שניני בושר. מגיש: גדעון ואר. 11.08 ירוק ירוק. מבור שירים עבריים וצים מעריב ישרקיביני. 14.06 בראש צעיר. מגזין יומי לילרים

ולכני בוער. 15.00 שוריום עבריום. מביאה לשיותו יעל 15.30 ושוניברסיפה הפתוחת. מרובא שובית פרובות. מודה: עלי אריב יווים

הפעם שעור מט' 21. 16.05 - שירים יברתיבוניים. מביא לפדוח אריה צוברי. 17.05 צבער חקשת. שורים לאון המודים והסעבו מכורה, נפוערב וגם משקנו.

17.56 מה נשמע. פרטים על התכניה 18.06 פיטות ערב. הווי דתי ומסודה 19.00 שינורים לעולים. מילח מובה. עו מתח לצעידים. \$2.05

11.05 אולפן קיץ. עם תיקי דיין. 13.05 שושטות. קטעים נכחרים מחמגוי

14.66 סקירת שבועונים מן חעולם.

19.05 חקול קולנוע. לקט שירים מתוך 08.00 קינצרש בוקר. ד'נדי: סמטוניה פס' ג:

> 20.06 יומן הוץ. בעריכת גדעון רמז. רשתו השפחה הגברת; מנדלסון: סמפונית

> > 20.02 מוכדנדכון.

עירן.

גלייצהיל.

02.00 לא רוצים לישון.

צה"ל ו

גלי צה"ל

98.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחם

20.05 צימורי לילה מצרה. אכי שרן מארה

את סרן י. – טיים בוויל האויד.

מספס מקחלת עליזת. שירים וסיפורים

11.05 במוב העוכוני. עם יוסי עבאדי ודנ

12.06 על הכמה. להיטים בוומעות פומכיות.

12.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון משוחח

18.05 פינימה שבת. עורך ומגישו גידי

17.01 רופא בשדה השיב. שיח רופאים

20.05 ערשים מדינה. עורך ומגישו דודון דיי

- 28.06 וצלך בחבות. יוסי עוודר משוחה עם

ידידים על רברים שבין לבין.

10.05 ארודים עורבים. עם יפה ירקוני.

12.05 לחיש לתיאבון. לחיטים עכשויים.

14.08 יושי של שירים. ממיסב חומר חעברי.

16.05 פייספת מקופית. שירים באוירו

20.02 המצערים צוערים. המצערים

המצער השנתי של 1761.

מו על חק. תקליפורים וקימפקפים) 28.05

וורשים כמסיקוו הקלאסית.

השבתיים חלועזיים של גלי צח"

ב־20 השנים האתרונות והפעם

בארץ בשוטיקה הקלאסית והמעם

מורום ויוגדי - מוטיקה מכל

עם הסוטר חגור פריטוב.

לילרים עם שרה דורון.

ום.10 פועם של פעם. עם אורלי יביב.

עורך: יודם רותם.

14.06 חבל חרם. עורך: רובי לנץ.

מבמ לחישות.

צה"ל 2

רגועה.

התסומות

25.00 צלילי בוקר – שירים עבריים.

15.00 אינמרלוד. 08.05 גוונים. שירים עבריים. 16.80 חלאון וחעולם. וולפגנג אמדאוס 10.05 על במרח. להישי כל הומנים. מוצרט. סרוה בעריכת עדה ברובטקי. 12.05 לדישים לודעים הוויים והיצירה. .מיבמים 14.08 17.00 פגרש את האכם הישראלי. המסנחרי אריה ורדי, היירן: סתאטח מס' 8, בלה 15.05 אתם זוכרים את חשירים? 17.05 צליל וצבע. מז'ור: שוברט - ורדי: סונאטה 19.05 זמר שבות. שירים עבריים. כשהדיאז מינור: מינור; שושף טונאטה מס' ב, כסי מינור.

22.05 מיול לילי, שירים שבריים 23.65 רדיוםק. מסיכת ריקודים. מחזמרדיו. אירמח לחדום. שירים וסיפורים מהמחזמר. משתתפים: נאולח נוני. דינח דורוו ושלמח בר־שביט. עורך ומגיש: בן בר־שביט. מפיקח: נגח גת.

19.0 הקונצרט שלי. עם הפרופסור אמנון 21.05 מעל בימת האופרה. רוניצטי: לוצית

עוד פעם אחת. מאוצר הסרטיה. והטעם: עם אנשים – לאחוב אשה. עם נשים שאתבות נשים. 09.05 עולם המדע. כעריכת יומף טרגין, 09.20 דשתישל. ח"ר בעניני מויע. 10.05 מילים שמנפות לגעת. והטעם: ספר

11.08 שורים יברתיכוגיים. מביא לשירורו מאיר שמעוני. 12.05 מישרר תעורה. והמעם: מה ממחי

14.08 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכוח כבקשתכם בשידור חי. 15.05 שבת אחים. סדרת תכניות על הזרי ופולסלור. והפעם: תכנית יחיד של הוטרת ניצה סרמין שהוסלסה כאולם

. 21.30 לילח לא שקש. 18.00 מחומרדיו - איש למנשת חכנית על 22.05 משרת ששרת. במתאי יום מנחדה מחוות חומר שונסקו בארן. 17.05 אנתולוגיה קשנת לשירה. והשעם משידת דיינר מריה רילקה. 17.20 סיפוריריו. והמעם: עוולה – מאת י. ח משירי אורי אסף.

18.06 מסבים לעולם בשעח קלה. 18.66 פינת חשיר - בעריכת אילנון צוקרמן. 19.00 שידרים לעולים. 29.05 מרקי ודיום פונייד'. 22.10 כולורו מלבה. בעריכת משח וה.

28.05 העברה פליתות בנוסח יוצוי ספרד. : שידור חי מבית כנסת בירושלים.

רווח ר'

מו ישון. עורכתו דליזו סיגן. אגרות, פס.85 שאלה של שעם. עם חיים קינן, מארידו אלון ממאר. על ניף ראשיין.

20.8.88

קול המוסיקה 07.10 "שחרית לשבת. בעריכת דניאלה גלס, אמרטיני: סונצ'רטו לחליל ותזמורת: ם סטמין: סימפוניה כסול מו'ור:

מוצרט: קונצ'רטו מס. ו לכנור יתושורת ק. 207; בואמורטייה: קנטטה הטתיון עמי מעייניו שומראה סדסנס: שביעיה אושום 65. 09.00 דפי מפנתר. המונאטות של בטוצבן. 10.00 מהקלמות התומורת הסימפונית רושלים רשות חשידור.

11.87 פינת חשיר. משירי תרולד שימל. 12.00 במדיצת אמן. עם האבוכן האן דה 13.05 קונצרט לצחרי חשבת. פרגולויו מס' 2, שיר תהילת.

20.05 חשושנה פורתו. רומנסות, שיר וטיוטים ממודשת יהרות ספרר. 22.05 הבח נצא במרול. ריקורייעם. ביו שישי לשבת. שיחה בשניים. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנוסא אחר.

> רשת מס.20 משוני משוני.

-10.05 אנו הים ותיכון. 12.05 בשינוי אררת. שירים שעלו ארצה. 13.06 צמיחית ברבש. עם רן כנר. 15.05 לפעת ערב. שירים עבריים. 17.05 באן שם ובכל מקים. 19.06 זכר שכות. שירים עבריים. 20.05 צליליל שבת.



מחל לילי. שירים עבריים.

17.65 רבעים דקומנשרים. ו. נשים בתמקידי

ניהול. עורך: איל אמיר. 2. מוכרים בשולנוע. על סרשי שרסומת. שורכתו

עצמאות. עודך ומנישו עודד לבינסון

מוסיקה ומשחקי ודיו נושאי מרסים לחיילים שנשארו בנסים ולכל השאר."

מפסכת, עם אורלי תיב. מפ.00 לא רוצים לישון. ספ.00 צלילי בוקר. שירים עבריים,

08.05 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית עם מיכה פרידמן, אילגה דיין 12.05 מנדלום. שעתיים נעולות עם דורי

15.0 ועדה עם ארם במיטב להיטיו. 16.05 דותקלת. ערב בירור מחור מאר עם ארו

שעה תמיפה. עם רורון ויינשעוע. 18.05 19.05 לאן הבענר. (חלק ה"). אנשים, ארועים, 20.45 לא על חלוף לבדר. שעתיים של

19.00 שידורים לעולים.

רשת ב'

22.05 כי כורב הזמר, והפעם הקלטות הדשוח של זמרות שלהן זהו שידור בכודה.

23.08 להיטים מסולסלים. לחיטי הזמן

המורחי של כל הומנים.

108.08 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. סונטינה לכנור ולססנתר: דואטים 12.06 שירים עבריים. עורך: אכרהם זינמן. 18.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צדעק. הווי והומור. 14.45 מה נשמע פרטים על התכניות. הוא והיא. והפעם: עם דין מרט ושירלי בסי.

16.05 בשטים לשבת. עם יוורנן גאון. 17.05 מאחורי חבותרות. רדיו, טלויוי ברהמס: סונאטה במי מינור אופוס 38: ופתרברת. 18.06 יוכן דדין. בעריכת גדעת רנמו. 19.0% בן הארץ. בעריכת יואל רעל.

הפנססטית נהתן, הסימפ. הבוסטונית /

16.00 כוסיקה קלאסית כבקשתך. שוסן: סימפוניה מס. ו.

18.00 דור חותב - אמנים גדולים בחקלטות ויסטוריות. בעורם כאיכם ותכנית 42 מט. 8 (י. חסיד / ג'. מורו. סרסטונ ולי המדו (כשני ביצועים) וי, המד + א. אחרון / י. חסירון אלגר: עלה קפריסיאו" (בשני ביצועים) (י. חסיד + ב'. מור / י. חפץ + א. אחרווא מסנות הרוודים, מתוך -תאים" נפם ג'. מנר): רבודאק (קרייזלר): הומורסקה (ג'. מור): מרסטחו פליירה ועם ב'. מור): אוציון: מנגיבה עברית (כשני ביצועים) (י. חסיד + ג'. מור / י. חסץ + א.

אחרון). ז'ינט בוות. דביסה סונטה ועם ואן בחדש. 19.31 בופיקה קאמרית. מוצרטו ריכרטימנט (שלישיית) כטי במול מג'ור לפסגתר כנור וצ'לו K 254 א, גיללם, ל קוגן, מ. רוסטרופוביץ: ברהמס: הביעיית כלי קשת כדו מינור אופוס

15 מס. ו / רביעיית נבריאלי. -20.05 כולמרה הארץ. 20.27 פיינה השיר.

20.30 פונצרט ליל חשבת. ורדי: מבוא למסרכה הראשונה של עלה מרויאמה": בשהובן: שונצ'רפו ברה מו'זר לכנור ולתומורת: מנדלטוו: מימפוניון מס. 4.

רשת א'

23.00 ברק חברוק עם רפיםי רנסגם.

08.00 מצער הפומרנים היפרנים, עם רם 10.05. ומהר לבני. שירים ופיוטים לקראה 11.00 במגשים מן חסוג חשישוי. מגוין

למסורת ושולסלור בטעם שישי. 12.05 מעורב יום וי, מנסף יום ו' של מעורב בער. כיקרים ולבני נוער.

15.00. קבלת שבר, פרעות שופטינו?, קריאון בתורה ובהמטרה כמעמי המקראו שיחה על פרשת השבועו דמויות מתוך הפרשה שינת ומולכת

השבועון שחופס

שבועון חדש לצעירים

להשא בכל הקיוסקים ודוכני העיתונים

א שו

פעו לשלום. עם נדעון הוד. מ-03.63 בראש צעיר. לילרים ולבני נועו

10.05 כל צבעי דורשות. מונו אלראלף ביבית. עם אהד מנור. נונו ביש היום. חרשות ופומונים. 14.00 בת צחוק. הזור והומור.

11.83 תוצרת הארץ. כבקשתך לשירים שמו יוכן כלכלת. 17.63 רגעי קסם. עורך: אמיתי גאמן. וו.דו לוח פודעמון. נו.זו" מאתי משר. קוראים ממליצים. 18.61 בעין בוחנת. שאלות וסוגיוו

נובו שוים עכריים. העריכת אברהם זיגמן שלום לבן דודי. פיוט וברכה בפירון

11.00 מכם לחרשות. העברה מהטלוויזיו א. א לראחו בחלום. מחרוות שירים. ונונו מה נשמט. מרטים על תתכנית. 13.45 בינינו לבין עצמנו. שיחות עם מאוינים בשידור וזי.

רשת

.04.45 שנים מובות. עם יומי סיאס. 11.45 חג לארון. 13.83 עם כל חלב. באיטלטית, ספרדית . אנן גב. עם שוש עטרי. 14.00 18.45 כאן ועכשיר. עם מיכל שמואלי.

11.85 פין הם עם מנחם פרי. 11.41 מגעד ושובעינים והלועויים. אוום עוניק. שירים שלא גם ליחם. מבישו אבי אתבר. מגישו אבי אתבר.

מוקר שוב ישראל. שעת אקטואליו יומית עם מיכת פרירמן, אילנה דיין אות אלה ציפר. עם אלי ישראלי.

און מכו שמש. מערכונים ופומונים. וה ביער. על עצים ויערות. 11.45 ובון לעכשיו. עם רפי רשף. וגנו מבוק ידיעות. 11.8 שליחה כחברתן. עם לאה ערו. שנו מונן. עם ארן טל.

ונורי בן־זאב. מיסטת עם דורי בן־זאב. 18.65 ארבע אחר הצוקייים. שעה של שירים בשם מילולי. פינתר

11.4 פרב מוב ישוראל. עם דן שילון, יעל רן ועני פביך. מנו שעה פלח על בלכלה. עם שמואל נמשתן הזכרדים טל. 18.4 המש עשרה קשנות. עורכים: יוי את צישרי לילה משרחוצה. עם רורו מופו

בשוחו עם מאוינים. לא רוצים לישון. מוסיקה לשעות הקטנות של הלילה שנט צלילי בוקר, שירים עבריים. צורל ו

נושים מדינה. עורך ומגיש: דורו דיין. אנו מבו לוקות צבאיות. אנו מבו לודשות. אוב לילה לא שקשו. 11.4 פל חרבש ועל חביםאק. שירים שהוכרה אוהבים. אנו עשרים הערבע - וויום שחידו. עם ירון

וות היה הישן. עורך ומנישו רני קרפל. בא בידי, חוכנית לחיילים. בא הצקת לשר, עם מיכל גיב, בא קל תנאו הזה, עורך ומגישו ו

ובימי חמועדון פונות מ-10 בלילח

OF SOS CO OS 4 SOS L COMPANY

או גריון צוערי

ייים אביים אותים אותים

09.00 קינצרט בוקר. הנדל - סימפונית החתונה פתוך האורטוריה שאול הקונצרט האנגלי בנצוח ט. פינוק: באך - סנטטת החתונה BWV 202 / א אמליוג עם אקרמיה סנטימרטין בנצח נ. מרינר: מנדלסון – רביעיית כלי סשת במי במול מג'ור ורניעיית עורים) / הרכיעייה הארופית: בטדוכו קונצ'דטו מט. 2 בסי במול מג'ור לפנסתר אום' 19 / ר. לופו עם התד

הפיל הישראלית בנצוח זו מהמה ובר · שלישיה בטול מינור לחליל, צילו ופסנתר / אנסמבל נאש: סיכליום מונצ'רטו כרכ מינור לכנור ומומורת אופוס 47/ מ. פריר עם התו. המיממ' דושלים - רשה"ש בנצוח: ה. פונק: רחמגינוב – מחולות סימפוניים אופוס 45 התוך הסימם. של ברמיננהם בנצוח:

11.57 פינת השיר. משירי דליה הרק. 12.00 מן חסרכויח. מוצרט: רביעיה בפה מג'ור, לאכוב וכלייקשת ק. 170 וה. הוליגר / ר. וולסה / נ. אשר / נ. פלאייר): בטהובן: שביעיה במי במול מג'ור. אום. 20 ואנסמבל אריאלו. 15.08 בהאוכה נינוחת. בוסריני: מימפוניה מס' 8, בלח מג'ורו מרקרנטה: קונצ'דטו

במול מויור לקרלנית ולתומורת - פומאון: תבונות יער; וארקוניו לדה פנטטיה לויולה ולפטנתרו ארנסקי: לילות מצרים. 15.00 הפברת כניסיקלית. צלילי הזמן. 16.00 מאולמי חקינצרמים שלנו. התז. הפיל. הישראלית / גינתר

היגדמיתו מוסיסה סוגצרטת לכלי משת וכלי נשיפה ממתכת; גרוך: קונצ'רטו לכנור מס. ון ברהמס סימשוניה מס. 4. 18.0 הגש על הביצוע. 19.00 בין חברים. דמויות - סיצירות יאנאצים, ליסט ראריק קראוטס.

הרבני/סולנית: מרים מריד - כנור:

20.0 אינטרלור. 20.27 מינת חשיר. 20.30 משלכוי הקוצוניים בעולם. החומורה הסימשונית של רדיו ברלין – ריקרדו שאיי, ברהממו תפתיחה הטראגיתו ורשנברנו קורנצ'רטו ברה סג'ור לצילו ותז. ומישה מייסקיג שוברג: מניצול מוורשא (גינוער רייף קריינ):

ארבו פרט: קטנוס לוכרו של בנג'טין ברישה שנכרנו לילאר. 23.00 מחזורי יצידות. הסונאטות של מוצרט.

> רשח א' 08.0 חונה, עם בני הגול.

מספס מלדיו. שיות מידע למאוינים: 10.05 מניני בוקר, מגישו גדעון הוד. 11.05 ירוק ירוק. מבור שירים עבריים. 12.05 מעודיב יפרתיכוני. מביא לשירור: אריה צוברי. 14.06 בראש צעיר. מגזין יוםי לילרים ולכני נוער.

ושייה עבריים 15.00 15.30 דארגיברפיפת הפתרהה. העורכה מירה הלסריו. היי, בוא נרבר אנגלית – סררה למחחילים והפעטו שעור מס 18.05 בן הארץ. בערכית יואל רמל. והפעכה שירי עמים.

מופע הדיסקו של

אילן

כו-טחר

בחופעות

וארועים 03-449649

17.45 בה נשמעו מרסים על התכניות:

18.06 מינות ערב. משדך יומי

ומסורות

19.00 שירורים לעולים

מציג הערב

ובמוצ"ש

23.55 כוה נשמע – פרטים על התכניות. 22.8.88

22.05 לכל אדם כוכב. עם האסטרולוג איל

. סער לשלום - עם גרעון הוד. 09.05 בראש צעיר. מנזין לילרים ולכני נוער כתוששה. 10.01 כל צבעי הרשת, מנזיז יומי. 12.05 אלף־אלף ביבית – עם אוור מנור.

12.50 מה נשמע - פרטים על התכניות. 13.05 בחצי חיום. חרשות ופומונים. 14.04 בתיצועק - דווי והומור. 15.05 תוצרת הארץ. תכניות כבקשתו לשירים עבריים. 16.05 יוכון בלכלה. 17.0 רגער קמם. עורד: אמיתי נאמו. 17.51 לרה מודעפון. 17.5 קראתי פפר, קוראים ממליצים.

18.00 שירים ים תיבוניים, 19.05 היום הוה, 19.35 שירים עבריים, בעריכת אבררם 20.0 טולם תומירות. מצער הפומונים . 22.05 באז ועוד. עם לאה ליאור. 23.05 קסר ראשו – הירונים מנוונים

.09.00 שנים מובות. עם יוסי סיאס. 11.95 זה לארון. עם יקיר אביב. 13.08 עם כל חלב. באיטלקית, ספרריו

וברפתיה. 14.06 במו גב. עם שוש שמרי. 16.05 כאן רעכשיו. עם מיכל שמאלי. 17.05 כרע חם. עם בנחם פרי. 18.05 היציה היו...? מבער סוכוני העבר. 21.05 כצת אחרת עם אורלי מורג. 23.05 פויסת לילה. מניש: אבי אתגר.

כהשתתפות המאזינים.

צה"כ 08.00 בוכר מוב ישראל. שעת אסטואליה יומית עם פיכה פרידמן, אילגה דיין

ויעל דו. . אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 19.05 מבת שמש, מערכתים ופונותים. 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשת. 13.00 מבול חישות. 13.05 שליפה מוכורנו. עם לאה עוו.

14.05 אנני כמכן, עם ארן כול, צה. 15. מיוטפות. עם דורי כדיואב. 16.05 ארבע אוד הצורייים. שעה של שיר 16.61 באושן מילולי. סינתו של אכשלת 17.00 ערב פווב ישראל. עם רן שלון, יע

דן ונתי סביר. 18.05 , חיין בהנרסה פרבית. על חניכות ישרריכות בקורם מכלה של ביהים להנדסה קרנית. 18.45 משתל עולפי. מנאדין גלי צה" לענייני ווק. עורך יאיר לפיר.

מ.00 צימורי לילוו. מפסיםה לשנות לישון. מוסיפה לשצוח הקטנות של הלילה. 05.00 צלילי בוקף. שירים עבריים צה"ל 1

19.0% שירים מכאן. שעה עבריים. 20.03 משיירי נורית הירש. -THE WIT WIND 21,00 מב.30 לילה לא שקמו י 22.05 יעל הרבש ועל הבימאל. עודך מאיו

23.05 עשרים הארבע ... עם ידון וילנסקי. צה ל 2 19.05 וצרויו ואשן. עודך וובנישו ולי שישל 19.65 מחישים. 19.65 המסקה עשר, עו טיבל ניב צפ. צל לביאו וווה עורך ופגיש:

הדרך הישירה והמהירה ביותר

להכיר חבר/ה לחיים.

03-5742236 ,03-5742234

Daga - byn b

פאריה. שירות מידע לכאוינים. 10.05 פניתי בוקר. פנים גדעון הד. ב2.05 מלבישים ירוכ. יום התרפה של 11.05 ידוק ירוק. מכוד שידים עכריים. 17.00 שיב פוג ישראל. עם דן שילון, יעל

23.8.88

הול המוסיו

11.57 מינת העיר. משירי דליה הרץ.

12.00 מו הפרטיה. חיים טאור - כנור. אריה

13.05 בהאזנה ניכוחה. אכל: קסריצ'ו:

16.00 מאולמי דגרנצרשים בעולם. התחרות

19.00 מניני אופרת, האופרה של ואלוניה

דוירון ורובר בלסה.

ירושלים רכות השירור.

22.30 אנתולוגיה קפונה לשירה. אין שירה

21.00 כמוודי יצירות, הסונאטות של מוברם

רשת א'

25.00 חונת עם מי הנדל.

ורדי - פסנתר. תוכנית מיצירוח

מוצרט. סונטה לכנור ולפטנתר, י

176: סינטה לפסנתר כלה מאנצר, י

ונגן פונטה לכנור ולפטנחר, ק. 104.

ויבוז'ם שונצרטו לכנור ותו' אום' נו:

טמינסקי: קונצ רטו לחצוצרת: הולסט:

הכינ"ל בו'נבה - קונצרט הזוכים.

וורדי: כוחו של נורל, פתיחה ואריו

וריות מחור פאופט כל גונו וכרפו

של כיוה: וובר: אנרנטה ורונדו הונגרי

לבסון ותו': מרטו: כלדה לזיולה ותז'

כלי נשיפה: ארתוו'ואו: כונצ'רטו

(תכנית סניה). לקם מיחק אופרות של

מוצרט. ורדי. ז. שטראום. ברסרי.

סרסנס, גונו, ואופנכר. בהשתתפוו

אמני ביתיהאופרה והמנצחים מרסל

כלי ים. עם המשורר יורם בן מאיר,

פס.70 "בדשונה בינותה.

כוכבי לכת.

.6.00 מיפיקה צעירה.

18.00 ממדף התקישיה.

20.05 אינטרלוד.

מינת חשיר.

00.00 כונצרמ בוכר.

משרב ישתיבוני. מכיא לסידור MALE MILES. בראש צעיר. פגדיו יופי לילרים ולכני נוער. 15.90 . שירים עובריים. מביאה לשיוזרו יעל

האדניברטישת הפתיחות שהואנא" כמרהו עלי אריב יחיא והפעם שעוו ונותב: מעורון שעון ווותב: מעולמו של ושלים חמבוער. 17.64

צבעי חקשת, שירים לאחר הצחרים. החקש שירים סטורה אינוסה. באור ביינדון עיים לחירי רחי ושפחות. ' 13.60 שיוזורים לעולים.

בפובב עשרים ושרבע, זיונו שוקור. עם ירון מפשו, ודקיו ורשק, קווך מגרים: וכי פרמל. . משפה אריב הכנית לחיילים עם חמיד פטור. ב2.05 המסקה ששר. עם מיכל ניכ. 28.65 קיל הניאו הוה. עוד הנגייסו רני סיפל.

22.05 שנינו יחר וכל אחד לחור. עורך

פפס בראש צעיר. מגזין לילדים ולכני

15.05 מוצרת הארץ. כנקשתד לשירים

18.06 אצבע טל הרופכ. שכועון כעניני

19.35 שירים עבריים, עורך: אכרום זינקי.

21.00 מבם לחדשות. הענרה מהסלויויה

20.05 פרקי חונית כבקשתך. מומור שיך.

22.05 להאחז בחלום. כיורוות שירים.

רשח ג'

. 14.06 במן גב. עם שוש עמרי.

17.05 קין וים. עם כנחם פרי.

11.05 מלומיון.

.09.05 שנים מוכות. עם יוסי סיאס.

ב16.05 כאן ועכשיו. עם מיכל שמואלי.

19.05 מקים בצכרות. המצעד הישראלי.

23.05 אדום עתיכ. שירים שלא גס ליועם

98.00 בוקר מוב ישראל. שערו אקטואליה

הציבור לודדוש וזיער כארק.

16.54 באופן מילולי. פינתו של אכשלום

18.05 שפת קלה על כלכלה. עורכים

ספיבה לא רוציום לישון. מוסיקה לשעוה

ומנישים: שמואל נודשתן האברדם טל.

יובית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין

ביסת לילת. מגיש אני אתגר. 29.05

.09.05 אילה בהקר. עם אלי ישראלי.

19.55 זה בוער. על עצים רערות.

11.05 נכון לעכשיד. עם רפי רשף.

14.00 אני מועל. עם אדו כל.

15.06 פייטפית עם דודי בדואב.

דן וגוני סביד.

ספ-96 צעורי לילת. עם אביון כדינת.

הסשנות של הלילה

19.05 כלבישים ידוק (שעה שלישיזנ).

20.05 ליחודה הציירי, שידי הכורות הזכור,

עץ מוות עיך.

APPENDING TO SHIP

20.50 סיבום ודם ודשירורים הבירוגר למבוני

12:05 על הרבש ועל הבימאט. שירים

95.00 צלילי פוקר. שידים עבריים.

באורה המש עשודו קמונות

צה"ל 1

ופינה חנמה לליבי.

18.57 וערקות לוציילים.

במט לוקישור. 21.06

. 1.15 לילה לא שכם.

16.06 בולבישים ירוכ וסעה שניהו.

10.05 ממת שמש. מערמנים ופומונים.

13.05 עם כל הלב. כאיטלקית, ספררית

ומנחת: יוכב כץ.

.08.05 סער לשלום - עם גרעון הור.

10.05 כל צבעי הרשת. מגדין יומי.

12.05 אלף אלף ביבית. עם אדור מנור.

13.05 ביוצי דירם, חרשות וסומוגים.

17.05 רגעי כפם. עודר: אסיתי נאמו.

17.55 כראתי ספר. שראים ממליצים.

בריאות ורפואה.

14.06 בת צחוק. הווי ותומור.

עבריים.

16.05 יומי כלכלה.

19.0 היום חוה.

מכריז על: 'שראל 88'

souther terr articular start is seen used upon upon at articular start in the formation and tring at Appropriate and the second of the second

שחתק"ם בסינרמה ח"א במוע ש 88/8/20 בשעה 30:30

תחרות מרומרת

16.05 שירים ים דניכוניים. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאתר הצהריים והפעם: שירי עמים. 18.08 מינחת ערב. הני רתי

24.8.88

פס.70 בהאונה נינותה

11.67 מינת השיור, משירי דליה הרץ.

09.00 קוצרא ביקר.

12.00 אמנים באולמו.

ישורייש.

לאת גולדברג.

18.00 בצמיקה ויודה.

מינטרלוד. 20.0

20.27 מינת חשיר.

של נצצום.

08.05 התה. עם בני תברל.

ולכני נוער.

בהשגחה רפואית

. פילינג · קילוף עור תפנים חייקשו.

טיפול בניתי ום (ייוופרוו") . . :

בשיטת מרשת ללא ניתוח.

HAVIBUR

נערות ונערים.

חיון אינטרנשיונל

ארת"ב, הולנדי, בלגיהו גרמגיה. עורבוגות: שראלי

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים,

הסרת כחמי עור מכל הסוגים.

ב הודת שומות ויכלות

■ טיפולי יוִפי לכל סוגי העוד (דגיל, יבש, שמן ורגיש)

ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקש

69.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים.

11.05 ידוק ירוק, מכוור שירים צבריים.

19.05 מעורב ים־תיכוני. מכיאה לשירור

בראש צעיר. מגזיו יומי לילרים

キャイはモア エアイのエア エアイのこ

10.05 סניני בוקר. מגיש גרעון וצר.

.TA 22.30

המוסיקה

בחאונה נינוחה. שומאו: תמונות

רות: המישיה כמיכמול מוזו

לפסנחר ולכליקשת; קונצרטו לצלו

לתופורתן סימפוניה מס' 1: האביב.

אהכתה של תרוה דימוז למלים מאת

16.00 שעת עם זמרת האלט מורין סורסטר

16.08. מהקלשות התו. הסימטונית יים

19.00 בצפיכת אדורבה עליכם. יצחס כרום:

20.30 מאולמי הקונצרמים שלנו. התומודו

חסילהרמונית הישראלית

25.00 מחזורי יצירות. מוצרטו הטונאטות

19.00 שידורים לטולים. 22.05 חבר מארתו כוכב. תכנית הכרויות רריופוניות בשירור הי.

- 08.05 סער לשלום - עם גדעון הור פראש צעיר. מגזין לילדים ולכני 09.05 גרער בחופשה. 10.05 כל צבעי תרשת. מנוין יומי,

12.05 אלף אלף ביבית. עם אחוד מנור.

18.05 בחובי היום. חרשות ופומונים. 16.06 ארבע אחרי הצחריים 14.00 בת צמום, מוני וזומור. 18.05 תוצרת הארץ. ככקשתך לשירים 16.54 באוםן מילולי. סינתו של אכשלום 16.05 יוכון כלכלת. עורך: גדעון זלינגר. 17.00 ערב מוב ישראל. 17.05 רגעי קסם. עורף אמיתי נאמן. 18.06 יעד משורר, מנאויו גלי־צה"ל 17.5% קראתי ססר. קוראים ממליצים. 16.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג 18.45 משדר עולמי. מגאוין גל"צ לענייני

July 2001 18.00 19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: דליו 20.08 צמוקים ושקרים. מכחר שירים ביידים והפעם: שירים על הנושא אל תשליכני לעת זיקנה".

21.00 מבש לחרשות. העברה מהסלוו 22.08 להאמו בחלום. מתרוות שירים. 23.06 מחמשים את המממון. בעריכת ואנ

20.05 שירים בנושא אחד - ים. 91.00 מבש לתרשות. 21.30 לילה לא שקש. 22.05 על חדבש ועל חבימאק. שירי שחחבר'ה אוחבים.

21.05 סניני גאוג עם לאה ליאור.

28.05 טיפת לילה. מגיש: אבי אתגר.

09.08 א-לה בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 אני מזגן. עם ארו טל.

וגוני סביר.

צכא וכטתו.

02.00 לא רוצים לישון.

צה"ל 1

05.00 צלילי בוקר. שירים עבריים.

19.05 שירים מבאן. שירים עבריים.

מספרי לילה. עם משת בקר חמגיש

תכנית מוסיקלית כנימח אישית.

15.05 פייספות. עם דורי בן־ואכ.

13.05 שלימת מחמרתן, עם לאה עת.

10.05 מבת שמש. מערכונים ופומונים

רשת 23.05 עשרים וארבע, ואום שהיה, עם יְרון .09.05 שנים נוובות. עם יוסי סיאם צה"ל 2 . 11.05 חג לארון. 19.05 הרדיו הישן. עורך ומגיש: רני פרפל. 13.00 עם כל חלב. 20.05 מצער הסומונים הלועוים הסטרחשב 14.06 במן גב. עם שוש עסרי.

18.05 כאן רעכשיו. עם מיכל שמואלי. 17.05 קין רוב. עם מנוזם פרי,

שינות טיפולי הפנים של

ונסיון אינטנסיבים.

A company

תתכשירים ברשיו

משרד מבריאות

זרו מתיקויים

HAYBUN HAYBUN HAYBUN HAYBUN

אדוארד חיון הביאה לריפויים

חתכשירים נבדקו ע"י שתי

אוניברסיטאות בארחיב - אוני

אלברט איינשטין (חמרכז הרפואי)

ואונ' ניו־ורק (מחלקת עור וסרטון

IPM:

לנדשמים ל-10 טיפולים פדרת תכשירים לנויפול עצמי בבית-חינם!

א ב שעמת ביכתה. זם בירות השבתות היה לסלמן השפקבים יסטף את שכון בינות הסלמן היה לסלמן הסלמן היה היה את שכון עלה לסבירת היהם תחתון ליעדון.

מבצע!

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו

03'259496'7'8:'70

ירואלים - רח" הנ"ל 5, 228237 (2-240248) מצרת "רח" מאול 8, 6571614

04-644980 672950 37 72 TH THE COST

בארשבע - רחי ומכם זו, 32823, 36-76488

של אלפי מטופלים ברחבי העולם

והיא תוצאה של 30 שנות מחקר

\$2.08 המסקת עשר. עם מיכל ניב. 28.05 קול חביאו חוח. עורך ומגישו רבי

08.00 בוקר פוב ישראל. שעת אקטואלי יומית עם מיכה פרירמן, אילנה דיין

קול המוסיקה בחאונה נינוחה. 09.00 קונצרש בוקר. 11.57 סינת השיר. משיני דליה הרץ. 13.00 בהאזנה ניניותה.

25.8.88

15.00 מסגשים. שיתות, ראיונות דיונים. 16.00 אתנהרגא. (שידור תוזר). 17.20 כשת של צלילים. 18.00 אנתולוגיה בצליל. המוטיקה הקולית של באר. 19.00 מוסיקה קלאסית פלה. ארבשרקוד.

20.2 פינת חשיר. 20.30 אוסרה. רממנינובו אלסו: טלמאוז פ 28.00 דור מוחב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות. בעודם כאיכם ותכנית

רשת א׳

ו0.80 דויבת, עם בני הגדל.

יעל צרוק.

16.05 על משמרות. ספור נפילתה של משמר

ום א', ב', ג', ה': 17.00 - 10.00

. אם שוש עטרי. 14.06 .16.05 כאן רעכשיו. עם מיכל שמאלי. 20.05 אלבומים תשמיח. תקליטים

מאויבים. שירות מידע למאויבים. 10.05 מניני בוקר. מניש: גדעון דור. 11.0% ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים-תיכוני. מכיאח לשירור

14.08 בראש צעיר. שירים עבריים. מביאה לשירור: יעל

- 15.30 האוניברסימה המתוחה. מרחבא ערבית מדוברת. כזתבו יעקב אייל

13.05 עם כל חלב. 17.05 קין חם. עם מנחט פרי. 19.05 פוליבו. שבועון פום.

נו מיפה לילד. מניש: אבי אתנר.

18.06 מינחת ערב. משדר יומי להווי דחי 19.00 שירורים לעולים. צב.08 יש לי הלום. עורך ומנחת: יוכב כץ.

יומית עם מיכה פרידמן, אילנה דיין מומה אלח ביקר. עם אלי ישראלי.

10.55 חוביער. על עצים ויערות. 11.83 נפן לעכשיו. עם רסי רשף. 11.81 שליפה מהמרתן. עם לאה ערו. 14.85 אני בחגן. עם ארז כול. 15.65 פיימצה. עם דורי כדואב וצבע ארור הצרוריים. שעה של

וא.זו שיב פוב ישראל. עם דו שיי צוצו שעה קלת על בלבלה. נחשתן ואברדם סל. 18.45 המש עשרה קמנות. עוצד ועבת גלאון.

20.65 ציפורי לילת. עם רמי קיבן. - 02.00 לא רוצים לישון. שלילי ביקר. שירים עבריים.

צה"ל 1 19.65 ישר משרדר. מגאוין גל"צ לענייני צבא ובטחון.

18.50 פינה חמה לליביי. פאנ שירי משוררים. 11.00 מכט לחדשות. מוצ לילה לא שקמו.

משרד מחינוך וחתרבות

"2000 ייקפרות ילדים לקראת שנת 2000"

סדות מפגשים בטפרות ילדים/מנתה רות

שרת ווְכסנָשים וויא לחגיב וזגובוו ראשונה

לקשות הילדים המוצרת ביום. ימי וביעי אחת לשבוע בשעה 10.00 היאין.

באיון מידה ואופן משקפת חשפות תהליבים

מה בין ספר לסרט המנחה שרה אוסטרוב

איתות בוקר" הרצאות בקפרות .

חסי גומלון בין ספרות ומצואות

ול המארו הו-19 הה-20.

ירבו מכר רוצגרו שנוירו"

יי בשערן 19.00

"אוארון חספר - ספרים בבותרות"

מפעון שיוה ספרות על ספרים חדשים מנוחו אכנון נבות

יםי רבועי (אכתת לשבועיים) שעה 20,00.

אמנות חסיפור וחמספר"/סדוא.

פנקים: יוסף דגן, ד"ר מירי ביוך, עיניה

אתד לחודש: יום ראשון שעה 17.00. הקבלה פותנות בראוון מוקדם שיהקיים ל-19.69 לקביעה ראיון יש להחקשך שלי

אפרווה - סדנא למבוגרים הכותבים או

מחיםן חנים באר, יצחק ארומו, יורם קניוק

במפנית תסדנא חינתן אפשרות להפגש עם

בוקו: שרח אוסטרוב

מי שף בשעה 10.00.

להכשרת מספרים

11014 מרור וערבות

חמיים לכתוב פרוזה

יש רבועי בשערו 19.00.

מחים: יעקב בסר, צבי עצמון

משורוים, וכוי חמישי בשערו 19.00

ארצי, שו שוורץ. יש שלישי שעוז 17.00

23.45 על הרבש ועל הבימאק. שירים שההבו"ה אוהבים. אשרים וארבע - היום שהיה. עם ירון 21.45

צה"ל 2 19.65 הדיו הישון. עורך ומניש: דני סרפל. 20.5 עברפי, תוכנית להיילים – עם תמיד 18.65 הפסקת עושור. עם מיכל ניב. 13.65 על חגשו חות. עורך ומגישו דני

חגינת ג'אן ג'או בים הארום', שעתיים של מכחר קטעים עם. אמנים זרים וישראלים, שיופיעו בפסטיבל הג'או,

שיתקיים כאילת בשבוע הבא, ישודר הלילה ב־22.05

דני קרטל, עורך ומגיש המישרר, יראיין בשירור חי

את צמר בגני הג'או היהוריים, דייב ליכמן (סכסופוניסט)

וריצ'י ביירך (פסנתרון), המניעים לארץ שבוע לפגי

הפסטיבל כדי לקיים ביתות אמן באקרמיה למוסיקה

והופיע במסטיכל הג'או שנערך כאילת בשנה שעברה

מיוצג את חורם הוומשי העכשווי בג'או הקאמרי.

אוסקר פינורטון ואלה פיצארלה גיימס מודי,

ארם. הקלטה מהופעה פומבית

בהרכב ג'או עם דיוי גילספי: ארי פלמיירי, פפותרן

של מיפו פואנפת ומיישל-בושר ולהשתו, שנערכו

כפסשיבל הג'או באילת, בשנה שעכרה.

השמת בית אמות לאמנים

ספרית שער־ציון בית אריאלח

החוגים והסדנאות לשנת תשמ"ם:

המופיע בוורכב סלפהן שלישייה שוימוט" מבריטניה עם

זמדת הלאו בורמה וינסטון: כתוכנית ישורון גם הקלטוו

אמני ישראל שרים 📮

אמנים למען אמנים", תוכנית מיחורת עם צאתו.

של האלבום הבמול יכל חעולם במה – אמני ישראל

וזכא ב־15,08 בגלרצח"ל. ווכנסות האלבום יוטרשו

בתוכנית, בחנוויות וונות אלברשפיין, יושמעו

היטים מתאלבום חבפול. משתתפים: אריק אינשטייו,

על הפעוניינים להשחתי באתת מפרואות הכחיכה הזכה לחניש קובור מקלרו או שיר לועדה אל 15.9.8. לקמריה שער צוון, בות ארואלה, ה.ד. 25.6.6.

מנמת הסדוא לאפשר התנסות מתרנום

אמנותי ולחוות במקצת מבעייתיות סוגיות

תרנום בפרוות ובשורת, השוואת הרגומום

ויימים עם מקורותיחם בדרך תשוואת

תרגומים שומף לאותרן יצורה לשולטים בעברית ובאנגלית (גם סמרית ורוסות).

בנחים אורחים: ד'ר שמעון לוי, משח זינוי

*3) סדנא לתרגום אמנותי

מתוו: דונה ליגווון

מנחה: עמרה גלבוט

בונוווו דנריון אורגו

וו) חוג לכחיברו עתונאית

ומי ראשון שעה 17.30

מרווה ושירות לחלמודי תיכון

ומי חבוישי שעה מת-17

פ) ילדים בותבום 11:9 שדנת בתיבה

ילדים כותבים גו'נן מדנה כחיבה

בונתהו דוני קומק בתשתוחות קומרים אדרתים ימי קמושי שעה 19.00

מקדח: איטו אבירם סדוא לפחיבה ועריכה עלון. טכנוקה בחיבה

עיתונאית בכלל חון שומת דגש על בתיבה זעריכה של עיתונו בית ספר. עריפה תיותן לעורכים ובחבים שיומלבו עליודי בית ספרם ימי ראשון שעת 17.00

11) שדוא לכוחבי קמרות ולדים מיועי למבובים השניינים לכחב לילדים מותו, הסתבית וויה ברני ודי דוןית אדם ימודאון בשנה 1900

יי ויקורי מוכן יצבורה ולנמול הקהלמול, הובת המשותה (עם"י הנושה לשור הקונון, התרבות) בילינים הרצימון ולחלים למיל בדול בילינים הרצימון בקרות שעו ציון ביל הייקלה קרי בילינים מידר 100 (100 ביל הייקלה קרי

צרים", בהפקח איגור אמני ישראל, תשורר ביום שיש

שלו המוסים, שהחל את הסריירה המוסיקלית שלו

בירושלים. חצמד העובר יחד כבר למעלה מעשר שנים,

בתוכנית, מנוד הקלטות של אמנים ישראלים וורים

המגיעים לפסטיבל הג'אן כאילה. ביניקט ג'ן פאס, נגן

סוליסט בגיטרה, שהתשהסם בעבודותיו המשותפות עם

מונג פיפע רוק. רוק כבר וגל חדש.

מקר מוב ישראל. שעת אקטואליה 08.00

10.41 מכת שמש. מערכונים יפזמונים.

14.00 בת צחום. הווי הומור. 15.05 תוצרת הארץ. תכנית כבקש 17.05 רגעי קספ. עורך: אמיתי נאמן,

17.5 סראתי פפר. סדאים ממליצים. 18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק נולן. 18.4 דויום בכסורם. 19.00 ועום וחות. 19.35 שירים טבריים. מביאה לשירור: דליה

20.00 שורשים. שבועון לענייני פולקלור 21.09 מבט לתרשות. העברה מהטלוויויה

17.05 צבעי הקשת. שירים לאחרהצהרים.

רשת

08.00 סער לשלום. עם גדעון הוד.

בל צבעי תרשת. מנזין יומי.

12.05 אלף־אלף ביבית. עם אמד מער.

13.01 בחצי היום. חרשות ומומונים.

לשירים עבריים.

וה.01 יוכן בלבלח.

נוער בחוםשה.

09.05 בראש צעיר. מגזין לילרים ולכני

. ג'או ועוד עם לאה ליאור. 22.05 23.05 משחקי לילה – עם משה שימור וואב

> רשת ג' .09.0 שונים פורבות. עם יוסי סיאם .11.05 תג לאווו.

TIME INTELLEGE יום ד': 10.00 - 10.00 יום ד':

יום ו' - שבת: סגור לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש, בימים א' - ח', בין השעות 00.9-13.00. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2600 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים

תערוכות:

ו. ביתא ישראל – סיפורם של יהוני אתיופיה – במרכז התערוכות עיש ליידי שרח כהן

2. "שאלמ דער ועלט 1" – בירובידג'אן -1987, תצלומים מאת נורמן גרשמן באולם ע"ש גרינשטיין-שמיר 3. תצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה בורשה -

באולם ע"ש סוסקינד – רוקח מידע על ארועים – בעתונות המקומית: לחברי אגורת הידידים – בלוח הארועים שנשלח לביתם.

למכירה לוח שנה מהודר המביא מעל דפין עמודים נבחרים מתוך תנ"ן סרווירה, ספרד 1300, נירנן לרכוש אח הלוח בחנות בית התפוצות או באמצעות הדואר בצירוף המחאה לפקודת בית התפוצות, לפי הכתובת ית התפוצות. ת.ד. 39369...! . 61392 המחיר : 30,000 ש"ח ; לחברי אגודת הידידים: ב25.00 שיח; רמי משלות: ו. שיח. הלוח הופק בשיתוף

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תל אביג (שער 2), רח' קלאוזגר, רמת אביב טלי 1813-435 אוטובוסים: 6, 13, 24, 25, 27, 45, 48, 48, 74, .604,672,274,79

מסעדה סינית דרכוו חזהב הוחלף עלי הטלפון חמספר התדש 03-446152 בן יחודיה 262 תל־אביב





219510 .50 ייקודי עם ועמים

בחדרכת רם תדמור.



נפתח חוג חדש

נים הרשמת כמיכו ביכורי העימום טל, 219515 26885. את המבקרום: אולם ממוזר, בית קפר, טלוויות. קבלו סתמו ואווירה נעימת.







אמפיתאטרון וואהל רית תל אביב גגי יהושע (פארק חידק ועכשיו כולם ביחד



לשדרנות וסריינות לנוער









כל יום חמישי במרכז ביכורי חעיתים מדריד: מישאל ברזילי חוג חדש למתחילים יפתח ביום חמישי 19.00 בשערו 19.88 בשערו 19.00 **בשערו** רוג למתקדמים בשעה 21.00

ון) שירה" – לדנא לכוגרים הכותבים או הומים לכתוב שירה

"טריו ברזיל 88" עירית תל־אביב הנו מביאים לידיעת הציבור את

ב 15.00 בנלי צהיל.

תפתיע גם אתח חזמנות : בתיל הפקות 454367

עדנה אדטו

אילנית, ירדנה ארוי, ריקי גל, אדם, יוסי בנאי, עפרה

חזה, הגששים, ריטה, יהודית רביץ, יהורה פוליקר,

שלום חנוך, שושנה דמארי ואחרים. כאולפן יתארתו

הדרון" עם אדם במיטב לחיטיו כפי שהופלט

בחופעה שמכית בפני חיילים בכית החייל בת"א,

-מלכישים ירוק", יום שירורים מיוחר, כמסנרת

רמבצע -עץ תואו עץ" של -יוריעות אתרונות" והקרן

שדרי המחנה הצכאית ירוותו מארבעת מוקרי התרכנו

חיפה וכארישכע. מוקרי ההתרמה ינסו לרתום את הציבור

לחירוש היעדות בישראל בעיטכווו גל ההצתות בוצורשים

במטנרת יום השידורים המיותר ישולב שירור ננוסס

מעל היערות בארץ, ראידנות עם יערנים והירונים נושאי

וונוך רון, המבקר המוסיקלי של ביריעות אוצרונות",

לחיזמורת הפילהרמונית של וינה, בעלת מסורת של 150

שנה, המגיעה ל־3 קונצרטים בארק בניצוווו של ליאונרד

כרגשטיין. התוכנית תשודר כיום שישי (2 בספטמבר),

התומורת הסילור מונית של רינת נתשבת לאחת

- ותושירות השובות בעולם. חברים בה 115 נגנים, כדלם

יניש את 20. מי יודע", תוכנית סיוחרת, שתושיש

פרטים, יום השירורים הנגיותר יכלול שמונה שירורים

קצרים ושלוש שעות (ב־10.05, 16.05 ו־19.05) של

שירים, ראיונות ודיווחים. עורך ומגיש: רודו דייו.

70 מי יודעק 70

של הקרן הקיינות, שיוצבו באותו יום בת"א, ירושלים,

האחרונים. כל נקורה תפעל כין 8 כבוקר עד 9 בערב.

ישודר חיום ב־15.05 בגלי־צה־ל. עורך לשירור: יורם

ששי קשת ואילי גורליצקי. עורך: יורם רוחם.

הררן עם ארם

שידורים על

הקיינות, ישודר כיום שלישי בגל ייצה'ל.

נשף ענק

באולמי

"גיל'מוו"

וממוארים

HOUSE PROF STYL

אהרון עמרם

מושי והרי

אירן פאן 154 וופן אונינ

מאה מד גליות צועני ילחקוח

בהומיח המנית לרנל צאת תקלוטת חחדש אחדבת אברורה

אבור גרטי

שולן לווכעון בלילי חכלים

דקלון

לינון צברי מיות מות און וצוליי קלמת יות למעו במקום

מנקשים, המלך ניורג' 48 ת'א א נשף ריקורים עם מאיד החתסליטיהי הפתעה לילית מדליקח...

במוצאיישבת 20.8

מרשנו 12 ואל תוך הלילה ווקדום, מבלים, נהנים במקסים

גברים. אין לה מנהל מוסיקלי קטוע. כל חוכנית מנוגנת

-מה מפחיד באיירס", ונחקיר תיעודי מיוחה, ישורר

בשבת ב-12.05 ברשת א'. התוכנית תנסה לכחון האם

השתנו הרגלי המין בישראל בכלל האיירטז האם יש

לכפות בריקות לגילוי נגיפי איידסן מדוע נוצרות

באולפן יתארתו חולי איידס, מומחים מתחומי

והאמנות. ישתתפו גם כני נוער ומבוגרים, שיציגו

שאלות למומחים. עורך: אברהם מרון.

ריקי כל. "אמנים לנוען אמנים"

בשדה הקרב

השכנית גרופא כשדה הקרב", סיפורי גכורה של

רמואה בעיקבות צאתם לאור של הספרים שדג מסתער

במישדר, שהנואה ריד ערן רולב ולשעכר קצין ושואה

ראשי וכיום מנוהל מחלשה בבי"ה -שיבא"ו משולוופים ו"ר

נפתלי הדס, שקיבל את עישור המופת במלחמת יום:

כישור לאחר שחציל את תשבש שלו ויווגן מודבן.

שנפצע קשה בצותצרו. עודכה: ציםי גון נרום.

רופאים צבאיים כשרה הסיב, תשורר נסנת ב־17.05

בגלייצה'ל. התוכנית הופלטה בפני שרס של קציני

ושרתואה בשרת הפרכ" בחוצאת משרד תבישושן.

רופאים 🛤

הרפואה, הפסיכולוגיה, המשפט, מסוציולוגיה, החינוך

בריתות על האיירסו כיצר משפיעה המחלה על

רק מעמיים לקהל מוכחר של כ־1,500 איש.

הרגלי המין שלך?

האם השרעו

האמנותו ועוד.

-15. ש"ה, בולל משקה ראשון 🛶 תכניסה רק עם ת.ו. בויואדה בתיא מפסגים שלי פ-4 בתומוב ערב ריקודים ודיסקו

מיאנר בר מלטינ במלון "דין מנורמה" (מול הדורמיגריום) בכל יום שישי לקהל הרוצה ליהנות במקום מפואר מאוורה נעימה וסולידית, ממבחר הלהיטים הוענים והחדישים במשום גם הקרנה שקופיות. הניהן בשמ מושבות בשני שישי בלפד כולי 11668, בשוטן 110

בכל יום שני היכרויות בריסודים סכוניים לנילאי 10. עם תפטערן "מאול קוסלח"

n到原名而開 בוחותוב חומר - ניסים שרוסי שחזר מצרפת כחופעת יחידה: קופת קבנת הלחקה ששנעה את הארץ ליאון ורדימון בחגרטות ופרטים

י מוסיקה לדיסקו וריסודים מיל לחובשתו לב באב אום מוצ"ש ויום שני ערב חכרונו למנונים ופנונות בחסות יוספת חניינניי בחסות יוספת

דורו כון ואורי ור ववडमा संज, २२७ मुस्मत ्रामधा प्रमान

ואולי אתם כבר רגילים. שההצגות לא יתחילו כזמן "מסיבות טכניות" ואחרות, שלמאחרים יינתן להסתוכב כאולם מול השחקנים ולפני העיניים שלכם, ושאפילו לא יתנצלו בפניכם כמו שצריך. כלונדוו, משם ייבא התיאטרוו את המחזה. זה לא היה סורה. אבל, אנחנו במורח התיכוז, ותרכות מהסוג ההתנהגותי אייאפשר לייכא. זה מה שיש.

עודר תאומי מופיע בהצגה בתפקיר הראשי.

- עורר, מה הרגשת באותו רגע, כשהמישהו הוה כמעט התנגש בך?

בהצגה 'טורא', עלה פתאום ארט על הכמה והזיז

שולחן, כי זה הסריע לו לראות. וראיתי גם איש,

שיושכ בשורה הראשונה וקורא עיתון. אני חושב,

שיחד עם הכל, אנחנו סהל די מתורבת. זה הפריע

בלי ספס. אבל כיווז שיש לי כושר־ריכוו מיוחר, אני

תאומי שעתיים וחצי רצוף על הכמה. מגמגם.

יכול לצאת לשנייה ולהיכנס כשנייה. אז יצאתי

כוסס ציפורניים, מתייסר, מתאהב, נפגע. המחזה

המורכב מבוסס על ספרו האוטוביוגרפי של אלן

טיוורינג, מתמטיקאי בריטי גאון, שפיצה את הצופן

אניגמה" הגרמני במלחמת העולם השנייה ותרם.

לנצועו בעלות הברית. אבל, הוא היה המוסקסואל.

ההצגה בסדר". לא מפחידה, לא מרגיות,

טובים: תאומי, יוסי ירין, אביכה מרקס, שלמה

שחקנים נכנסים ריוצאים. הצגה "בורגנית". שחקנים

בשנייה ונכנסתי בשנייה".

שפטו אותו – עד שהתאבר.

- איך אתח מרגיש בהצגה? יש לי עוד דרך ארוכה. ידעתי שזה תפקיד. כל־כך קשה, וביקשתי מהתיאטרון שיתנו לי הרבה

"כן. כיוון שבסופו של דבר, לצערנו, יש השפעה לביקורת. אין לולזל כזה. אני יודע שאני אגיע, לאור הנסיון שלי בתפקידים אחרים. זה תפקיד שלא נותן לך לנוח, לנשום".

- למה בעצם להעלות היום מחות כוה? -חראה, אני תושב שהמחזה לא נרול, אכל הוא

אומר רכרים רלוונטיים לגבינו". עוסק בגושא של הפרט לעומת המימסר, חופש

זבחירה של הפרט, הכפייה של המימסד על הפרט". – אתה יכול לדוות יותר ספציםי. לדוגמה, מחזרו אתת הימוסכסואל. אז הרבה דרכים

תראה, הומוסקסואלים זה תירוץ בשביל. וויטמור, אני חושכ, לדכר על חריגים כחברה. מכיוון שהגיבור הוא הומוסקסואל, או שהוא השתתף כהפגבות נגד מלחמה, אז הוא כבר לא לאומי וכבר

הומוסקסואלים, כך שזה לא חדש בשבילי. אני חושב, שמישחס זה האמת הכי שיסרית שישנה. אתה יודע את התוצאות. אתה יורע, שבטוף הסצינה אתה צריך להתנשק, ואתה צריך לשכוח מזה, אחרת לא תהיה אמין. כרי להיות אמיתי, אתה צריך לשקר את עצמך אלף שקרים. או בין השקרים אתה יכול להעמיר מולך במקום הגבר – אשה. וזה כררך־כלל מה שאני עושה, כשאני צריך לשחק גבר שנמשך לגבר אחר. אז אני פשוט מרמיין שזו אשה שאני נמשך אליה.

אכיבה מרקס משחקת את אמא שלי, ויש קטע שאני צריך לחבק אותה כבן אוכד שחוזר לחיס אמו. אני אוהב את הסצינות האלה. בחזרות ביקשתי מהבמאי: אל תיגע כזה, כי זה נושא אמוציונאלי כליכך עמוק, שלא צריך לכיים. צריך לתת לזה

-התרגיל במות מורכב נורא. הבמאי אילן רונז, המנהל האמנותי של הקאמרי, עודד אותי כל הצגה חפש גירויים חרשים".

- נדמה לי, שאתה שונה מהרבה שחכנים בגילך, שמזמן הסכו לסקידים בתיאטרון. בעצם, ותה מחמש כל הזמן מחרש. אני מודה לך על המחמאה, אכל לא כל־כך

מקבל אותה, כי אני יורע שיש הרבה שחקנים שעוברים כך. אני חושב, שיש לנו כארץ שתקנים יוצאים מהכלל. אלה שנהפכים לפקידים, לאט לאט

במזה שאני עוסק בפראמסיכולוגיה ואני מופיע

מנוד הוכל שלו. "שקרים", "גבירתי הנאווה", "קסטנר", "הריבוק".

> עברתי עכשיו תקופה קשה מאור. התפקין השפיע עלי נפשית בצורה חזקה. אני מרכר פתאום על ברירות כמו שלא דיברתי בחיים. אני מרגיש

יודע לאן ייצאו בהשפעת התפקיר, ואתה באמת צריר להיות בעל שפיות עצומה כדי לעבור

מטאמורפוזות כאלה".

במחזה ששמו 'הריכוק' – הצירוף הזה גרם למותם של אנשים. אף אחר לא אמר דבר כזהו".

עודד תאומי, 51, מבכירי השתקנים שלנו. מוכשר, רגיש, בעל קסם אישי רב. נשוי לחור, אב לשתי כנות. גר בצפרן תליאביכ. 30 שנה על הבמה התפרסם בהצגות היחיד שלו, שעסקו בכחות על-טבעיים, בטלפאתיה, במיסטיקה, בעולם ומיסחרין. הופיע בהצגות ילרים, כסרטים ובעשרות תפקדים בתיאטרון: טריגורין ב-השחף", ד"ר אסטרוב (בהד וניה"), קוריולנוס (בקוריולנוס"), יאגו (באוחלו"). סאליירי ("אמריאוס"), וכן כ הבלי משיח", מונ",

בודר כגלל התפקיר. היו לי שיחות על זו: עם אשמי והיא אמרה שהיא בכלל לא מבינה אותי, על מה אני מדבר. פשוט, יש לי תחושה עמוקה של לבד לבד. אתה מגרה אצלך כנפש כל מיני דברים, שאתה לא

תנאים הגרולים של אירושה. יום אחר אמר לי: לפנוד איתך זה ניהנום, אכל זה הגיונום הכי בעים".

יש לך חברים שהקנים?

אצי לא תושב, שלמישהו יש חברים שחקנים. יש לי חברים שחקנים, אבל אני יורע שהם חברים על-תנאי. זה נודא מחור. אתה עובד עם שחקנים על תפקד, אחר נכנס לתוך הפופיק של השני ובמהלר העבודה נעשים חברים חכי טובים, ואתה נפרד מהם מו מתופקיד. הנה, עברתי עם אכנר חזקיהו. עברנו המן ניתר, היינו אחד בתוך התחת של השני, אכלנו יוד, התאינו גם מחוץ לשעות העבודה. ממש הברים טונים. ואנחנו במעט ולא מתראים. כל אחר

ה מקצוע תחרותי. היה לי חבר נורא טוב, עודר. שטלר, היינו יחר בלחקה צבאית. היינו שחקנים נשארי, כשאותם תפקירים יועדו לשנינו. מבלי שרצינו, נוצר בינינו קרע".

או ני התברים שלר?

יש לי חבר עורך־רין. חבר ילדות. אני יודע. שתא ייםע לקצה העולם כדי לעזור לי, ואני אסע לקצה העולם לעזור לו. היחסים עם חבר אחר שלי. מעד פריי, הם כמו אכא־בן, אבל אנחנו חושפים אחר נשי השני את כולנו, כלי משוא־פנים וכלי מסכות. אלה שני תוברים היחידים שהם חברי גפש. יש לי כל מיני חברים. הקריקטוריסט דוש חבר שלי".

- הה מיפרה פטם, שנשים נמשכות אליד. שש לך ידידות בכל מקום כמעם. איך דוא משתרות עם הדו?

.קדסכל, אני מודקן, או יש לי פחות ירידות. אי מאר אהר נשים. יש לי הרבה ידידות, שכאמח תשר בינינו הוא על בסים אינטלקטואלי ונפשי ולא על נסים מיני. יש לי סקרגות עצומה לגבי נשים. אני מחוש מה ההבדל הזה כיניגו. חוה מכינה את זה, ואני לא וושב שזה מפריע לחיי המשפחה שלבן. אמט היים נורא בארשר. באמר".

- הא מענת, שאתה דוסבורר בקיל וכויסטו

אני לא יודע אם דוקטור ג'קיל ומיסטר הייך, צל יש ני המון אישיויות. אני יכול לתפקד בכמה משכות. עובר במהירות עצומה ממצב למצב".

- אתה עוד עוסק במיסטיקה,

אה מרתק אותי. אני מופיע. אני אוהב את הקשר בין עולם המיסטיקה, המאראפסיכולוגיה ותיאטרון. כולנו יודעים, שטלפאתיה קיימת. תכים מהומים. להתעלם מהם זו שטות".

- הביקרת פינקה אותך. אין לך דברים רעים

יש הוושה כואת, אכל אני מרגיש די מתוסכל שביקרה הא משפיעה עלי רק מתוך ידיעה שהיא משניעה על הקהל. מימי לא למדתי ממנה משהו. יש לי נעיה אוצת, בדרך־כלל, בהצגות בכורה אני משחק הכי פתוח טוב. בגלל הרגישות שלי, אני חש ויטאניות כצורה נורא חריפה. אם אני לא מקבל חם מלא, אני לא יכול להתחמם לאורו.

אני תשב, שהיחסים בין שחקן למכקר אסורים. אי לא רוצה לבטר מכטרים ואני גם לא רוצה שהם יהו הברים שלי. חשוב נורא, שהמבקר יהיה משחורו מיעת קרומת, והוא לא יכול להיות משחרר".

- יש ביקורת שדורביות אווגדים

את, הרבה פעמים התרגותי. בטח. בדדך כלל, בי מרגו על מבקרים שלא יודעים להפריד שוחן העיקרות של המכקר - בין חלקם של השוק, המחואי והבמאי. יש לנו כמה מכקרים לא

וֹ בעיה דרגע שחמבקר מרגיש שחרעל מתחיל מחול הוא צריך מייר לפרוש, או לעשות סלקציה

יקים ודווקא נמצב הזה הם נרועים מאור. תמקידו א הפסק זה להנחות את הקהל ולא רק לרבר על ושו הנישית. יש הכון רועילב בביקורת. קראת וסים שלא האמנתי שאפשר לכתוב.

בשכר רואה לפעמים שתי הצגות בשבוע והוא חנה יותר בשרתי רעייף מהקהל, עייף מגיאטרון אני מאוד כיקורתי, גם כלפי עצמי, ואני אותני יקרה כל הומן שיפתרעו אוחו". מבקרת אחת אכורה שיש לה רעלה מאשון, מה שהיא רואה מיבה הצלות.

קשה מאוד. אני מדבר פתאום על בדידות כמו שלא

אם כולם היו אוהבים אותי

גדלתי בכית נורא ציוני. אכי עלה ארצה כחלוץ, וכשהוא נרצה, הייתי בן 10. הוכרונות הכי חוקים שלי: הוא יושב ושומע ברדיו מה וערת פיל מחליטה, ואת כל הריוגים של וערות החקירה. אמא שלי היתח דור שישי בארץ. שמרה על מסורה. גדלתי על אהכת המולדת. כשאני רואה את הרגל הלאומי עולה, אז עומרות לי לפעמים דמעות

כמה זמן אפשד לחיות אחוז בשבילי, אנשי ארץ־עויאל השלמה נואו בלתי שמויים כבר

שמרי. זה בערך הצי מהעם שלנו.

מחלת השואה. אנהגו כפחר השמדה. אדם אותר נראוז לו אוייב. אני מקווה, שלא איורנו את הרכבת. אם הרמוקרטיה תיפגע, אחיה מוכן לאבר את מישרתי ואת הכל ולצאת לרחובות. אני לא רושב, שיש לנו כוח להשפיע. אני לא פוליטיקאי

- בוא נחזור לחצבה ספר לי על המצינות חדכום קסואליות, על הנשיקות. אכורו שלא רצית לטשות את זה בתורות.

נדחים. אני כלי ספס שונה, כמו שיוסי ידין שונה

שמעת את זה?

הלא, אכל אני רואה שוה כתוב אצלך ברשימת השאלות. אני תושב שזה תפקיך נהרר והוא גם עושה אותו נהדר. ואם הוא גונכ לי את ההצכה ומה שנשאו וה התפקיד שלו, או נכשלתי כישלון חרוץ". - לא, את זה אתיאהר לא אמר.

יר זה והק מהמחור.

משפחה ותפקידו הנוכחי ב"לשבור את הצופן" בקאמרי,

וכמולדתו לא אהכו את זה. הוקיעו אותו, בידו אותו,

"מישחק זה האמת הכי שיקרית שישנה. כדי להיות אמיתי, אתה צריך לשקר את עצמך אלף שקרים"

וישינסקי, ענת מנדלמון, דן תורן, יואל דרורי, גסים זוהר. מיכה לוינטון ביים.

אז גם ההצגה הזו, כמו רוב ההצגות בתיאשרון הישראלי, אולי לא תגרום לזעווע גרול. למה להרגיוז עכשיו חם, ריש מספיק צרות גם ככה. באולם קהל מגויים, שוויתר על מבט" ועל שירורים חרורים של -סיבה לממינור ו-ממני", ואולי גם על ישרת־סבת, וכא לראות תיא**טרון. ואם תהיה** החרגשות בקהל, וח יהיה יופי, באמת יופי. חוריה. כינתיים, ההצגח רצה. הכישרת בעוד שכועיים, אגב, בלתרון ובברודוויי הופיע בחסקיד – בהצלחה, כך: אומרים – דרק ג'קובי (אני קלאודיום").

. אנחנו כחל־אכיב. גזה ואתפקיד הכי קשה שהיה לי", אומר לי תאומי, שכולם קוראים לו דְרָי, באיתי את ג'קוני כלונדון".

- ארוח לא במדלבור, לא נאלין לחקרת אותרף

.לחיפר. ניסיתי לבנות למי הנתונים כספר ולא לפי איך שנישבי שיחק. למרות שבלי מפק, הרברים משפיעים. אני נותן לרמות שתיוולר מתור עצמי. יכול להיות, שכתת התודעה תרבוים נשארים, ואתה לא יודע איך הם יוצאים.

- אתח לא דראח אותי בוימיון כשאתה עיבר על דוומקידו

לא, בכלל לא למרתי מהשגיאות שלוי.

סיבה נוספת לשחקן המצליח עודד תאומי, 30 שנה על עודר: "טוב, זה היה יום של פגצ'דים. כששיחקתי ן לא אוהכ את מולדתו והוא ככר סיכון בטחוני.

"זאת הבעיה. למה הוא לא מקובל בחברה, למה הבמה, לא לדאוג ● מדבר בגילוי־לב על אגוצנטריות, לא מסכלים אותו כאיש נאמן למולדת. למה אצלנו, לצערנו, המימסר הימני יצר איזה זהות של ימין ונאמנות למולדת. אתה לא יכול להיות ציוני עם נטיות שמאליות. הוא איש חריג, לא הולך עם הזרם. המחוה עוסק גם בתחילת עירן המחשב. אימה נגמרת האינטליגנציה שלנו ומתחילה בינה מלאכותית".

- התחלת לרבר על עמרתך הפוליטית.

בעיניים. וגדלתי לתוך המרינה".

- כיח כרה לכורינה?

אגחנו מאברים את השפיות. ולכולנו יש חלק. כוה. כשרק התחיל הכיבוש, לפני 20 שנה, אמרתי: בהתחלה. התפלאתי איך זרם נורא חזק בעם זצלך לכיוון הוה".

אני אצכיע מערך. אני חושש, שיש נטייה. לליכוד כציבור. זה נשמע נורא בומבאטטי, אבל כל החלום הציוני התנפק עכשיו. הפוזר שלי הרא מאוברן השפיות. אני חושב, שהליכוד זו רק התחלה של אי־שפיות. הליכור זו ימינה, כי הוא רוצה להתחרות עם נטייה יותר חוקה ימינה".

- בעצם אתה איפר, שכל מחנה היפון לא

הולה. עברנו טראומות".

שנמצא בשראומה כזו, לא רוצה השמדה שנייה וכל

לא נכון. מחמשים נימיקים, אני כל כך רוגו על וה, שהנושא ההומוסקסואלי הוא כתודעת המחזה".

גבון, יש שם נשיקה, שרור שלי היה מנשם אותי כשהייתי ילר, פשום הייתי נכוד. שיחשתי כבר

כמתמטיקאי בריטי הומוסקסואל: "עברתי עכשיו תקופה

- לכני תצביע בבחירות?

אני חושכ, שכל העם לא שפוי. כי אנחנו עם די

- באיזו מחלה אנחנו חולים?

לצערי, מעמרד כארץ נקבע לפי מצבר הכלעל תברתי. מי הכי חשובו מי שיש לו הכי הרבה כסף. ואני גרלתי כארץ אחרת לגמרי

או תו לי להגיד לך משהו, ואני רוצה שתכתוב. את זה. עמרתי לתכוע יהר עם תיאטרון 'הכימה' את אחד העיתונים על יריעה חסרת־שחר. חיה כתוב כרו בתיאטרון 'הבימה' מרברים על כך, שחצגת 'הריכוק' הכיאה לקללה. שני אנשים נפטרו (עם השמחו), נחום כוכמן קיבל התקוילבן ואנשים טוענים שצירוף של עודר תאומי עם הריבוק' הוא הגורם.

מחנה מרון". - אגב, אומרים שדוא גווב לך את החצגה. **שיהיה לו לבריאות".**

אמני נודא אגואיסט

דה אני מאמין, שאני

בודה את אותו השפ

שאני רוצה לקבלי

אם הוא יוצא התוצה נהדר, זה לטובת העניה.

יוסי ואני עבדנו הרכה יחר. אני עוזר לו לבנוכ. אם

רוא גונב. אכל אם תשאל אותי, זו שאלה רעה. כי

מה שנשאר והו יוסי גונכ את החצגה. ולא הייתי

רוצה שרק זה יהיה כתוב כעיתון, מורח".

- לא, מה פתאום.

ואגוצנטרין ויחד עם

- חודו, אשתך, אמודה מעם בראיון, שאתה מתמרין ואו אראמשר לוזיות איתך.

ביקורת, למה לא אוהבים אותו, פוליטיקה, חברים, נשים,

ריברתי בחיים. אני מרגיש בודד בגלל התפקיד"

-זה גם נכון, אבל אם מובלים אותי כליכך הרבה שנים, סימון שוח לא כל־כך נורא. זה גם עובר. אור זה יש סיצויים על העניין. בתקופת חזרות, כל

הרברים הרעים שלי יוצאים החוצה. אני נורא אגואיסט ואגוצנטרי, וידוד עם זה אני. מאמין, שאני נותן את אותו חופש שאני רוצה לקבל. רק אתמול דיברתי על זה עם אשתי. אני לא רורש ויברים שאני לא מוכן לתח. אכל, קשה לשאת אות בגלל העבודה הזו, העיסוק שלי עם עצמי".

- מה קורה בבית כשאתה עובר על תוקרו

גותנים לי חופש. עוובים אותי, יורעים שאני

משוגע. אני מבקש, שלא יבקשו ממני לעשות

פעילויות של בית. אפילו לא ללכת למכולת".

- זה גם מה שארכויים עליד בקאמרי. לא כולם אורובים אורגר שמ.

אם כולם היו אוהבים אותי, הייתי מודאג. אני מאוד ישר ומאוד ישיר.

- אומרום, שאתה יודע למור את הרכרום שיוצין כבור שאתה רוצה ושתמיד אתה עושה את ות בחיור ובנחמרות. אין ספק, שאלמנט הקינאה מדכר פה. אני רוצה.

להיות מספיק ישר ולהבין למה מתכוונים גם מעבר לקינאה, קורברכל, אני לא חושב שאני עושה את הרברים כאופן הכי סיממטי, כך שאני רואה אל ווו כמומאה. אני עקשן, דברים שאני מאמין לום, אני נלחם עליהם.

להתערב בכל האלמנטים שיוצרים הצגה לא רק בתפקיד שלי. וזה כנראה מאוד לא נעים ומעצלו. אני חושם, שהנטיון שלי והמיטען שלי יכול לעוור

רוב הבמאים אוהבים לעבור אתי. היו נמצי שמאוד אדבתי לעבוד אינה ליאופולד לינדבון. אי

,יש בי המון אישיויות. אני יכול לתפקד בכמה מערכות. עובר במהירות עצומה ממצב למצב"

ולכתוב על הצגה אחת כחורש. לא, מי שיש לו

רעלת תיאטרון צריך לקחת אנטידווה וללכת

- יש תפקיר שאתה הולם עליו?

זה מקצוע מלא מרורים, אכל רגעי האושר.

שורים. על כל תפקיר חרש אני מתחיל לעבור כמו

ילד. אני נלהב. כרנע שתאבר לי טיפת להט ותבוא

הרעלת, אפרוש מהמקצוע. אבל, כרגע זה עיקר חיי,

ממלא אותי. אני רואה בקאמרי את הכית שלי ואני

מאור גאה כו. יש שם השחקנים הכי טוכים בארץ.

אני עושה את המלחמות הקטנות שלי.

כתיאטרון. אני מרכר על לחנך דור של שחקנים,

לקרב אותם לתיאטרון וליצור אנסמבל אמיתי".

דרושת להצגות. לא משמחים שחקנים, בקשי

ממפחים כמה מחואים. אולי לא התיאטרון אשם,

- על מה אתה מדבר? תיאטרון היום זה כית"

ריצארר השלישי".

היום אני מרגיש שם רות טובה.

- המלט אידרת.

כן, נורא עצונ.

אלא מישרד החינוך והתרבות, שלא דואג לתכציב לכל הרברים האלח. אז על מה אתה נלחמ?

אני נלחם, כי אני תושב שאפשר לעשות יותר. אני מרבר. יותר מאשר לרבר, אני לא יכול. אני אעשה שביתת־שבחו אני חושב, שיש תווה קדימה בעניין הזה.

התיאטרון הוא ראי של הזכרה. אין לנו ככלל

נסייה להתפתח צער צער. תיאטרון בונים על מטורת, על איכות. אני חושב, שיש לי המיו מה לתרום לשחקנים צעירים. אני לא וושב, שאיזה

שחקן צעיר חושב שיש לו מה ללמוד ממני". - אני ווכר, שאחר התפקדים הטובים שלך

.כן, מאזר אהבתי את התפקד". – אכרד, שוה כוכש כמוצים לך.

עלמה, כי אני מחייך בנחמדות ואולי בפנים

-1264 1412

-וה דדבר הכי לא נכון שאפשר לומר עלי. אני מאור כן עם עצמי, לחדע לאגשים זה הדכר השרון שאני יכול לעשות. אני עושה המון מניפולציות, אכל מיזר שם את כל הקלפים. אני הריפלומט הכי גרוע. לא יכול, לא יודע לקנא, לשנוא. מכחינה זאת; . אני קפו לא נורמאלי. אני כל כך רוצה להיות בסרר

עם עצבי, שאני לא מרשה לעצמי לקנא. נוא נאמר ככה: אני רוצה שכולה יאהבו אחי, אבל לא אפשה רבר כנידה. אני יודע גם לגלות אה הציפורניים שלי: אני כמעט לא מרכל ואני נורא

אחב לשמוע רבילות".

+ איוה רכילות אתה שומע על עצפון שאני מפתק אנואיסט, אנוצנטרי, לא פתחשב בארציים. אני באריע לחו ואני וציחב, שאנשים שלא בוכידיים אותי מערכבים נכנוה וינדים ביתר. אבי, אר רושב שעושו פודא לא אונונונויי. סימו שמשור ישוק אצלו, אני צהיך ומשתשעילה אנולן אני יודע לחקשים לא רק לפומי, יש גיי עקשנות לא נעימו. אנו אני ווושה שאני צוויה אני וומר מכלנות אני שומע משחקבים, שאני פארטונר טוב. יש לי סכלנות רבה מאוד. כלוח אני מלטף את עצמי. נמיר...".

- איך אתוה עם שחי בנהתידו יש לום אבא שמון אבא יותר טרי אפילו, אני נורה אוים אה בנותי, משוגע עליית, אושר בור 33, השוייה כת 12 לא קל לנו יותר, כי יש לוא בציוו עם אבא משורטנו. רומות להיכית את עצמן כלי קשר אלי. אני אנא לא רביל בנלל המקוחם לא תמיר האכא עושר לרשות אבל, אני חושב שתאובה מהשת על הסרונה! אפרים

ביש בי מששר דומינונד, לא כריא כנואה, אנין צריך בוכנר לכת לבינין אני תווד שנותי. המיד הירוי ותמיר אויור, תוו בכלל הביקים שמורוצבים לי בבנון. מי שרואה טוב, ודאה את ווים יוושקט שליו

" תראה איר אני פויו את הדגליים שלי".

צולום: מיכל רותם



שתה ורזה בעיקול המזון ונותן הרגשה נעימה לאחר הארוחה

הפסד של עד 5 ק"ג ב-10 ימים : הפסד של עד 5 ק"ג ב-10 ימים

ואבלתי ברשים הפספת ב קיש בשמון, הפספת ב קיש בשמון, ינ גולי-חיפה 14/4/88 י. גולי-חיפה

היזהרו מחיקויים!

ניתן להשיג בבתי מרקחת, חנריות למזון טבעי ובבתי העסק המובחרים. הוראות שימוש ופרוספקט בנקודות המכירה.



סטריאו עד 13 תעולותים ללא ריבית והצמדה דיו טייפים ניירים החל מ־25 ש'ח לתשלום

ערכות סטריאו משולבות 49 שיח לתשלום ערכות סטריאו משולבות 49 שיח לתשלום ערכות סטריאו בחלקים 96 שיח לתשלום תוצרת: סגקאי, סוני, סגיו, שראפ, חיטאציי, AWA

י השכירה בתשחשים רבעדי כוסים: אשראי + עמלת נכיות אים -מע"כו תשיהם ראשון למווטן הוספת לשלם אינפרא 190 ש"ח -• מסלול השתמים לבעלי כרניים אשרוני ע"ם מחרה מומלץ לצרכן • מולירי המבצעאינה מתייחסים לא-מסאור

רוניטון אלקטרוניקה בע"מ המרכז הארצי לוידיאו, סטריאו ולטלויזיות

זרן פית פת אלמול בנין אמפא לכד המושבות) סניף צפון קריית ים, רוברט סולד 16 כניש גליה

סרטים חדשים



בועלי בניין. פארס חנניה, שלמה בר־אבא ואדיב גיהשאן בגנישואין פיקטיביים"

"נישואין פיקטיביים״. ישראלי. קומי, אירוני, מינורי במתכוון. יהודים ערבים, זהות, שורשים. שלמה בר־אבא, עירית שלג

האנו חיים ברוגלו הוא תקוות הקולנוע הישראלי העכשוויז אם לשפוט עליפי הכתבות שפודטמו בעיתונות בעת האתרונה, מסתבר שכן. גנישואין פיקטיכיים" הוא סרטו הראשון (הוא גם השתתף בכתיבת התסריט ל-הקיץ של אביה"), ואותו גם ביים גם תיסרט, אף כתב את הסיפור המקורי שעליו מבוטס הסרט. צפייה כסרט תאפשר לנו לצרוק את הנושא לאשורו ולראות הכצעקתה.

והו עוד סרט על הנושא הנצחי של יחסי יהודים עובים בארצנו הקטנה והכואבת, וגם על בעיית הווות, השורשים, הקשר כין ארם למולדתו. הקסם המתוק של גולת אמריקה בעיני הישראלי המצוי ועל חיינו האבסורדיים כאן ועכשיו. הסגנון קומי, מינורי במתכוון, אירוני, מבט מבחוץ שורא כה־בעת מכט מבפנים, רואת כאמצעות תחכולה דרמאטית מתוחכמת.

אלוד (שלמה בראבא), ישראלי בן 40, מודה בבית ספר מכובד בירושלים, מטופל כאשה שרוצית (עפרה ויינגרטה) ובשני צאצאים קשידוינוך, נתקוי כמשבר אמצע החיים וכא לו לצאת מכל זה. תוא קינה כרשים ארה"כה, אך ברגע האזרון נתקיי פיקיברכיים ומתנג בחזרה ארצה. שימרלג להחכום: זר בארצו שלו. ללא מעורות, ללא רשיונות, ללא והותם, ללא שורשים(ט, נכרי בגרהעדו.

הוא מתגורר כמלון עלוכ למדי, תחת והות שאולה של ישראלי יורד שעשה חיל במחרה. במלון הוא נוסל קורנן שדור לחוכמתו השורשית של פקיד קבלה ערכי, באשיר (אלי יצפאן), שעבר יווריוציה מואצת, ג'ודי (עירית שלג), עובדת המלון, המנסח לתפוס על גבו (גבו קוראים לוהו) טרמפ לאמריקה. רק משומטבעו כמות, אגב, תאמון לזהות הגנובה של אלוד השוכב. במקביל לחיין במלח, הוא נשבה בין הנויים ונחשב לפועל ערבי מן המניין. כדי לשמור על שונחנו ועל ותות היהודית, הוא מתחוה לאילם, ויוור עם הפועלים הערבים החביבים, פראים אצילים ואינמנטילים, התישבים והולמים רק על מין (עם ידוריות), עובר סידרה של מעשים מנונים מכוונים מצד ציירת שמאלנית (עירית מפרסון) ותברותיה, עד שהוא מעניק לה, למען השם, מחסריו הקסומים ורכי החשראה ותאון, כיאות לערכי נאמנם מתחוח) בשלנוע

תוך כדי התרושות זו, עוקב אחרי הזר החביב בארצו, ור בגרערן, שוטר מטומטם ויוסי סויתו, הוימך את אלוד לנרוף וחוק אנב, כל ודמיות בסרט סובלות מרמה אקיטיה של טמטום מתקרם: הכך אנו בעיני בווגלו, או זה מה שהוא יודע לכתובו (כ.מסעי גוליבר", סאטירה נצחית, בה כולם מטומטמים, מצביע

יש לך פה עניין עם

השלומיאל מתחקה אחר עקבותיו ובסופו של דבר מחזיר אותו הביתה, אל אשתו המכומספת (ככר אמרנוז) וילריו הכלתיצסכלים. סוף טוב ובל טוב וק חסר הקטע שבו נוסעת כל המשפחה לכינרת עם

סרש על וווות, סרט על שורשים, סרט על יתורים ערכים, שבו נאמר לנו שותות היא עניין יוסי באהת הסצינות רואה בראכא, פועל ערגי אילם, או עצמו כחייל ישראלי ובשליט סדר בעוה ומרכא את הפרות הסרר... סרט סמלי, מופשט, שבו מבקשים ויוצרים מאיתנו לפענה את הנמשל שמאחרי המש ראות את המציאות שמאחורי הראי העקם. ראי, זה מלת המפתח. האמנות כראי למציאות.

יוצתן סוויפט גם על חוכמה אפשרית). השומר

יחסי חציבור לסרט לא סמכו יותריטרי על כתבי הקולנוע ועל המבקרים, ולכן הילקו להם את תוונדת על הסרט, שסכיר שתקראו אחנה ברמה זו או אחרת בעיתון העריף עליכם אצסס קטעים נכתרים, אתרי תיקוני העברית המובקשת

גבר ישראלי, המחפש את עצמו וכורה מפני עצמ מתוה אספקלריה למרינת ישראל כולה, בשנת הארבעים שלה. העלילה הבטיסית, תורות לתחכום ולטון הנכון של התטריט, יוצרת באלגאנסיות שורה של מצכים מקוריים פררוקסאליים, שבדם משחקפי רבים מן הפרווקסים הטראני-קומיים של חזיים במדינה, הטון הדרמאטי של התסריט הוא מינורי, כלתי רגשני, מעם אירוני. המצבים המחפכים והפרדוקסאליים הם היוצרים מון זה, יחד עם יכולה של התסריטאי לשמור על אווירה של ברדך אנב, של סישרים סטנים המתלבדים יחד לתמונה כוללת של גיכור מנוכר משחו, אך לא חמר אנושיות ולא כלה

על גנישואין פיקטיביים" כחבה העיתונות רבות כשבועות האחרונים. תעלולים שונים של מניקים ומשקיעים, כולל הנפת כיסאות בזרדע נסרה השלכתם על גולגלות, מילא את עמדי הפלילים החברה. יציאת הסרט לבתי העולנוע שכנו תעלולים אלה. עתה, מששוקמו הנוקים הנופניים ומשיושרו העדורים הכספיים, יוצא הסרט למכרם.

זינוםאכור. יהללך זר...

חמישה שבועות צולם הסרט, כתבאים קשים במיחור. הכסף חסר ומשקיעים הובאו להמקה גם בשלכים מאחרים של התסרשה הקרן לעירה מרטי איכות, שתפקידה לעודד כל הלקה טובה בקלגוע הישראלי, צפתה כסרט כשלב מוקרם וסירבה לתמוד כו. האם חיא יכולה להתנאות השנה בסרטים שביק מוחו הסרט צולם בתל אכיכ, כימו, כו מונהשרוו. כנמל זאו עושה כך נוריון, כירושלים, אמילו בעוה השברה המרתקת ביותר היא שהסרס מתחיל תנסי בבית הירושלמי בו נולר חיים בחגלו, המשמש כסי כביתו של המורה כמשבוי. הורהות עמוקו כואו ביו יוצר לרמות לא במחרה תישכה

הרכה מכחים משירוים את התבשילי היא אימים עממית ידועה ובעלת מוניסק. ניתן יהיה לבדוק אות במרט זה, הבימאי הוא היומריטאי חיים בתגלה אלא שכחובת מיוחרת מכותנת אותנו אל יוסי סיה נהמגלם את חשושר הבעבער, והשוחף גם לכתיבת היומיים

ומיונסת לו ענודה עם שחקנים. זהו חלק כלתי־נפרד לאחרימכן עסק בעיקר במישחק וככתיבת תסריטים. א עבודה הכימאי, שכן מה עושה בימאי אם לא סויה מאחר הפעם את כל תחביביו ועיסוקיו המגוונים בסרט זה. אלי יצפאן, העושה חיקוי ערבי נוסח האשם לעוד עם שחקניה כתובת נדיכה אחרת מעניקה ללם המרט, אמנון סלומון, מעורבות עזה גם בצר תמיד של יאיר ניצני, הוא שחקן מתחיל העושה דרכו

דשאו נימאי ושני ערוריבה מעניין.

מנים בשלוש נשים צעירות וווהרות.

וישיאלי. גם בקולנוע?

יוסי פייה היה כעבר הרחוק מפקד להקת הנח"ל.

תדהוי של המרט, מעבר לעכורת הצילום עצמה. בטוחות בבירור הישראלי. שנ גלשה ממויימת לתחום הבימוי. שלושה בימאים להקת פועלי הבניין הערכים בסרט היא סיפור־אתוה יהודי־ערבי. משתתפים בה שחקני תיאטרון ואדיב ג'השאן, רוני עקריש, ג'וני ארכיר מכנ המדם הוא שלמה בראבא, שחקן תיאטרון ויוסי ארצי), יחד עם בני יפו בשריורם, המופיעים מנבעל טלוויויוני ישראלי. וזא ידוע בעיקר לראשונה בקולנוע הישראלי, תחת הסיסמה "מוטב פונניות נוו זה" ומתפקיר יאצק הוותיק בארק, קולנוע מאשר אכנים ברחובות": פארם הנניה, צ'ארל שהא סמלו המימורי. עד כה כמעט שלא הופיע

נחמן אינגבר

הנגיה, חמר טורטינה, איברהים בני. מקלות, וראי שלא בתפקיד ראשי. מרור. הוא מוקר פירית שלג, נערת המלון החולמת על אמריקה, הג כמי שכולם יודעים, חברתו לחיים של מסיק מום, מיכה שרפשטיין (מניף הכיסא המפורסם). היא מד נילפה מיספר דמריות בקולנוע הישראלי, שלא לום על הזיאפרון. בסרט היא עושה תעתיק ישראל

גם תסריטיו האחרים. פל פה שטרוי בהוליווד ...הכלונדינית המטומטמת", ונישאל - בַּוְחַה־. עופרה וייננרטן היא שחקנית ושבח בעלה ותק, ששיחקה גם בקולגוע, כמו מוסם אות קיך ו_היגשוף". אולם, היא מוכרת מיש, כבראכא, ככוכבת טלוויזיה של שעות אתה"ג לרית מפרטון היא שחקנית צעירה, חדשה יחסית. ואלכן וקונה את מקומה הרם והנישא בתיאטרון

סרט ישראלי חרש. בהצלחה.

בימאי הסרט, חיים בווגלו, הוא, כאמור, פנים חדשות בקולנוע הישראלי. שתה שנים רכות בפאריו וֹכתֹבַ שֹׁם תַּמַרִישִׁים, והמשיך לכתוכ גם כאן, עם שוכו רבים מהם נמצאים כרגע בשלכים שונים של "בקרוכ ייעשו". אלא, שמצב זה של תסריטי בווגלו נמשך כבו שנים רבות. נאחל לו ולנו, איפוא, שסוףיסוף יתממק

המפיק, מיכה שרפשטיין, הוא דמות שנויה במחלוקת בקריית הקולנוע שלנו. בין אירוע סוער לאירוע חריג, בהם היה מעורב, הפיס גם כמה סרטים. כגון עד סוף הלילה" של איתן גרין ו-גשר צר מאוו של נסים דיין. אמנון סלומון, הצלם, וטובה אשר, העורכת, הם שניים מן הבולטים שבאנשי הכולנוע שלנו ומאתוריהם סרטים רבים וזכויות רבות.



בר־אבא. אוהד שרוף של מכבי

ת"א, צופה אדוק ב.סוף ציטוט"

מיהו יהודי, מיהו ערבי

טיולי סתיו־חגים 1988 לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הכיכר

★ ספרד פורטוגל וחפירנאים – 20, 15 יום. חצי חאי חאיברי - 23, 22 יום. ★ * שפרד לחובבי אומנות – 17 יום. * צרפת, ספרד ואנדורה – 19 יום.

סמרד

צרפת

מזרח

אירומה

והבלקן

יבשת

אמריקה

והמזרח

אפריקה

מתעוררת

יבשת

תורכיה

למערב

הכי

רחוק

פורטוגל

א תונגרית, יוגוסלבית, אוסטרית – 23 יום א חונגריח, יוגוסלבית – 17 יום * א יוגוסלבית מקיף – 15 יום ★ חונגרית ווינה – 8 יום

א יוון – 15 יום ובחדרכת גילי חסקין). ליו תונגרית: 15 יום ★

🛨 מקסיקו גואטמלת וחים חקריבי – 30 יום וסוף טבמבר). ★ דרום אמריקה – מחאנדים לברזיל – 35 יום. ★ דרום אמריקה קלאסי – 31, 21 יום.

 לפן, טיואן, חונג־קונג, פיליפינים, תאילנד, סינגפור,
 נפאל וחודו – חטיול המקיף 30–39 יום.
 לין וחמורה הרחוק – טיולים מיוחדים של 25–20 יום לסין לקבוצות ישראליות וחחילת מבסבר).

מצרים - 8 ימים (בחנים). ל ספארי לודג'ים בקניה – 16, 9 ימים (נשונת זרונ יםש). דרום אפריקת – 22, 15 יום.

ל סביב אנטולית – 18 יום 🖈 מערב תורכית – 22 יום ל מזרח תורכית – 19 יום 🖈 חגיגה בתורכיה – 10 יום א תורכית בכיף – 15 יום

אסיה הקטנה ירושליונו קרירויסוד 36, טל. 49466-02 • תליאביב: תירקון 252, טל. 34661-03 • רופת: חרצל 37, טל. 4672605 ואצל סוכן הנסיעות שלך. מועדון ידישת שתינת: בן-יחודה 1, פסג מנדלור, תליאביב של 47560-03-510103475

ממחסני החברה!! וידיאו טלויזיות וסטריאו

פתוח כל מוצ"ש מלויזיות צבעוניות 1160 14" החלף ישן בחדש 990 1476 16" תקבל עד 1,000 ש"ח לרגל 25 שנה ליאסמורי עבור הטלוזיה 1190 1690 20"/21"

את בער התווך הגדולווו • המבירה גם לפוחרים • החבר את בער התווך הגדולווו יכור אטמור זה המקרו

שו כרוזשלומים ללא ריבית וללא הצמדה מערכות סטריאו משולבות מ־49 שיח לתשלום כולל: טיונר + מגבר + טייפ + פטיפון + רמווולים

"מערכות סטריאו בחלקים " " פני ש"ח לתשלום מתוצרת: סנקאי, טוני, סניו, שראט, היטאציק AWA וידאו טייבים מחלקת הזדמנויות 169070 2350 189010 2480 וידיאו וטלוידיות וסטריאו, משומשים מתצוגה

בפחות מייצי המחיר 19700 2580 וידאו טייפים ווידאו טייפים ווידאו טייפים 1740'0 2270 N'# 1,350 22" ITT Y11 | N'# 650 - 5000 P)0 אלשף 1,240 שית ונחנדעני 1,240 שית

מולפעדקן 440 פונ,ו ש"ח | סוני "סג . 200 ש"ח סכומי מכסם מפפ שית שרכי מנ מפון שית ## 750 24" 007-9 | mm 1,450 4111 "30'a

משיים מרכז אסמור" בדיוינגוף סנטר

לההמשביר קומת הנשר הכניסה משער ל רת וחמלך ג'יורג' ת"א (כל מוצ"ש! י א המסירה בתשוחוים לבעלי פוה ישראברס וריינרס א מע"מ. ננביח ו השלום ראשון בכוונון ונוספור לשלט איומרא ספו שרוח

א הישום א הילוך איטי א חלוקת קטעים. חקמאת תמונה מוחלטת הכפלת קסטות ל־8 שעות שידור והקלטה. יועוד מאות אפשרויות כוספות.

תוצרת J.V.C ושיונל 1980'0 2640 היטאצי טושעבה שרפ ריגישאלי מפפג ש"ח אי-240 ש"ח

שבוע ראשוו

בישואין פיקטיביים.

כומריה ישראלית על ישראלי המתחמש לערכי אילם. מכט אירוני ומכרח על יחסי יהורים: ערבים ועל החלום האמריקני בעיני ישראלים. עם שלמה בר־אכא, עירית שלג. גת, ת־א: גן 4, ר"גן אורגיל, יים: רביגת, חיפה: היכל ז, פ"ת: היכל החרכות, עפולה: נעמן, ראשל"צ.

חודש חודשיים

(+ + +)דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מכוסם על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הסופרת גלילה רון־סדר. סרט־הילרים המום ביותר הקיץ. לכ 2, ת"א (כוקר ויומיות); אימפריה, יים ובוקר ויומיות); מוריח, חיפה: ארמון, הולון ובוקר ויומיותה אורדע, ר"ג: עמל, כפ"ס.

= בגלל חמלחמה ההיא.

······(★★★★★)

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולפם האמנותי של המשורר יעקב גלער והומר יהורת פוליקר. מצויין. מוזיאון

ם הבית ברחוב כרול. (★★★) מלודראמת־מתח סטייל היציעום, סביב נסיונות

אמיר קמינר

האמפרי בוגארט

המיתום של האמפרי בוגאתם (1957 מודל חיקוי, מושא - (1899: -תשוקות ואבדה קולנועיתחי וקיים לבית־התקלים כת"א הגיעו כעת הנפקות וידאו חרשות של סרטיון המפורסמים, המצטרפים לסרטים בכיכוכו, שככר נמצאים על חמרסים בסך הכל 14 סרשום. מלבר בקובלנקח חנצחי (1942).

שחמד לסרט פולחד כולטים ז סרטים, בתם שיתף פעולה עם הבימאר ג'ון ווטטון: מוץ משלכות. (41) א עיבור לספרו של רשיאל שנום: בשוצר לסיירה מאדרה (48) על מחמשר חב חמרנים מממסימו קי לארנו (48) על גנגמפר הלוכר בני ערוכת כמלון המלכה האשרותניתי (וני), עליה זכח כאוססי - מסעם של ספו ובחולה מורקוה באטרוקות, במילומת דעילמ ו הזון ברונון את חשטות (44) - מסע של תבורת הרפולונים כאפריקה. יגם שני חפרטים המחוללים של תוארה חוקם נמצאים במיקפאי לחוזים ולאכוי (44) בנגארט לאבריקני חמסייע למחתרת הצוימתו כאי מיטינים, במלחמר

העולם הינ ההתרופה הנרילה (16) ככלש הפרסי (נילים מארלה בשניהם מכנבת העיות, להיבמאמי שהופיעה לצירו גם בנמעבר, אפלי (17) הנקי לארגו".

במיקניקיתם יציות דמופת של ניחף לאנקביקי מריזות היחפור (12) לארבעת סרטים שוות משפעתיים המלוד: אמה על ביצור (12) התלוד: למיטיר (14), מרומניקם (24) השני לתרון שמדלסי (14), לפורי לבי קפת 77 ש"ח, לא לחותיים

המימשל האמריסני להכריח פושעים נאציים לתחומי ארח"ב. שיגרותי. עם סלי מסגילים. טיילת 2. ת"אג אור. יים.

■המשימה - מיאמי. ו★★★ מארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות וליצנים של סירות .כיתיספר לשוטרים מתחילים". דוכור נפוד, פלאפסטים טוב, הו 5. ת'א: גו 2. ר"ג (בוסר ויומיות): אורנע. ייב (יומיות): רכיאור. היסה: מטוריו. נתניה: היכל 2. ס"ת: הור, נהריה: נעמן, ראשל"צ: רחל,

ם הנפיכת הקפומה. _ (★ ★ ★) לכל המשפחה. אגרה על גיבור יפהיתואר המציל את אהובתו הנסיכה מזרועות מלך רשע. מסמים, משעשע. סרטו של רוב ריינר (,אני מרושע, מצוויק. בךיהודה, ת"א. והחכר ה"ו לכ 1. ת'א.

= הקריץ של אביה. $(\star \star \star \star \star)$ דראמה ישראלית נוגעת ללכ על קיץ כחיי לרח, שאמה ניצולתישואה והיא מתקשה להתמודה עם כור־ההיתור של החברה הישראלית המתגבשת עם סום המרינה. כימוי

רניש ונכון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילח אלמגור. עם הילרה קאיפו כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיונגוף 2, ת"אן תיאטרון יים: אורה, חיפהו גן 3, ר"ג; היכל 3, פ"ת: עמל כפיס: רינה, תולון: הדר, רחובות: אסתר, אשקלון: כיתיהעם, ק. חיים.

(★★★★)

רוסא חסר מתוייבות מוצא עצמו מעורב באהבה ובפוליטיקה. עיבוד נאמן של פילים קאופמ לספר של מילן סונדרה, שם רגש על ארוטיקה במקום על פילוטופיה. ארוך וכמעט 3 שעותו ובל מרשים. שימו לב לשעות ההקרנה. עם דניאל דיי לואים וו'וליים בינוש. שתף, ת"א מיטשל, יים: רון ו, ראשל"צו עצמון, חיפת,

(***) ראש־עיריה יורד לחיי אזרחיו כשם המפלגה אלגוריה פוליטית המוקיעה את פשעי סטאלין, בכיסוי הגרוויני טנגהיו אכולדוה. ברוח

המיליונים של סבא. אומרתיטבון. תכלת, תיאן הגלאסגוסט. מעניין. טיילת ג, תיא. כפיר, יים; גן ו, ר'ג. $(\star\star\star)$

(****) גרמניה מכוואריה וכושית מסליפורניה הופכות. מונדקירוכים נטוש במדבר לאואזים פורה. חיים אמריקניים מבעד לעיני הכמאי הגרמני פרסי יותר מזת. עם מתיו כרודרים וכריסטופר ווקן. ארלון. קומריה אנושית, קמנה ומקסימת. עם ג'ק פאלאנס וקריסטין קאופמן. דיזנגוף ו, ת'א.

ם קרוקודייל דגדי 2.

קומרייתיפעולה מסכיב לעולם. מיס רבדי ופול תונה מחלץ את חברתו העיתונאית (לינדה שוזלובסקי). מידי חבורת סוחרייסמים שולומביאניים. בדיחת משומשת. דרייב־אין ותל־אביב, ת"א; אריסון, יים: חדר, גבעתיים: רון, חיפה: היכל 2, פ"ת (11.00); רון 2, ראשל"ב; אסתר, בתניה; מופתרון, עמולח.

מ־1974. סיפור אהבתם, אכוכתם וידידותם של מברים, משנות ה־40 וער ה־70. מרגש, נוצע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו מאמה פלורם. לב ג, ת"א.

רמה כאומי?

מתי לאדרונה ברלוים את משמעות שמו של התיאשרון הלאומי, וובימה ז מון סשר הראומיים והיודק היותרי לתואר זה היום ווא העבר: בובות חיות הבימהי שבתי ...ו, זורל לחיות לאומי.

המרינה המסיקה כונמן להתייחס ל חביסור בעלאומר, ולא בגיו העובים שוצא מציג וסייצב כוקצבותות שוקה את יחודה המעשיי בקיב אחיו הציבוריים, והקכה אותו ל-אוור העם", ווכולים ההיאטראות האחרים לרטון כנגר הערפת הבומה" בסיבסוריתר, זה מתחייב מעצם הנוכחו כולאומי, ולואותו חיפו שעילותו, העולה על וואחרים. ב ותנות פרי ערב – ונתעלם משהוי העת האורונו עם 4 הסשת – הן מאמד שיש להוקירו בכסף ציבורי

המלפתים מנחבים, תקציב מומרות התרכות בישיאל הוא 40 מוליון שיה תקציב הבימה"ז 11 מיליון שיה הקבבת משור תחינון להבימה"ז 22 מיליון שיה עם סיקסון כוה נברש הרבימה להכנסה עבמית גבוהה, זאו מוצאים ברפיסואר שלו את מסאלת שנהי " קטוליותניקורת שהבנים קות ומפון, ולא את מדיבוק" - שונה רשבים או הרשור מרחודים "רומנו ביצור מולים המחורה"

בְּשָׁכּוּים אָךְ תּשְׁמִטֵּן מהיפּמוּאַר, בהיואן גרשני מַלְּבְּתְּיה אָא אַת החיבוקי - שוכה היק הוסטק הקבינהית משמעהוער ויש טוענים שה מילות שיה כלכר דיו שחרים אה בשית כל ההיאשיאה בארץ, האמשר להיאפרון הלאומי לחיות גם במיקואיי, ולם בתריים אנותיה, איבורות (...לאומיה הומר למושמה שהא נבון:

צ'ארלי שין, תחמצת של רשיון פוב. מוריה,

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהבת, סקס, ריקודים. מבית־ חיוצר של גולו־גלובוס. כבימוי בועז דוירות. את הפרט חוק כבר ראינו. עצמאות, כתיים.

ם מפריי. זארודיה משעשעת לראש צעיר, על תרכות לקיטש האמריקני בשנות ה־60. נערה שמנה וטובה מתמורדת על מקומה החברתי עם התיכה שה ומושחות. כעיר נזענית שתושביה רוגלים באינטגרציה עם הכושים. כיים ג'ון ווטרס, עם דיוויין. הרכה מלהיטי התקופה. ילדותי,

ם ספר הגיונגל. (★★★★) ריכוב עברי לסרטו הקלאסי של וולפגאנג

יראמה על האפרטחייד, מבוססת על סיטור

אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־

אפריקנית לכנה (ברכרה הרשי), שבעלה נאלץ

לברוח לתו"ל. ממשיכת ללחום במישטר

האסרטהייר ומתעמתת עם בתה כת ה־13.

רגיש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס

המישחק כקאן. דיונגוף 3, ת"א; תיאטרון יים.

★★★★)

רייטרמו מ־1966. תכמנים יאחבר את ההפסח האחרונה של דיסבי לפני מותו. חן 4, ת"א (באנגליתג חן ו, ת"א (כוקר ויומיותג; סמוריו, נתניה (11.00, 17.00): אורגיל, יים ובוקר ויומיות); גן ו, ר"ג (כוקר ויומיות); מגדל, ואלון (17.00); רביאור, חיפה (בוקר ויומיות); היכל 1, מ"ת (11.00), 116.30 חדרה, חדרה (בוקר ויומיות); חן, רחובות (כוקר ויומיות); ראשון, ראשל"צ (כוקר ויומיות); תפארת, הרצליה (בוקר ויומיות); מאור, אשקלון (בוקר ויומיות):

אורנים, כתיים (כוקר ויומיות). הקלות הבלתיינסבלת של שנולם נפרד.

ם פרדוים בעליית דנגנ. (★ ★ ★ עליפי רביהמכר החיסטרי מאת וו.סי. אנדריוס. סכא מחרים את אמא. וכשאכא מת. הנבדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את

עוד פרק אוטוביוגרטי מזכרונותיו הכלתי נידלים של המחואי ניל סיימון. הפעם הוא מווגיים לצבא ונעשה גכר לכל דבר. בפרר, לא

בפר קטן שלי. *** סיפורים, רמויות ואנעדוטות מחיי כפר ציורי כצ'כיה שזורים זה כזה, בקומרית אנושית שביים ג'רי מנול (גרכבות נשמרות היטב").

תכנוד. צפון, ת"א. (**★★★★**) מיתולוגיה ישראלית. מיקכץ שירים ומערכונים

מחוכניות־הטלוניזיה ששוררת בין חשנים 75-69. שמה ומברהו הקולנוע (כית ציוני אמריקהו, ת"אן קרן־אור, חיפונן אימפריה, יימו קרו אור, חיפה: לילי, ר"ג: יו־שטרית, טכריה: צורנים, בתיים: הוף, ושרות: הן, רחובות.

- מימגש גורלות. מלורראמה רעה על ככשה שחורה כמשפחה אמריקנית ממוצא כאסקי, המקלקלת את החיים

מצולה. ארנולד שווארצנגר כשומר רוסי קשות, המשלים סרך ברחונות שיקאנו האלימה. נחד. עם ניים כלושי, אסתר, תיא, רוו, יים אואוים, ר"גן מגרל, חולון: תפארת, הרצליהן אורן, כישי סשיר, ק. ביאליק: שרון, נתניוג

לכל בני המשפחה עם ויליאם הארט כתפקיד

הראשי. לא אמין, מבוחך, תן 1, ת'א: גן 2, ר"ב,

(***) ש נס ברדורב 8... עוד מעשיה טובתילב מאולפני שפילברג. חלליות זעירות מסייעות לדיירים חסרייישע להיאנק בקבלן עשיר המנסח לנשלם מביתם האהונ. לילרים כיביל 2. עם יום ערונין וג'סיקה טאורי הנפלאים. אורלי, ת'או טיילה ו, ת'א

קינוריה בידיונית. נשמתו של סכא בן 81 (ג'ור'ג' ברנס) עוכרת לגוף נכרן בן היפו וצירלי

בימשאות חסשע. (* *) שוצר ציניר מתייחה עם חשור בגניכת מכוניות י וגמשך לקסם המסתורי של חיי המשע, עם

שלאטרן. כבורבברו. וון ב, ת"א.

אלון, צמתו עמל, כפיסו ניצן, קריית־ים: יובל־אור, ק. טבעון: אורון, ערדו מופח, ק. אתא.

יותר מחורשיים

שאותנו בליבן. (★★★★) סרטו חיפהפה של חבמאי אטורה סקולה

ללכירתם כארץ השמש העולה יודו איפגל

- החבר של החברה שלי.

פתק פלון צכרית, הרצליתן בית העם, גדרות. שלמעיין המתגבר. ליבד מליוורי, קמלי ונאמן לרוח הרומן של פמנחול שולה וסופי רנואר. לב 1, ה"א ציין ראנר. הקרנה וצורת למרם שכיים קינג ירור כ-487. עם גרי קופר ומשרישה ניל.

אכזרי. אלימות + הומור. פואר, מבור. ס

לון בתמקיר חקיפר, פישר אלמול כמרים הסקוטי, ישת, אבל אנידן, שיש לב לפסי מתצלה. תן ב, ת"א. (大大

ווייסטריט. בדוקר שאמחן וצ'ארלי שיון מפלם חס כבורסה האפריקניה, בינורה מיליארו פוסה נפייקל דגלאסן. בחזר היינפי, אבל שפאל אמריקני, פוענה אווריון בארטביו.

(大大大) | באיראפשר לקנות אדבה.

סטאלונת באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נתח זרועו, צולם בישראל. רם ואש שומריית נעורים מהוליווד. ספודנס נקל ותמרות עשו. עם שפון נכאי. מסמים. ת"א: רוצה להיות .משובל" על הבריו, שוני בו אורו, רמלהו לב, סכריהן נווח־זית, לודן בית שירותיה של וצתיכה סססית שתלווה של ומתאחב כה נחבר. עם מסריק וימנסי. צות

בישל"גיום.

לוום הגוף

יחפשה בכפרי.

X'n 3 27 57

K II JITIN

שלילח ממוניר.

וויוק אותה מחרבבת. (* * *)

קשיה פרועת נוץ מתוסכל (רגי דהרויטו) חפץ

להקמר פאמו הקתלטנית. פלאפסמיק פראי.

ה הקנה ומכוקרה כיותר בקולנוע, אן רמוי

ונגים"ו. ביתיהעם, כפריזיתקין: ביתיהעם,

לר עידוני נשאר לבד בכפר ונעור לחיים

וושניים והריפים יותר ממח שתורגל בהם

שנה לסינור של אמא. ימח, אירילי, טעם של

מתת בעולם המשמם. צעיר (רנים קוויר),

רושה כום מוקבעים, ממייע למניגורית (קר)

לגן כל לקונה – ולחשוף מרשיית-שהיתות.

לשים קלאסית של פרסכון סטרג'ס מ־1941.

וכלת ההפרח (ברברה סטנחיק), התופרת את

נופא הדישקי מובחקו קריקטוריםט נאשם

סים שלא ביצו, נודף בידי משכרה ומושעים,

מור. אולו כולם היו במי היציקוק. עם מום

אלמה (1.35) כוכב, רמל השרדן (21.35)

לקהמקר ל,ו'אן רה מלורס". עשר שנים לפר מה אניה, ידצאת מאנון חימה לנקום

מיםים שושלוה מאדמתה עם איב מונסו

תא אמיי תעונאל ביאר הימוניה. כרשים.

לשיח המנכת. שר (שוכתה על תפקידה כאן השסקר, כשהקנית הסוכה ביותר), מגלמה אמנת אימלקיה מברוקליה, המתאהבת באה

(17.00 , 13.00) KJ, 5 TUBY

ישמו יחו.

(大大大大)

(大大大)

רוחות רפאים מגרשות כניתמותה שאלם לביתם. פארוריה משתוללת על סוסי אבש לראש צעיר. עם מייקל קימון רור, נתויהי

כפיסו כוכב, רמת־השרון (19.15) ת גברת מסיהבנסה. ו*** סאטירה עוקצניה על מעלימים ועל העדי

ביים מרט תופם, מרדע, מצחים תפוו, ת"ב

 $(\star\star\star\star)$ תסבוכת רוסנסית כין שני וונות נקוד קיבויה צרשתות יפה וכוצה השפיה בסחה קומריות ופתגמים" שביים אריק חומו. ל

סרכרשעולה עתירני. שרוך שלחייה יווד לה של גלדיאטור נברתן, בזירת מישוקיטלור

מרשריום, ארנולד שוורצננר. אימן, חלו (כלקנר תמים (הנרי פונדה) ולא בן האחרון. מש. שנק, מברק. שריו, ת"א. יסרסיהראוות עפור תשעת האוסקיים ל בדשולוצי, על הקיסר האוציון של סין, שחתי בניל ב, וודרו בניל 6 וסיים או היי בנון. הי

"大大大"。他们的"八大大大大"

איכרים חברנים כנוצו פרוכאום, רוום חים סנשלים איכר תמים מארשה! מישימה מישוק מצויין של איב מוש ודאר דפאודיה ודניאל אוטיין הטוכ מום ההצנה ריוננתי ג, מיא מסונו, וסבוו

בסמי ורוזי עושים את זה.

דריך מופעים ביקורתי | שולמית רון

הבימאי הכריטי סטפן פרירט (-המכבסת היפהפיה שלי", -וקוף ת'אוון") ממשיך לעסוק כעיות חכרה בכריטניה, בעירן תאצ'ר. פסיסטני בלונדון נשוי לכריטית ומנהל עימה נישואים תופשיים. מתמשך. תיאטרון יים.

שעיניים שתורות. (★★★★) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נוכר באהבתו לצעירה רוסית נשואה ויפת. עליפי סיפורים של צ'כוב. בימאי: ניסיטה מיכאלסוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילכנה מאנגנו, מַרַת קַלָּר. לא לתומיץ: מוויאון ת'א: היכל התרכות, כ'ש.

במסיכיאטר ליום אחד. (★★★)

קימריה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסכך את החיים המסוככים בלאורהכי של כל סוככיו. רעיון פוב, הסרם לא. עם וולטר מתיאו ורן אכרויד. הרצה, ואשל"ב.

(★★★) ת פעמיים אשתי. -

פנטאזיה. אשתו הפתה של אלמן שהתחתן בשנית, מפתיעה וחוזרת לארץ החיים. עם שלי לונג וג'ורית אייני. שמאלץ. גילת, ב"ס: מופח, ק. אונו.

בצוללת צחובה. הסרנה הוורת לסרטיההנפשה המהולל מ־67". המכוסם על הדמויות והלהיטים של "החיפושיות". לא רק נוסטאלגיה. תמים, אך

מענג. סיוון, ת'א.

איור: גילינסקי

בוכר המרומה הדיא

(ניקולם קייג') של ארוסה. משעשע. מתנ"ס, ק.

צעירים הושפים פרשיית־רצה ונקלעים

לעסקיביש עם המאפיה. עם ג'ון זרנון, ג'ו

ש משררים חרשות. (★★★★)

אהבתם ויריבותם של 3 אנשי טלוריזיה נכירים

דראמה מאמירית על אנשים שיש להם הכל

ואין להם כלום, עם ויליאם הארט ואלברט

ברוקס. דקל, ת'א: אשרור, אשרור (שניית):

ש מציצים בדורף.

מלאן. רע. אורות, ב"ש.

אשל, ב'שן אילת, אילת

רב מכר. פעולה. רוצה שכיר חושף כפני שוטר, שהוא גם סופר, את מעלליו המושחתים של מאסיונר רביהשפעת. האם יצליחו לבער את הנגע

וודס וכריאן דנהי. אורדע, ד"ג (שנייה).

הממאירו גם שיגרתי, גם צעקני. עם נ'ייפס

ם 3 גברים ותינוקת. (★★★) קומריה ורגרה. ז רווקים מוצאים תינוסת צמרה ולא יורעים מה לעשות בה. נילגול הוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לפני שנתיים. ביכורי פוב לתפרים רע. עם טום סלק. סטיב צושנברג ושך דנסון. שוקום, אתיברסיטת ת'א: אור, יים: אוריטוריום, פכו: תרצת,

ראשליצן בית אלון, זפוו.

שעשועון רב־מתח על פטיכיאטרית הנמשכת אל חכורת־נוכלים. דייויד מאמט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקרי, משתיע, אל תכמר לתבריך, טיילת ז, ת"א: אורות, ק.

מוצקין: עצמון, ווישה: סכוי, הולון. תרנילים בחיוור. צעיר נמרץ מחור אחרי ניינגיית המורה, שאניה

אור בצר. שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי רייננולר, דנים הופר. חלול וריקני. מתנ"ם,

מוציש, כיוו ידילכנים מ'או ל, מיאטרון יים.

מבוצת היאמתן ירושלים. יצירה קולקטיביה. 3 סתינות טודה כרושריאלכו, ענה כרוילי ונכי לב) בלימי ססנתרן עימור שמנון בעתם, בחירון לרגל מנינות היא. כייצה עדינה של. מצ"ש.

עונה ראמווה

שאב וליהיא פמל. חקוב לא נבנת כראי. ליינון מבקרנו מודש (18.18), וסיונות ימ.

ת' ושימיץ. שוצות פהשמנה הקיבובנים, לשים כתובה וביינה רוון חוו. עם אוריה ביצל, אירים שבים ועור. הבעה שנת לרעה הביעודו, שני שניתן, הערכן מעברותן מצו"שו עין בנשיי,

השומר למדנות הג חבוות הספרי, סיוםי מלחמת יוסיכיפור פוצע לפסע ויכדונות הלרות הל ירשלים קרולית של שוות חיפ: שמומר היספיי עיבר זהן ספוד על דעים באר

שבועות של שיכרון € 9 שבועות

נער מוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משחלם על קים בסינג'ר כאמצעות מישחקי מיסחורין ומין. הרכה סקס, גם פרוורטי. כתם מתח אירומי, אבל אולי גם זה משהנ. לימור. ת"א (24.00).

הצגות הרצה

ב איפת הכסף. להיט המקות. שיחזור הצלחה מיסחרית מ־75. הקמצן של מולייר כתימני הפרן, כעיכור וכבימוי של יואל זילכרג. עם גבי עמרני, פרוליין לנגפורר, מושון אלכוחר. תקוה עזיו. ארמנדו ביסמום. דור פלס ורחלי חיימיאו.

ש למה ישראל - שוויצריה

הערב (22.00), אורדע ר"ג.

ו' הקיבוץ. רביו על הירירה מאת דן אילן ומנרח) והילה אילו ניטבתהו, שנם ביימה. מעלליו של יליר קיבוץ שיצא לאמריקה, וממשיך לגלות אותה עד עצם היום הוה. נ', כפר רניאל.

אלשבור את הצומו.

הקאמרי. חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מסענח צוסן ה.אניגמה" הגרפני. כמרען מכריק וכהומוסקסואל נואש, כמחוה מאת יו (.שקרים") וויתמור. אהוד מעור תירגם, מיכה לבינסת ביים. עם עודר תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אכיכה מרקס, ענת מנדלפון. יואל דרורי, דן תורן, עופר שיערני ונסים זווד

א', כ', צוותא ת'א.

בפטיות מיניות בשיקאנו. הסימטה. שני מחזות קצרים מאת היהודי־אמריקני רייויד מאמט: נושא סם ההצנה ושריאציות ברווזים" ושהוצג ב'לילות ישר). יודם פורת תירנם וכיים לקומריה מכריקה אוצו. עם אכי פניני ומשה איכגי וכצעירים פחורים וכישישים בשלים), שביאנה מיוחס

וניליה שטרן. הערב (22.00) כ', הסימטה יפו.

ם סמריםמיו אתרון 88. צוותא ח'א. הלל מיסלפונקט חידש, עידכן ושיפץ את הקנארט הסאסירי המצלית שכחל לפני 8 שנים עם יהושע סובול. גרלית כסר ביים שוב. שפי ישי הלחין: עם לאורה ריבלין. תמיה דנון, קנת מאר, מחמר כאכרי, וזכרסו

פולם ועמי וייוברג. ה', צוותא ח'א

תטק. שיריו של ססיבן וונרהיים, כמחיבריכים עסימי ועוקצני על הצים העצון בעיר הגרולה. רן אלפטר תיונם, רמי קרישוון עיבר ומלווה פבית בוית כיים. משתתפינה שרי בוריאל, אלי

נודנשטיין, גיל אלון, אלקי ג'יישבס גוות.

בוזינות יפהמיות.

בדלתיים סנורות. תי הסימפת כאת ז'אן־פול סארסר. תידנם וניים דור שמיונור. ז מניקים לניונום לאד שותם ונאלצים לפלוח של הנאון בחוד חרד אחר, דיומיקה קבוצחית המשילה קלימות, שמיכות ומווצות. דניאל ארלין, כן וכד, נילוו

מכמבה - אדם אינו דיכור.

שעסכלות כין מיוים - בחברה שיוריונית.

学习相信 自治 · LIKIN.

וכיים. עם ערנה פלירל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. מבקרנו: תצגת רכת-ערצמה על עולם רטוב. מוציש, איוו' (ר' ג הצנות), הקאמרי ת'א.

ם מינים סינים. ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אבי פגיני, עירית שלג, גיל אלון וסירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רהוט ומתוח בפרחלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש, א', ד',

ש עלובי החיים. הקאמרי. אופרתידוק בעקבות ספרו של ויקטור וובנ על הגנב הישר ויאן ואלויאן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלור־מיפל שונכרג. מבקרנה: מסואר, מעולה. עם דורו פישר, שלומית אדרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, אכי טולדנו ועור. גיים הבריטי סטיכן פימלוט. עונה שנייד, מוצ'ש (2

ב רכוש נטוש. הקאמרי, מתוה מאת שולמית לפיד. זהרירה תריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לדירת־שיכון תרשה, שינוי לו עודגות בנותיה - רבקה נויפן וענת וקסמן. ביים אודרון אלמונ, במיסגרת כפה 2. חניגת מישחק, לדעת הבישרת. עתה שנייה. א', צווחא ת"א: כ', ג' (נ

הצגוחו, א'דה' (ה' 2 הצגוחו, תיאטרון מיפה,

ממשיכות לרוץ

ב דונסילוו.

הצנית), הקאמרי ת"א.

הסימטה. עונה 114 כתם עיקטותו לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירתימופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שכפאסיכיות

שכועו שנות

2010 127

של שמש ארלי זה המוג הישראלה חלהם. האגרסיביות. ואולי זה התדעים אנגעי שלנו, כו יש לתרכות ספרו שרק נכבר. נתיון מארץ החמה הואה אוחבים פלפנקו. נקורה. אנמוניו

נארם, כרמר, פאש דה לוסיה וכאלוי שלייר יעיוו. מישבי דוד ביות כי השונה בבויצורוושוכסו בירושלים, יישוף מופע לארצלינוע מצרטת בשם בשלום שינות של

צבגים, ונטיקושה הצולוקיו, קוביטבו ובגו המקמופון חבריפתי, ראן כארק פורבי, בתוכניונו שילוג של קבלים אברילוטיים איכוווי באת קטעי מושל ושידות - מולמ מרכבים מכיכ נושא הבסורידור, מקוומון וישוורים מרכן של מרכן מדינימורן ופין נים שנטוען לענידע לין ציות נות היותן כון מוקיימת מפין של

במומע ישלו חלם לא מחחי מיוו

ובת ינת תנבולה כיותר במיצה של מלועה שניים, שריות RYD KWI IN'IN DR WEST ME כאילתורי הפלמנקו הגקואים פאל בשה. פרובני ששה בענודה וו שימוש בסבנישו השבננסי ליוומישה

בעריון חודיים בור הפלטיים איז פוים נמן קליוקשה פשטיקל פינול בינול ען קליוקשה פשטיקל פינול בינול בינול מומן בא שלים פוים? אש שיקל שמק בא שלים פוין? אש שיקל בנול שישוש לשינו בינול מעימון היל פויר, אלוסיקעיל? THE DESTRUCTION

.....

בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וכיצוע). נסילה שהיא התעלות. לרוץ. הערב (22.00), ", הסימטה יפר.

ם סינוק מטריף.

וסיממה. עונה שמינית לארוו שאימץ נחש כרי להתגבר על בדירותו. ניקו ניתאי מגיש בנמישות. בהרגשת הצר ההומוריסטי, את עיבורו לסיפור של אמיל או'אר. כך מבקרנו. ג',

מוס

עם סייקל גרינכלט וחבורתו. כיג־בנד עם תוספות. סימון סטיינברג ודני הופמן, סקטופונים: איתי דיזרעאלי, באם: שמעון עשב. תופים: מרק וייסגל, גיטרה: ונסה גורדון, כינור: תני יורעאלי וישעיהו כן־שליה, הצוצרות: עורר נוי, טרומבון. הערב (24.30), הסימטה יפו.

שלוש שעורג של שמש (פרם = חורם דה פול).

מופע מיוחר של ג'או־פלמנקו, עם המוסיקא הצרפתי ז'אן מארק פרבוני, השחקנית ריולטה פרר (בסטעי שירה של לורסה). הרסדגית ברמו אלכארס וקכוצת נגנים. כחלק הראשון: -תומורת הטיילת הירושלמית", בניצותו של כורים גאמר. ג', בריכת השולטן יים.

תוכורת חנוער חישראלית.

מנצח: מהלי מהטה. חגי שחם, כינור. בחוכנית: בטהובן, ברהאמט, סיכליוס. א', תיאטרון יים

קנל ורממה, בודישנונשיה חדשה של משה אמרתי, בהשראת יבידור המשיקאלית של נועם שריף בחוקה על הטירוף האיבור השפחת בחברתנו. משתלכים קטעים משל מלחינים פרום זכן קטעי פרוזה של נסים אלוני מעי יוסי בנאי. המכקרת שלנו: תם, אנושי וכואכ. ב', קימרון כיתישאו: ה'. גו האם חיפה

להקת־הייצוג הלאומית של בולגריה, טסנונית ומקצועית כאתיותיה ממזרח־אירופה, במופע פולקלור. 36 רקרנים, 21 זמרות ו־9 נגנים. הערב, יפעת: מוצ"ש, תיאטרון יים: א', ב', אודיטוריום חיפתו ג', אשכול: ד', גדשמנאל: זר,

קטעים קצרים של מישחק, אימטרוכיוציה, סטנד־אם קימרי, פנטומימה, סטפס, קוסמות ועוד. משתחסים משוו איכגי, קובי ואיוו, בריס הקוסם ועור. ב' (21.30), פאב מסערה .הלל הזקן" (-איבני"ו, רח' הלל הוק 6 ת'א.

שדודו מופו - צורה לנו.

ת' לילך - מי לי המקוח. הרצה. תוכנית יחיד שלישית לבעל השלאגרים .פליטת פוד ו.בלי תשבון", לקראת הכחירות הקרובות. התפריט כרגיל: פערכונים, שירים ומתולוגים, שכחכו טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותין יאיר לפיד, (22.00), אוריסוריום רמון־אפעלן מוציש ביתיהגרורים אביחיל.

בדני רובם - סנים ושמות.

יורמן־אדם מפיקים. מופע המכוסם על שני תקליטיו של היוצר זמר, עם סימוריהם כיניהם. מלוות העלירן רובי אנגלרו מופע מלא זק וקסם, לרעת מכקרנו. הערכ (22.00), מומת ר"נו וה צוותא ת"א:

ב דובמולנים.

טלית הפקות. הרצה, אחרי ששיגעו את הגדינה עם ,שיר הכטלנים" כאירוריויון כ.אילוף חסורות׳ כתיאטרון וב,עכורה בעיניים׳ בקילנוע, דסנר וקושניר בחוכנית בידור משותפת, שדים ומערכתים כוימור פרוע בהשראת היאל לפין ומיכאל גורבין הבימאי עיבורים: רן הערלסמן, ניצוח וקלירים: ניר בדינה, ועוד 4 נגנים. העים (22,000 רינה וחלון מוציש, אודיטוריום חיפהן כי, היכל התרבות

– העגורים דוזרים.

הרצה. אמנון ברנוון, האיש שהמציא את "השטן ואשת האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיטורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריס סרו. מוצ"ש, כפר־כילו: ג', כית ציוני אמריקה ת'א.

טרי הפקות. ארז טל ואברי גלער, גיכורי -מה יש", על הבמה במופע סטנר־אם, מטורף ומלא

תפתעות. עם אמנים אורוזים ותומורת קבועה. כיים אורי פסטר. המופע מוקלט לגל"צ. ג', חוף בת־גלים חיפה: ה', אמפיתיאטרון וואהל ת'א. ם חנוך רוזן - אל תתמום אותי

הסתכלות -- כלי מלים -- על האדם עכשיו. ערכ־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן ודניאל לפין. פשוט תענוג, צוחקים מכל הלכ. כך הביקורת. הערב (22.00), אבא תושי חיפה; כיצ"ש, אודיטוריום דוהל ת"א.

שור נבוט בעד ארצנו.

שירו הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרתיכררנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכוכולסקי (קלירים). הערב (ג הופעות), בית נגלר קריית היים: מוצ'ש (2 הופעות), ד', צוותא ת'א.

- יהודה פוליקר בהופעה.

קוטלר־אשר. כל שירי .אפר ואכק", הַאלכום האורון, וכן שירים מהתקופה בהיוונית", מעירן "רוק (בנוין"), ושירים שכתב לומרים אחרים מלווים חיים רומנו (בתוקי וניטרה), איתי זילבר (באס), שםי ישי (קלירים), נועם זייד (הקשה) וניר צרקה (תופים). מכפרנו: מרשלם, הערב (2 הוסעות), צוורוא ת"א: א', שפיים.

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשת

כמתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים:

ביניתם גם חרשיתרש, שחלחין עבורו מאש

איבאבו. כל המלים - כולל סטעי הקישור

והמערפתים - של כנאי, תומורת של ב נגושי

בניווול מוסיקצלי של יוני רכשל ובניצית רמי

לוק. השוב (22.00), מוויאון האדץ ת"או מצ"ש,

קוטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמוערונים

והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. מבצע

שירים מ־3 אלבומיו ונושא נאומי בחירות.

מלווים: יתודה עדר (גישרות), מיקי שביב (באס).

אדם מדר (כינור, מצוצרה וקלידים) ורע מוכיח

- יושי בנאי.

בית החייל ת"א.

קונצרט בחירות 88.

(תופים). ד', צוותא ת"א.

• שלמה יידוב – חולם בספרדית.

ז' יובל. הרצה. שידי בעלם בספרית", אלבונע האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקודמים. יירוב ינגן בגיטרה שלססית נילוו אחוו איתבור ארז נגיטרה, ארנון פלשי (בשם) וגדי סרי (תופים הולשה). הערב - (22.00), נעמן ראשל צו מוציש, קשה תרבות

מאיר אריאל ולהכת כאריומא

החרפתקה החדשה של בילבי. לתיאטרוני בובות. טיילת 2, ת"א (11.00, 11.00): עצמון, חיפה ת' הקרון. 9 קבוצות תיאטרוני בובות מחדיל ר־12 מהארק. 90 הצנות של 30 מופעים שונים

*ח*לילות" ממליץ *ז*יי

שסרט. בנכל המלחמה החיאה. סרט תעדי מחמנט. על העצב והחדרה של ניצופי שואה, המעצבים את ערלם רורום של הפיומונאן יעקב גלעד ומזמר־מלחין יחודה פוליקר. משוט, ממציתי, מרגש סרטה של חבמאית אורנת בן־דור ניב. מוזיאון תיא.

וידאו. "ליכח מגנים". בויבריסיטר צעירת ר'נ ילדים יוצאים לחויפתקאת ליכת בעניבה שילוב מחניו של . פיטר פן יו שגעון של לילחי. ביים כרוס פולומבוס חתטריטאי של גורפלונסי לכל המשפחת ופו

ש שלוויויות. ב יומנ חדשות דורץ מנאיון מורחב בונשאים בינלאמיים חחל מושבוען מדו מרץ ש ב-2001 2. עליטה בארץ הפלאותי, סידראר הנפעה בריטית מתוחכמה. משלבה אפקטים מיוחדים בוויהאן עם: שחקנים ובובות. לכל המשמחה שבת, 19.20, ערוץ ג

א רדין. בראו בום חאדוםי פרתון עם אמנים ישראלים ואיים, שותיעו בנסטובל חבאו שועותן בשפע

ונים שלאשי. טונטת קרויצר זער שתי טונטות של בטרוובן, עם צליל המשלשל חכבר האמיי, ושה המא פרות בטרוובן, אבל יותר חפץ, אולי מחות עונים, אבל כנרות בשיאת, (אר סי אול). דת ל ישראלי. שרון ליפשין – שתי בובות על מוסי. בעיבודים צנועים מוציא אותה עדי רנרט השופה שברירית ומאלכני שירי אחבה יפחסיים. לא לפרק לגורמים. אחרי האם אנחמי לחתחול מחדש עם שתי

ה תקלוט לילדים. שרו צורנאל - ,על המבח". בראטון שלח לחיטים מפסטיבלו היכדים, שירתם ופיפותים: על היות ותוספות מתבפשות. שיסיקאלוות שובבה של אוליארציק, עריכה משובחת של בון-שמיט, תקלוט, מתוק. נהדיארצי:

ש פופע. ז. שלמה ארצל... עום וולי אונוסט 38° חכי רחות שאמן מקומו הגוע בדיאלוגעם קחב: 3 וחצה שעות של שיר זם נפלאת, שירה בציבור, להקום מצויינת וחמון אחבה "ג תוחח חייו לפני שיגאל בשין עדיי הינטער היונוען מילר לוקחום פסק זמן מגכם צועניי, הודמנות אחרונה לחאת במופע משעשע ומחנה לכל הומשפחה, עם ספי ריכליו ועירית ערבן

ש שפרו האמלטות שמחת בחלקות? מאת פטר הרדקת. מגרמנית: אילוון חמורמן. 24 עלי. סיפור תייח של "אין אילוטיתות אמר אב אשר אסטטיתות אמר של חמספר, שחתאברה. כתיבה מרורניסטית: אתר הספרים חטורנים ביוחר שכתיבו בשפת דוגרמנית לארך חמלחמת

בשקרות הערור במינה למטולה לוגרות שלאים מצייינים, ממוראים בשל על האין קנה אחלינות. מבוצרים שלורים קהיה בם בשליצה.

זה השבוע שלך

ם מאיר בנאי – גשם.

יורמן־אדם מסיקים. מופע בעקבות תקליט, כוכב, רמת השרון (11.00, 17.00). כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן המצילים הקטנים. (יוצרירו): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דודיק ניודי (תופים) ועדי דגני (קלידים). היכל־התרבות, כ"ש (11.00, 17.00). שגם מפיק מוסיקאלית. גרול. או לדלג. הערב (22.00), עירהור.

צוותא ת"א. אופרת־רוק פוליטית־הברתית.

ם מאמי.

בהמיסור שאינו נגמר. לימור, ת"א (11.00).

ם הרפתקאות באגם באני.

מלצרית מעיירה נירחת הוחבת למוסר מריני. כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי כפיר, יים (10.30). מריחיים ואחור בנאי. עם מוי כהן, אריה **ב הרפתקאות הציוסמנק מסביב** מוסקונה, אהוד כנאי ואוזרים. מבקרינו בסיבוכ הראשון: המופיקה מאמי. הערב (22.00), לעולם. שפיים; מוצ"ש, כער־בלום.

חן 4, ת"או גן כ, ר"ג. (בוקר ויומיות). ם מתי כספי וריקי גל - מה זאת בחלל. אהבה.

וור, רחובות (יומיות). אקורר הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, סירים שלה ושירים של יחר. תרשים ופחוח ם מל, חברי הטוב ביותר. דישים. עם דריו שלכי (קלידים), לואים קרלום הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בודגוב חן 2, ת"א: גן 4, ר"ג. (כוסר ויומיות). (גיטרה) וקובי כהן (באס). עיצוב במה של עדית סאנק ותכנון תאורה של אייל שוורק. משתר שונח, לדעת מכקרנו. חוויית חובת. ג',

משיתיאטרון וואהל ת'א. שלמה ארצי – הום יולי אוגוסט.

םייבל וחלום האמריקאי. שיילת 3, ת"א (11.00). גרי אורון – לואי לתכ. אחרי האלכום הכפול, כוללת ההופעה גם שירים מ.לילה לא שקטר, ההצלחה הקודמת: מלווים עדי רנרט (קלידים), עמום הדני ושמוליק כורגוב (גיטרות). מיכה

כפיר, יים (12.00),

מיכאלי (כאס), אמיר גבירצמן (סקסנפונים) וגיל ו הארנב מרחי גזר. לדיו (תוסים). זמרת רקע: אתי אנקרי. מבקרנו פעם אחת לא תוספיק לכם. הערכ, צמת.

זני אירועים. בובות־מוט. הארנב מייצג את יות־היער כתחרות נגד הואכ. עיכדי ולפי סיסור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליח ורעיח ברנדמן וכלה שקטוב. סיקור יפח בביצוע מעולוו. לטף. ג' (18.00), ורוזים ד"ג.

אבשול. אהרוקים השוקחון, שרם שני לשואנר של השנה שעברונ אל העו לילוש ו-במו בוענו", הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערבונים וסעי קישור: קובי ניב. שורים ינאל בשן ועודי

הססטיבל הבינלאומי ה־4

שעל בדורים תותים ועוד חברים. ישמן. מצחיק ומסחים מוצה. לכל המשפוד. תרצה. שני פועלי-במה מאנישים לעיני הילרים ב' (19.00), בריכת אור־יתורו: ג' (18.00), ובעזרתם, חמצים רוממים ליצורים שרוקרים, מתנ"ם קריית־אונו; ר" (17.30), בנייני־האומה שרים ומרברים. עם נירה יערי ומידי פארי. ג' יים: ה' (18.00), בריכת שרונית רמתיהשרוז. . גנייהושע פארק הידקון ת"א. (17.00)

- פומיקי.

ז' מוסיקאלי לילרים. הרצה. אבי דור כתב וביים מחוה עם פיומונים על־פּי סירות־ותונפשה הפלוויויונית, בכיכונו של צומיקי, השרון הארמוני. עם דודיק ספור, אביבת פז, ראובן דיין ואחדים מוסיקה ועיבודים: רוני ויים. א' (16.30), קריית שרה, תולון: כ' (16.30), ספיר קריית־ביאליק

- סויוון דאוווון

חניתה אירועים. תיאמרון־בובות. יבחל פש וערה מירסקי מפעילים אווזון שובב, שנעלם ונמצא בעורתם של חברים. תוויה מישיבה מומלץ לקטנים מאוד. ג', ר'' (11.00), זיאטרון הקרון רם.

שימלת חשבת של חנ<u>חילה.</u>

ו' מארץ עוץ, מחדש את ההצנה, כמחוש לילדים ולפעוטות, עם פיזמונים של אחד מנה ולחנים של רפי בוימשה עם אלבוס כת, נודיה בהן, איציק פלב, מאיה אנגלר וחבורה ילדים. א' (16.00), דור הרצליהן כ' (17.00) מתנ"ס נתניתו ג' (17.00), רפתייוסף בתיים ד' 16.30)

שלגיה ושבעת דגמדים. ת' רות ובובותיה סיפורה של חיה שנהב על

הארנה שהמתגר כביתו: כובות בפיצוב ליאת בודרון, כשילוב שָּוֹקן חִיי. בעוצובה ובנישיה של רוח נולרשטיק, לנילאי הנו, שבה (12.15) השווה הישראלית ישו

שלגיה ושבעת הגמדים.

תיאטרון כוכות: אגרת האוים גרים בעיבודה של המסעילה נעמי יואלי. חי ותוסם פובה של הצנה. שבת (11,00), נודיהושל פארק הידקון ת"א.

ביריוד. ב'י אימפרוביוציה – משלנו ועלינו.

איני פופ

לילרים, לכל חמשפחה וגם למבונרים כלנר.

הרצה. יוצאים עם נג הנהג למסע כארץ

הסיפורים, שם נמצאים נהעץ הנדיב" ונארץ

יצורי הפרא". פוגשים את שלוחה שרוכה

עננית, לאליקין ונלגל הרובום. מאח חנה מחם

ואוליכיה אפלבאום. עם בובוח, מוסיקה

ת' רות ובובותית. עיברה רות עולדשטיין

וביימה. לבילאי הגן. שבת (11.00), החויה

מועדון חוויה לילדים. חרצה תיאמרון־בוכות

מעלה סיפורים מחוכמת חלם. בניצוע לילי

פרידלנד. שבת (11.00, 12.30), קניון ציילון

במופע סיפורים ושעת יצירת.

ונרצה, המספר העממי יוסף סלע במעשיות

ומשלים. עם הציירת רונית אתרונ, שחומה

יצירת כובות ותפארות. ה' (17.00), עריהושן

בנילם הולגרסון בארץ הק<u>טקטים.</u>

ו' שחק. השחקן והבימאי עוריאל אשחב רקה

מעשיה קייצית מאיחור שתי סרותיטלוויזיה

מצויירות ואהודות בקרב הילדים. היום (18.30),

(12.00, א"ה" (13.00, 11.30), מאידלנד,

ת' הקומה השלישית. דני שגב עיבר את סמרה

של עופרה גלברכראבני וביים מיקו, זעד

נמרי שלגיה, יוצא לחסל את כל המבשפח

שבאגרות הילדים. שירים: עורד כארי (מלים

ונבי קרן (לחנים). 4 שחקנים, לבני 4 - 11.

שבת (17.30). הקובה השלישית ישו

ושקופיות. ד' (11.00), מוזיאון זיפה

במיין ממול.

ישראלית ימו.

ם מאלייה עד מה.

פארקיהירקון ת"א.

כליבו שלום ת"א.

היום, שכת, גן פעמון הדרור ים.

ש פיול בארץ הסיפורים

מיק לכאן עם אשתו. השבוע הגיעו

יחד, שיכלול מרק עוף עם שקדים,

שמרת לפודש מהצגת במעגל הגיר

המוקור. הריונה המתקדם כבר לא

משפר לה להתרחצץ במעגל. את מקומה

חמלא חרווה מלר, לשעבר מקיבוץ גבת,

לשעבר יוצאת להקת השיריון. תכירו.

, שמרי אובתך", זוכרים? להקת

תולפינים ובכן, נוי חי היום בלוסד

אַגלס, מנהל שם תזמורת משלוו, ומופיע

סם עם גרולים כנצו הצליו איגלסיאם.

פעם הא גם ליווה את שארל אזכאבור.

צישה למעו האנודיה למלחמה בסרטו

מוסאגלפ. ואיך אנחנו יודעים את

זכלו נוי נמצא כארק, לקראת בישראי

נקל חברה לשליותריות. מייד אחרי

מון, אורנו, סטורנטית, עם אבי בכר,

התונה יותר ללוס־אנג'לם, שם הוא גם

שתוי נמסערת בלרים פיימס דלי". גאיו

שנוה וסלבטפר ממאלונה אוכלים שם

אראי, כווקי תפקידו, על המופעים

לא בחר, ואולי כן, של נדיבות, החלים

לתריד את מחירי הכרטיסים למופעים

שתקיש נבריכה. מעכשיו, כרטיס יעלה

ו שות הניטיון הראשון ייערך השבוע,

עם מופע ג'אדעולמנקו מפאריו. אגב, ל

ון שילון, 40. שנה אורי", שיוקרן

כנריכה ב־25 כוצרש, על 6 מסכים.

מישרד הברטיטים

ילאר נכנס השבוע איש, שלף שני

טישיסים דוויים מלמני 9 שנים דאמי

לקשאי אלה מקומות בדיכל דתו בות

מו"א, שתו ראיתי את אמתר עומרים

בתפתח האדרונה כארץ למני 9 שנים. עו הפעם אני רוצה כרטיסים לאחם

כישאת ממש", הקופאי ניסה להציע לו

מקפח שנים יחיר. האיש סירב בתוקי

ושמאי גלבע כשונבואו לוויפעון, חפשו

אוע כשוון ודאשונה, בכיסאות 24-23

פשט תצורף הומנה להקרנת כורטו של

ופילטע פיש ורגל קרושה. מייד נשאלה

מו השאלה הלא חשובה: מי כאן יהודי?

הפלינציות, עליפי דרישת הרעיה: אובל

תיקנים והשלמות לדרישות

ב,,סאלח שבחי" חוגגים, חוץ ממנהלי הכספים בתיאטרת -הבימה". גם השחקנים. ביום שישי האחרון -יום הולרת לגאולה נוני במושב קרימה, כו היא מתגורות עם בעלה, אלכם הכהן. שחקני ההצגה הגיעו עם כני זוגם לבריכת השחייה הפרטית של גוני. שתוממה מעט לקראת השעות הקטנות של הלילה. זאביק רווה, דוגמה אישית. קפץ לתוכה כשהוא לבוש בחליפה, עם הבעליים. אחריו קפצו שאר השחקנים עם

איציק יושע

בגריים שהכיאו מהכית. רק מנהל ההצגה חיים כלע, לימר אותם פרק בחופש ואושר: הוא קפץ לבריכה בעירום מלא. שבוע אתריכך, יום שני. הגגו יום־הולרת 48 לרווה במסערה בחוף בסירנית" בנתניה. ביום שלישי חגגו את הצגת נפנוואר ילווה שוב את איגלסיאס, בערב המאה, וכיום רביעי – יוסיהולרת לנירה רביצוביין. או מה רעו

עסקי ביטחון,

מסתבר, מפסיקים להיות אטרקטיביים, תורה לאל, את פאב "וליג" בת"א מנהלים ייצאי שירותי הביטוען. עוד 5 הצטרעו השבוע לעסקי הולילה והפיבוק, היישר כחדושות הביכוצה. אלון נורד, אלי דולגין ואלו לבקיביין, 3 קציני ביכודון לשעכר, מרשות שדות התעופה, פתוד השבוע את הש השולקה לתרבות בעיריית ירושלים, שרומה, אחת המסערות המפחארות בלב המתעורד של ת"א. ים של כסף השקיעו המוקיימים בבריכת השולטן. טלגן, באקט במקום, שעיצב יוורם רסקון המנוח. עכשיו דם מוכים לכם בקרן ודועבות מונטיפיור

ויכנה, עם צנצנות מלפפונים על הראש. לא לא, זאת הפעם האורונה שאתם רואים אותם בפוזה המשועשעת הזאת. בסך הכל

הם בארים די רציניים, כי מלבר המסערה

דם עריין מנהלים חברה לייעוץ ביטונני

בשבוע שעבר,

במלון מינה האור בקדרו הנישו אחוח

למשלות הישראליה לשיתות מאבה במספרת השרית של המלון, ראש

המשלוות יוםי בן אודיון שולא דווי

הומין אוכל כשר, לפוע, בעיצומה של

יוארוטו בועשן, כן אניון הובין, אוו

ויו שות בלכן בעור ווארים וללו

שרינוםים ופירות ים אורים.

ושרות, כבו ושורות. המקילותו סיישו את

בוורל

בארץ, אכל בתנו, שלומרת בכית הספר לאמנויות, וויינת לעצמה את החווית דאנו שהיא תגיע". זה חינוך.

בין הורים לילדים.

חג הורים תלאכיכיים שיצאו לשליחות

בחרק, המקידו זוג כרטיסים כמישרדי

ההמקה של המופע -1980" של פינה

באיש. ראינו את המופע של כאוש",

בתבו ההורים כפונק, אנחנו לא נוזיה

אודי חיפה – פוחותקווה מעל ההיפריכל", מצוש מול בית דוולים





מישהו שמע עד

סנדלי דנוד והא לא מסע



תחיה אדר

דודו טופו

חצה קו לבן בעת נהיגה, בית־המשפט קנס

אותו, ופורסם כאילו טופו התחצף לפקח

כנובמבר, יום האוכרה לאכיו שנפטר לפני

הנביאים, שהעלה בו זכרונות ילדות, שם

בילה עם אביו. איש לא עצר אותו ולכן

לא התחצה אל אריאחר. ייתכן, שמשכיף

מנועה הכחין כעכירה והלשין. כשבוע

שעבר הוא הגיע לבית המשפט עם עורך

סעיף התביעה כ.נהינה בלתי והירה". כך

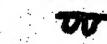
דינו, יואל ריםל, שהצליח להמיד את

שילם טופו רק 300 ש"ח מפי האיש.

שעצר אותו. טופו מחקן: זה קרה כ־4

12 שנה. טופו נהג במכוניתו ברדוב

על אמדער שמור. כשבישרנו לכם בפיווו סל שהיא מתחתנת, היא דאנה להכחיש בתוקף, עכשיו יש כבר תאריך, ממש כתודילת השבוע השני של ספטמבר. ולא נגלה אותר, כי לא החמנתם. גם אנחנו לא לחופה יביאו את תקלימה החדש שייצא ממש כמקביל, גדרקיום באובהר, חה מה שוצלך להיות לה גם עם רוני שיר, הדתן.



בילינטון, נפתח אולם ששטוו 1500 כוד, 16 מסלולים, הכל ממוחשב פלום, ויש גם מסערה ל־200 סוערים זריקת הצתיחה באוסטונו



נינן רשער גם אכא לשרון הקסנה, אשתי, ממדר, חיכונה שבעלה ינמור עם הזוחיות לתוכניון השראה של הכשלנים, וילדה את



של השלופים, נראה שמכחמנת בחור. אנר, שניום וא מאנם של ללשות. העדבר אפילו והנה את ופסולת אל השדם, עדה לשלות, על כל שדול כל

יניעה באינון יפארהו לשי רשו ובילויים ואלוואי, ביונן רכיעי שעבר ווגיע אלוף - מיקוד חמרכו, עמוים מבנע, לא ווחד עו משפחות משעות בני חדיני כישו במצאי שכת הניק אלהי פיסד הדונה איפוק מרושין למופע של שלמו איצי בפוטריות וישו או כל הדג שפוו לם יקודו לפורון בערב, יצא לבלתו בשורי חופוה בתיא ימו שנים.



רשימה שחורה

בינחיים מי נושומה.

של לקווות שלא עומויים כהתחייבויות

הכספיות שלהם, או, כמלים אחרות, משוט

לא משלפים, יצאה השכוע כחוור לאנשי

לרסימה הקייפת שצודשה לחוור, הונקש

אנשי יחסידביבור לעדכן ולרווח על כל

וצוא ליועצים ליווסייציכור. כנוסף

לפוח שמתמרע עם הכטף. לא נגלה

דרצוו שירעו, שאין לה שום משר לסיכשף בובסטי בין ירדיבת אנייון למוכר וושפיקו בלעורי, לפני שכועות ומדים חבים נביני וחוק לששו כולנוע ריעור בוולון רעיקלו און כששי חשופע החמוטר לגייווו לאומרי של פוסו נלעוץ ובוף יהיל. גלעוץ שחוני בהמקח יחד עם עציוני. אנשי חודם לא צמו המרדה כין ווכסוים, לקוד את כל

מרים עציוני

השפונ נולל ותנקי של עביוני. בשנוע שעבר הגיע פיכונב הנוצדה שעינו וולשי

שעשר ועות עשר לי בענרת לא עשר לי שעבר הגייו בל שנות הקשייתה שלי בשרך

חור וושכוע משפרו בל מצוריקרים

כשומריאל. השוחטו בו, כין היועי,

קרביקוים כמו בעבר ארוארים, מאראל

בשריכון, וויביוב, ככור שאומרים, אוריום. כל

קלביקאר נוגן לעני 2,000 אים את הקבע

משר ביותר שלו. 10 לקוח, רוון ניון קביו על שעונים, כליכר ומליח לוחורים

שקיבל הבקוח עבודון רק עבודו, מפיוח.

אורו מון מדעת המלווטיה אי בי מי. השניין – מעוכנות השומקים וייל אני

מורינו משוק שוונו הזון האנש" במה



כריסטורי

מאלאבואהי

גרי קופר

פטרישיח ניל

כמעייו

המתגבו

ג'יין בירקין

"מאר" תל־אביב

ליל שישי: 10 • מוצ"ש: 7.45, 9.45

• ימי חול: 5, 7.45, 9.45

ספק עם קיים בארץ מישהו

שלא צפה בסרט.

אם קיים משוגע כזה-

שירוץ מחר אסיה להחחיץ

ז'אן לואי

טרנטיניאו















אריק איינשטיין.

סטיבן שפילברג

"תעווג לראוח

יהודה סחיו-ידיטות:

ספור מופלא

בהחלט"

אהרון דולב מטדיב

צני שיסר.

פתחדתקווה "היכל

אורי זהר

מתר: מפנש לוהט".

יונגות פו

INC.

תקולבוע –

ציילת 12

:3 37

בנוויאון ת"א:

-מרט אילם"

התפון המכני"

ליידי איב.

רוצאווים" (ועדיי)

-דניצוץ"

צפון המדורש:

צליל (ימו):



בגולן גלובוס-קוון ישראל e גאים להציג

מבוקשים ילדים/ות בכל הגילאים בעלי כשרון באחד מחחומי אמנויות חכמה בעלי רוופעה ואוז

ולבשוניתים יפנו בכתב לת.ד. 54070 ת"א, מיקוד 1540, בצרו תשונה ברורה, כמובה, טלמון ופרוט על נסיון אם יש. בעיעמדים מתאימים יוומנו לפנישה אישית 🗢



"מעולה" מעריי מעריי 'אחד הסרטים הגדולים של העשור הזה" _{העיר.} "נפלא" ★★★★ ידיעות אחרונות "השג קולנועי נויוחך" ^{מדשות}



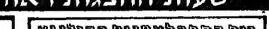
"טיילת 3" תל־אביב

תלואביב ",טיילת"

שניע: 11 בבוקר ● כל חשבוע: 11 בבוקר ■ שטרשבת ● כל חשבוע: 11 בבוקר ביוקר • א'-ח': 11, 11 בבוקר • א'-ח': 11, 11 בבוקר • א'-ח': 11, 11

פאול הוגן – לינדה קוזלובסקי

ש"לת בי -- "נייבל וחתלום וואמריקא" ששישבתוכל חשבע: זו בבושר --





מתיחת עונת הלימודים תשמ"ט אוקטובר 88 שנה 23 (נוסד 1965) בהנחלת דוד גרינברג

t. גרפיקה ואנימציה ב**תחשב** מסלולי ערב, אחה"צ ובוקר. ימים: ראשון ורביעי 6 חודשים, אין צורך בידע מוקדם במחשב, אפשרי בשילוב גרפיקח ידנית.

9 חודשים, פעמיים בשבוע בערב. מורים: רחל שור, איציק סיידוף. אין בחינות כניסה, חודשיים נסיון.

ג. עריכת וידאן ששָהַ חודשים, פָעם בשבוע בַימי שלישי: עלילתי, דוקומנטרי, וידאו בכבלים וטלביזים

צרטים וחרשמח: אבן גבירול 101 זלת בין חשעות: 19.00 – 16.00 عرور: 248340 ,233493 <u>بالمحود</u> מזכירה אלקטרונית 24 שעות ביממה. פתיחה: בשבוע הראשון של אוקטובר לינודים: בגימנטיה הרצליחי תל־אביב

יוודון הודאי לאות הכנכ

דמידבר _{עם} נאות הכיכר

4 טיולים מיוחדים לקוראי "ידיעות אחרוכות" בסוכות

* ראלי־ג'יפים למשפחות במרחבי הנגב

* להר הגבוה, טיול רגלי בלווי גמלים

* לסיני ברכב מדברי

* מזרח ומערב סיני ברכב מדברי

לפרטים וחרשמח: בועדון גידיעות אחרונות" כן־יחודה 1, בנין טודלור וכסטנץ כל 25101094/5/0

נצלו את השבועיים האחרונים של החופש. הנאה מושלמת !!!

and of the state o

מפגש גורלות – סרט שאטור לוורמט ולניי חברות. אחבה. נקמח מפגש גורלות – סרטו שלי ניוווי מפגש גורלות – סרטו שלי ניוווי האל נורטוחי) בכיכובם של ווליאם תאום

שבוע 3 שבוע 13-10 ונ"א - ליל שופי 13-10 • 3 שבוע מבוע 13-12-9.53 - ליל שופי 13-29-9.55-7.35 מבי 13-28-9.00 - ליל שופי 10, מצרי 13-25-7.35 מבי 13-28-9.00 - ליל שופי 10, מצרי 13-25-6.45 - 115 - 13-25

פרטים על בתי הקולנוע בעיתונות

אל תחמיצו!!!







שיתוף קול חיפה

ביה"ם למקצועות קולגוע וטלויזית שליד האולפנים המאוחדים תרצליה גבעתיים - חד הפקות. נמשכת ההרשמה למגמות הלימוד הבאות. זחילת תלימודים: אוקטובר 1988. קורסי ספטמבר מלאים..

אנד יתגבר את קווי הנטיעה 17, 19, 28, 18.

מסלול דו־שבועי של ארבעה חודשים שיעורים של 3 שעות. 96 שעות לימוד.

א צילום א טיפול בפנים א שיער א סדנת הדרכה

תדרכה, תכוונה ועזרה בכניית פרוטפוליו (ספר עבודות).

משתתפי הקורס ישולבו בעבורות איפור מעשיות.

תתאפשרנה התמחויות מיוחדות, מחוץ למסגרת הקורם.

יקריאת וכרך - עיכטטים: פרוזה, שירה, פרטוף • דיקצית אינטונציות וזוגיית נכונת • למידת שיטות כקרה. סיכות ובוישת סכסט • כחיבת

איפור סיפוסים ודמויות • להצעיר • לחזקין לבור • אימור עינוים וידיים • תוסמת שיער זקנים ושפמים • פיונות • חדבקות • פצעים

פציעות • איסוד דמיוני.

צילום מדאו וטלמזיה

שולנוע. טלויזית ותיאטרון

קורס אנגלית בקלטות וידאו

להזמנה טלפונית חייג: 03-317111 ש"אנגלית לנועד ולמבוגדים" (חחל מ־Casc) קרים וידאן חדרגתי עם אחרון קפלן וסיגלכתן. 6 קלטות של שעתיים, חוכרות חדרכה תואמרת, 2,500 מילים. מחיר 340 שיח מחיר מבצע 275 שיח ביצ חשלומים של 28שיח

"ארמתית לווער ולמבוגרים" קורס וידואו ראשון מסוגו עם פרום! אמללו זמישל מימון. 6 קלטות של שעתיים, תובויות הדרכת תואמות. 2,500 מילים. מחיר 340 ש"ח מחור מדצע 275 שיח ב ב תשלומים של 35 שיון

ש "500 מילים ראשונות באנכלית" (בילאי 11-3) מורט וידיאו למתחילים. 4 קלטות מיוחדות וחוברות חררכת תואמת מחיר 240 שית מחיר מבצע 175 שיח בים חשלומים של פנשיחי

פרטים: הד הפקות רח' ויצמן 65 גבעתיים, טל. 17111-33 בין השעות 8.30-20.00, שישי-שבת טל. 781066 לגדי.

שהמאבק לכגרות" - 9.40 אימשריה 31 השניחה בקרוב איממריה 4ן הפתיחה בקרוב בית אגרון: יכנר על הגנ" יליבו של אנג'ל" בנופע הקולנוע של רוקי" מירין ,פרחים בעלית הנג" וימשל: הקלות הכלהי נסכלת של הקיום" 9.15 אודרו. הומכצר וצפוור"

עלי חשכלה תיכונית מלאה יפנו לראיונות קבלה, מבחני כניסת. לפרטים נוספים: האולפנים המאוחדים

_ טלפון בעבורה

ם קורס אנגלית למבוגרים, כו קורס צרפתית למבוגרים,

אלו חד תפקות רח' ויצמן 65 גבעתיום

מבקש לרכוש את חקלטות חבאות:

ם קורס אנגלית לילדים,

אני חחתום בשם:

כתובת פרטית:

מצורמים כול

חצטרפו ל־75,000 התלמידים שכבר לומדים בהצלחה! שובר רכישת

וח בתי קולנוע ראה גם בעמ' 18.

ר קטן פלי שבועון החדש לצעירים. נליחשבון

שבעה כוכבים מציגים

נסבלת של הקי**ום**

18 (לימש היה שנוצש מוציש היה 130 - 120 m והל 130 - 120 -

27 13 10 10 W 4 25 4 11 mg

בנוך יח" רויפח

ניכ שישי 10

7411 WESTE 9.15

The state of the s

"טיילת. ת"א

9,45-12 Tatal 77 7,15-9,30 WYD

7.15-9.30 787 97

................

"לימור". ת"א

קני מקצינים

קטלין טרנר

כריסטופר ריב -

ברט ריינולדם -

גיף דניאכם

ציון טוב מאד

ידיעות אחרונות

"לב" ת"א

10 פרצ'ט ס 10-12 'שיש' 70 חול יטי חול 11.20-1.30-2.30-3.45-10

הסרט המצחיק

ביותר הקיץ

ראשל"צ

ימי חול 11–5

תיפת

ימי חול 4.30

לה קורא?

הרפתקה הגדולה של

יפי חול 11-5

THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN

and the second

הלות הבלתי ציון טוב מאד ה

שחף" תנ"א. ליל שישי 10 • מוצ"ש 4-9.15 ימי חול 5.45-9.15

הם חוזרים בפצצת הצחוק של השנ

בהשתתפות כל התכרה המובים והפצחילים הצישה את יסיפש שאנה את המובים המשום במיים של אבים הנה המובה למיות יאים מנה במחום של יציא היסי

"רחל" אשקלון "שטודיון ותנית

בבתי הקולנוע

לול שושי בערב 19.8.88

פרן בגדד

יקין של אבירו

ומת חשוקים

מקינעה מיאמי

22-24.15

22-24,15

"אורנע" ירושלים

"חוד" נתרית

המשימה מיאמי

(תרגיל לשוטרים מתחילים מס' 5)

אוסקר

מסעדה

ריג גבעחיים 🖷

וראוזים: בפנס לותם

אורדע: אל עצמי רב מכר"

בן 21 במנע נחלוח" ע

לילינ עלול" סנת זון

<u>בתחיתקוה ב</u>

סיקטיביים" ואן

חיבל 12 בתרגיל לשפת

זיבל 13 שקין של

שלומ: במשנש לוהם"

כנים אינו בפעמיים אשור

麗 とってっこう に

זון: בריטל ג'וס" 1.2.

עמלו במבוצ' מננוני

הרצליה 🚞

דור: בקוקחיל ונו"

אורישוריום מלון דניאו

מועדון קולנוע ון אביים

ארכון הכוורשו

אורנים: לולי

בישל נום ווין

-ואשיםן מיאטי

שרון: מענט לווה"

ביון דווןם: . דוק אונה

الدارة علطما عذ ياليو

חדרת

ומס 2) (17.6) ומרונו "מנמנות נד.

ודותו בלול"

מורכנון

אביזו"

בן 13 . הקין של אניני

DENT 14]

כנוריות: ,אל עצמי" מחליפים ערוצים".

מינממקו -ללא מוצאר

עצמון 1: -ממטאות

עצבורן 2: בהקלות ובכלתי

עצמון 13 . שם המשחק"

-מפגש לוהנו"

קרן אור חמחורש:

רב אור 1: -מוכת ירת"

-המשיטה מיאמי

-חוסשה ככפר"

מרחים בעלית הנג".

נישואים פיקטיביים.

-סרוסודיל דנדי" (ב)

שבינו: -אהכנו כל כך"

ביוו: געווים כמשאלה

-מפגש לוהט" 7.15, 9.30 ב ק, היים

🚊 ק. ביאליק

שהקיץ של אביה"

. שם המשחק". ק. ים

ק. מוצקין

ו ק. אתא

בית אלון: בימבו ב"

ירושלים 🖪

ו צפת

120.-

ווי ברמבו נ" 10,8.15 (10,8.15

עשואים פיקטיביים" 15.

אר 1: בפנש גורלות" 30,

-גברים וחינוקת"

ורנט: .אי אמשר לקנות אהבה"

המרות של פגורה פון קאנטיי

ערון: ,מלוונעת השחקים"

ישנות חיינו היפות ביותר

הבית ברחוב קרול" 15.

11.30 ,9.30

וור 12 "כפריי"

15 779

1777

12 TH 2

יב אור ב:

יב גת 1:

12 13 3

נסבלת של הקיום" 6,

ויגי סטארדאסט" 1.30.

המשע"

מפיץ בלעדי: וידאולגד בע"מ בן־יהודה 1 תל-אביב, 1851012-30 להשיג בכל ספריות הונדאו והנווות תקלופורה



אלף לילה ולילה

שלמה בר־אבא עירית שלג



אביבית מועדון החממה המטעהה

דישקלאב

כל יום ו' מ־22.30 מושיקה תוששת יוםי שוות היא' נוני נוני

עם התקליטן **דיריי הוררי** מרשת

הכניסה לאנות כלבז בלבוש הולם

סכון סוריה ת'א נכנר אתרי

רח הירקון נצו ת"א מל" נננפע נט

המיתרס

פאב-מסערה

דערב יום ו' 19.8

שמעון פאר

מחר מוציש 8.05

פנויים/ות

יצחק שרה 36, ת"א

יל: 337387, 339468

חניה בשפע 🗢 המקום ממיוו

קרוקורים

תערביום ו' 19.8

תגית

שמעוני

ה זמנת מקופנות:

מועדון

הבריכה

ש! בכריכת נכי־גיל

בטלפונים: 052-575026,570762

בת־ים חיום יום ר 19.8 תוח עד השעות הקטט קכלת שכת עם אלי קניאל אנדלה ניר

ראובן ארז חמועדון מפואר קסקלוטיבי ומנצוג תפרים עשיר וסווין תחות דלק רסת־אכיב כיר הרויים סטור טל 03*415486 רחי העמודה 3 נמל מוסך צימפיון) לאר התעשיה בת"ים טל 03-3317018

המרתף הקטן

ערו: ערב (פרט ליום אי) שלישיית הנגנים". בקוקמייני רוטי שנות ה־40 וא"י לוליק והגיטרה רדינה כהן (ניטירו רמקום מכנו (ג כר קחסם או פו הערקה:

06"475295 01"627460 "10

החממה מחמה דלק מוכל מטוביב 717 717

ערב ייסר 17.0 ב־10. תגיגה אמיותו במבגש בו"ב

יינים שם הייד מן ביקרים את הייד מו ביקרים את הי

בייבלוס מועדון-מסערה

הדש בעש": אר מוציש 19.8 כ־9.00 ושיכה שתורה עם כה CHOICE COLLECTION בת 8 נגנים כושים ריקודים עד אור הנוקר נקנען רנאי, דיסקו, כלוו

וך פיח ענו היא נמל הקיו

מל" מתנבבנינס אנה בשופת + המקנים ממות

בטריפת ולויגילל ריתנו לילית התמוח לילית מוסיקת לריקודים ספת עשר ומנון הדה בשפו בניסח חומשית בחים וליציר מחור בחומשית מחור בחומשית מחור בחומשית מחור בחומשית

מועדון הסילו במלון אוית ליד שביון גאה לחציג הערב, 19.8.88 א מצוגת אומנה קיץ 88 המנחה דן כנר

א מבחין המקיק ירון גבאי א תומורת לריקודים כחול לבן במוסיסה בשמת ה־60 הו־80. הומרת עינת התאור פיקו אודן א שירח בציבור CITIEST BEFORE WORD OF THE LITTLE TO

הערב יום שישי חנחלת חמועדון גאה להציג את

בובו בותן א הזמר דודו מויאל

בשירי א"י וכל השירים שאוהבים א מוטיקה לריקודים עם דייויד דון



ום 1' 19.8 ב־22.00, סטיות מיניות בשיקנו" יאציות ברוחים *(קומריה)* מאת: דיויד מאמט. נוסח ענרי ובימוי: יורם פורת. עם: משה איבני, אבי פניני, ניליה שטרן, פביאנה מיוחס. ב'23.00, הנפילה"

את: אלבר קאמי, תרגום וביצוע: ניקו ניתאי ב־24.30 ג'אז מהצד האחר. מוצ"ש 20.6 ב־21.00 סינים סינים" (קויוויה) מאת: מארי שיסגל. תרגים ובימוי: ניקו ניתאי. עם: ששי מער, נטע פלוצקי, גיל אלגן, שרית ברוך

בדלתיים סגוחת" 21.30 את: ו'אן פול סרטר. בינווי: דוד שטרן עם: דן ור אני חרש, גילח מואב, ליהיא טמל.

ב-22.30 _קווינות יפיפיות" (קנרט סטירי) בימוי: עדינה טל. עם: וררה בן חיר אלבז, ענת ברז נבי לב. מוסיקה: אמנון בעבם. יום א' 21.8 ב'21.00 ניאו מהצד האחנ

הזמרות מקחילת העבריים השתורים. יום ב' 22.8 ב־21.00 . סטיות מיניות בשיקג וריאציות ברוודם (קומריה).

יום ג' 23.8 ב־21.00 "פינוק מטריף" מאת: אמיל אואר. תרגום וביצוע: ניקו ניחאי יום ד' 24.8 ב־21,00 , סינים סינים" (הצות ה־200) עם: ששי סעד, נטע פלוצקי, ניל אלון. שרית ברוך. תאטרוו דדבית ליםין

וזדמנות אחרונה לתושבי היפה עלובי חחיים 14.5"0 בתישטרון חיפה מכירת המנויים והכרטיסים נמשכת 40 N 815 . TO C'811 C'0805 17.00-10.00 .10.30-13.30 :'TI-'N

20.10 25.6 71 DF . 24.6 7 DF

21.00 2 20.00 | 102 - 103 | 103 | 104 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105

מופע הצדעה לנלסון מנדלה



לפתיחת ה ש נ ה החדשה להוו כת 14 נגנים ורקדנים.

מארק הירקון-גני יהושע ת"א ים ה' 15.9.88 בשעה 20.00°

לחשיג מעל תקליטים וקלטות

משפים: "הזרוך" - רות" אבן גבידול 90 טלו 248787, 248844 "קסטל" - אבן גבירול 153 טל: 14725 יתשווף - ומיש מל: 494786. כרטיסי הנוזה לקבוצות ווערי עוברים - הזרון קטטל 223167 - רב קורי. 20% הנחה למחזיקי תעורת חושכ ת"א - בהדרן בלכו ונכל משחד הכרטיסים ברחבי הארץ

רות עוזיאל פרפסיכולוגית מנדת עתידות עוזרת בפיתרון כל סוני חבעיות גליקסין 7 תליאניב (מאדרי קולטע תיא) מון 1917, 19445

עירית ירושלים

חמחלקה לתרבות

הופעה יחידה ביעראל

יקלעים-כחנאי טל 221624

של לחקה צרפתית-ספרדית המשלבת מוסיקת ג'ז ופלמנקו

רוסקסופוניסט ג'או מדובני

כרטיסים במתיר: 12 ש'ת לחשינ במולקה לתיבות של עירית ירושלים

בתליאבינ: 'הדרך' 03-248787.

107 000 010

ולמוטיקה בת זמננו

הרשמה

עכשיו

במוכיחת ביה ט

03-490482 .5401012

טל 240896 12 ובמשרדי הכרטיסים- ורושלים: בימותי טל 240896

חישיבה על כסאות • האמנים מהארחים במלון שפרי יורשליו

בחשתתפות רקדנית הפלמנקו כרבע אלברס

ביום שלישי 23.8.88 בשעה 20.30

03-230898 אלאן 03-223663 הלאך 03-444725 הסטכי

בבריכת השולטן אממיוואטרון עש

מנו הפקות מציגים: שגרים את הקיץ יים



חופעות אחרונות בחחלט! מעלה־אדומים "בריכה" יום א' 28.8 ב־6.30

. מומע תגיגו לסיום חקיף . תל־אביב "מוזיאון ארץ ישראל" אמפיתיאטרון יום ב' 29.8 ב־7.00 כרטיי האין גינינצג, כיתרון 4-1813. ובשר ומשרדים

יום ב' 22.8 ב־7.00 יום ב' 22.8 ב־6.00 יום ב' 23.8 ב' 6.00 יושלים , בניני האופנה" ישם ד' 24.6 ב־5.30

זמשרד: שמעון התרטי 14 הנ"א 37140

צעירות יפות לצילומי עירום

עף חטוב ריפח אך לא את הפנים למניעת אחוי. 03-3526145 🕿 התקשר מיום ראשון - סודיות מובטחת -

מביקח 03-746543 🕿 גולד מיוזיק מפנין, מולים, מלויג פירא ב 11141-10, 110000-10

24 קאראט אייניינ 03-905079 TE בללול במורחו, פרטיח

בעים 13-9323847 בני קול שולכונונ הוקליםן אביב דרור סטודיו 22 היא הילם שנונו 24 היא הילם

מומי



2010のハメハカノノスカ

מועדונים א אמנים א אמרנים א אירועים מועדונים א אירועים מועדונים א אמנים א אמרנים א אירועים

יאנים ירויאנים

מרקו בכר ותוטורתו עם

קזינו פאמי בבק יכו, מראק 5 (ליד השעון) 1537200, פנוי: 837200, פנוי: 4856, פנוי: 4856 שר ומארח חוויה תורכית משגעת 1801

בשלישי נשים בלבד משעח 15.00 לקבוצות נשים נדולות - הנחה

לבוש חולם – חובה אולב

הופיעה בך־מוש הפקות מציג: תומר המקורי מספר 1 קשת

בקלטת חתימנית חחדשה "חדש ומחודש" לאירועים: 🕿 03-705813

פצצת נעימות מזרתיות ום חלחיטים הגדולים ביותר

רושלים וחסביבה 118051/2 אלוף הופיע!

באולמי "היכל־שלמה" החדשים והמפוארים זב ינחק שדה 17 הל־אכיב ליד אולמי ארמון בתכניו

זנהלת מפגש צעדי תימוני גאון להציג

"רכובו הוביכוני"

עם חבדרן חקיין 'ואב לוי

חפקה ואמרגנות "אורידו"

להקת **צלילי חכרם**

ומסולן אהרון יריתי

אמוב מקחל דוד הדד (דהרי)

מרים עברי (מצמד צמרי)

ברי מסתלסל לו זמר" בלתיט מסתלסל לו זמר" לרגל הפתיחה הכניסה לבנות עד 10 חיוב

ะแอทอ

C V J?VGN

ג'ניס

לואים

אנסטסיו

ロロなにい

התוכנית הטובה בעיר ביוונית

חתוכנית חערב, במוצ"ש, שלישי וחמישי

זמנות לאירועים ומסיבות אפשרות כולל התוכנית

חומנת מקומות בד 5521675

ליצנים ד

י שפנפנות

הבלון השמח

ווד כפר נלערי 20,תיא

,828253 : טלפונים

03.810018.80

מושלם

MEU 20.B.88

ניה הפקור צוג בלעד של האמן **סכליר**

אבנר חררי משאת נפשי".

ואוצב חקחל

02-789343 02-782982

● בקרוב קלטת מחממת

ארים אמף המווקי א "סמברס" ת: נות שאכן 27 ת"א 🛨 03-372270

06-365782

חוות השמש

מוסיקח לכל אירוע

ערב מלהיב

זופיעה הקלטת

"הנשמה"

ד קואום וקטיך 37801484 ד קואום וקטיך 37801484

חערב ובמוצ"ש ערב יווני משגע ספירו מוקה * חשרת טולת בפירים אחובים יאני קלמנטיאנוס על חבואקי * יאנים בניטרת

דימיטרי - אורנן * תוכנית תמועדון בערבי שלישי,

רביעי, חמישי ששי ובמוצ"ש

בקרוב תוכנית חדשת! אירועים עד 250 * חניה בשמע * לבוש הולם

נפגשים מחר מוצ"ש

מזרחי משגע

דורון מירן בלחיטים מתקליטו החדש סטלוס ולחקתו * קובי סיבילית * יגא שימי רון * אבי דן * עובד שלום

* * * * * חמועדון בתוחבת חדשת * * * * * *

המסעדה פתוחה לארוחות בוקר וצהריים

נוני

חממי

ייצוג כלעדי: אשר ראוכני המקות: 37267141/2/3

מרל דום" צילום אירועים מוסיקת פאר

שירותי מוסיקה וצילום בע"מ בתים, בלמר 84 במסג (מול קולמע אורנים)

CNCIL

שמעתי ש

מייקה





מחוכנות להפלי 19 1920739 בס





03-581886 ,03-581887



פתוח ערב ערב ופרט ל־אי) 🌉

<u>חפלה</u> מזרחית

שימי רון

במוצ"ש, חפלה מרוקאית

רת המפורטמת הייכנונד אר חנודע שוליכון אל מוגרבי

בוועדוו

הפנינה

חלבנה

חמופע הונורכי

חגדול בעיר

בשילוב

מומע יווני עם:

תזמר רונקים

חמופע חיווני גם

<u>שלישי. חמישי ושש</u>

על כל אירוני

רקדנית בטן

03-441543

מציאה ווו

ראובן ימיו

אמא מלאך שליי.

* בו־100 אינט י

ל סלביק חומר חתורכי

איתן דיקל בפיטב לחיטיו ל אינטיו המלאח גם בשני רבי

מיזוג אויר מלא • חומעה חולמת חבה מקבלים אירועים שורים 822811 תכנישרה חוסשנה

גו הג'פט

ערב מזרחי

ים־תיכוני

אריט ולחקתו

חפרנעה : אמן

אצלכם באירוע וברטח אחרת

מנחה + פרסים. לחקת איממריה + זמרת

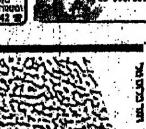
ניקולם והתקליט

ולפון חדש 24 שעות

לצירוף

06-365427 33700 cur 03-630011

מסי 1 במזרתית.

















רקרניה כמן הלם (ג'ק' עבר

טלפון תדש: 5539787 דיסקו דודו קליטיח - פנח ח בי 161259 ב

ווליםן התומחת מו מושים בנושנן בבקצבם-30 תומורת ללאת החוף

ם שישי

שרון ברוכת שרונית" מם חי 25.8 ב־6.00

קבלת שכת

• הופיעה קלטת ביוונית

ילחקתנו

กรานกว่า TTT กษาก กาคากกา 03-316783 ,03-571122

בהופעה

10"2 1982 1997 "noin, 1"1
770111 75171, 1"2
9"3 256 "RINIS" N" n 1010 Ze B "NEMEZ, x "DEMN BISSET BESSET STATES חיבה כאומשי הניב 174 ב־10

ר"נ -וערוע' 268 ב־10: י'ם -רבקה קראון' 1/1 נ־10: כלה אכרוים: 346:114 חורט טרגעמות פארה"ב הלילה י**טי,טנטטר**" בחצוו

לד הטלפתיה כשביש נסיציונת ב תרבות ב־9 ייצוג והוצח הופעית אורן הקטן 03°244393 ----החליון ברינות" הערב 1941 ב־10 בייםים בכיסה 1941 ב 913 20 5 1003 7 901, 8010. דטור וקושניר:

רחי הרקון ריג" מול הבורסה! מונטונו

אלים יפביון' דעיב דיי ב'

חולם בספרדית"

איבה הכס להיים זכי עד נקם 160411 ברעים פייו נקים 1604116 בחן, אריה פוסקונה אהוד נאוי

צחק חזקיה "מעשהבטים

תכנית בירור חדשה מערכונים זפוחונים מערכונים אולנן -רינה" 1864 10י3 בינה" 1865 סיל לאך 1819 ומסרים מרשלא 1819 ומסרים מרשלא המשרון המסרים מרשלא בינה 1868 ביתייערי בנהמטי 1978 מרשלא בינה" 1972 מרשלא בינה" 1972 מרשלא בינה" 1972 מרשלא בינה" 1972 אולנים בינה" 1972 אולנים בינה" 1972 אולנים בינה" 1972 אולנים בינה" 1972

תליאביב ,אמפי וואהל"

מוצ"ש 17.5 ב־9.00 סיפי הדן עומנו, ימסל נונונו לאן נונונו מספירה מיפלראשר: ונפונו מר 2005

אל תתפוס אותי במילה!

יהונתן גפן לטי פרבר לולופנ בופע 181776 יטוב וכום בעד ארצורי האמת הווי **גני תנניר** ערב בידור מוזר מאד עין־הוד אנאני" הערב יום ר' 19.1 ב־10.30

גוב" הייכון

מאיר אריאל ולהקת קאריזמא

טלח – אמרגנים גאים להציג:

רקונצרט בחירות 88'

הופעות אחרונות

"תראביב .אמפי וואהל 9.00-2 23.8 7 15 פרטיפים צ'אן" (24737 וביתר המשרדים

מוסה קאונטרי קלאב" יום ו' 26.8 ב־20.00 שרשתם ביונדתבנים" יום ו' 2.8 ב־20.00 היום ו' 2.9 ב־20.00 מים לאשול" יום ו' 2.9 ב־2.5.9 10.00"2 9.9 '1 019 שוום אמפיתיאטרון" מפיק: דידי אלהרר מוד בע"ם, 290710 - חנר אינור השפיקים האוועים בישיא

תו כספי / דיקי גל

מה זאת אהבה...

הבמה **האחורית** ויכת נלי גיל (מאחורי הבורסה ד"ג)

הרחצה בבגדיים בלבדיוו משת חלל מארח אמנים:

יוסי - קבלת שבת כי 10.50 עכו במשיח חלל

יוסי - קבלת שבת כי 10.50 עכו במשיח חלל

יוסי אות במיטי שיר איי ומצבירות 25.

יוסי אות במיטי של שניים.

יוסי מארון שריש שיבש נישא פרסים.

יוסי מארון שוריש שיבש נישא פרסים.

יוסי מארון ער במיטיעת בעור מוסיקת רקע וראבת מוסיקת רקע וראבת.

יוסי מיוטי איי במיטיעת רקע וראבת.

יוסי איי מוסיקת רקע וראבת איי מוסיקת רקע וראבע אורה

יוסי איי מוסיקת רקע וראבת.

יוסי המיטית ל-12.30 בלכד

יוסי המיטית ל-13.3 בלכד

יוסי המיטית בין משעות 10.50 – 12.30 של. 12.50

חווגה הגענה אכית

לרב יום ו' 19.8 ב־10.30

ערב בלי אשתיי*יי* סטנדיאם קומדי כרטיסים במשרדים ובקופח 813205-8

100**0 ר**יפו השתיקה, מכ" להומוות: 813205—8

מוערון לילה ביפו חעתיקו

828285 .70 מצונו תוכנית חרשתו בוכבת הומר השפרדי

לאח זאפריני גליווי לחקת רקדנים שלישית אקרובטים – מהונגריה

עם בנו גדינ ובווו בבר יוקו

מינוח ערב ערב פרכו ליוום א' מינה ז הנותה: בשעה 10.0 ובשנה 10.01 מינה וכיסיםי הניה שניתנו עי קרוואן – וכובה *******************

חערב יום וי

RAFI'S CLUB — שרון רפיס

PIRIN I'DIO להקת היצוג הלאומית של

מהגדולות באירופה ומהטובות בעולם רקדנים + מקהלה + תזמורת הבולגרים כבר בארץ ו

מוצ"ש 27.8 ב־20.0 יום א' 28.8 ב־20.0 יום ד' 31.8 ב־20.0

בתוכניתם החדשה

• אמנים

יושלים "היאטרון יחשלים" מחר, מוצים 2.02 ב־20.0 מחר, מוצים 2.02 ב־20.0 יום ב' 2.23 ב־20.0 מדעה באלה כרטי קופת חיפה 2.24 10.0 ברטי קופת חיפה 2.24 10.0 במים לקופת מיפה 2.24 10.0 במים לקום מוציה 2.24 10.0 חופעת בכורה: יפעת "חיכל התרבות" תערב, יום ו' 19.8 ב־10 מיםי נפל.8 אשכול "אשכול" יום ג' 23.8 ב־9 כמר מנחם יום ג' 25.8 ב־9 ממר מנחם יום ג' 25.8 ב־9 ממר מנחם יום ג' 25.8 ב־2

טלית הפקות מציע:

תימת האודיטוריום" מהך נמצש 20.8 ב־9 עמולה .ה. התרבות" שם בי 22.8 ב־9 איילת השחד .יד למגינים" ר 22.8 ב־9.

כיופים וומר על שפת הכנרת יום שלישי 23.8.88 מבוקר ועד ערב

> המופע ישודר ברשת א' בשידור חיווו

משעה 11.00 ועד 13.00

בואו עם מצב רוח

כרטיסים לחשיג: .צמח בצמח" משרד מכירות ראשי ת"א 3-5448002.7 מיפח -קומת היפח" 06-752440 ובקופות הוף צמח 06-752440

- הקומדיה המשגעת את המדינה עפ"י הקמצן של מולייר וקוה עזיו חלי חיימיאן

קרולין לנגפורד ארמנדו ביסמוט מושון אלבוחר רור פלס

רטנר וקושניר

מעורב

ים־תיכוני

רובי חו

מרגלית צנעני

★ יום שישי 26.8 – יום סגור למבקרים.

CHU CENU

חקאנטרי קלאב החדש של הרצליר רח' דבוטינסקי) מסיבת פנויים ארצית

ובבימויו

בכל יום שישי בכל יום שישי משחקי חברת והכרויות ת.ו. האביז – הגינה בשפע – כניסה: 10 שרח

מוסיקה: יוסי מר-חיים עבו: מזי כתן, אריוז מוסקונה, אחזר בנאי והפליטים. זערב 19.8 ב-22.00 – שפיים 0 מוצ"ש 20.8 ב-22.00 – כפר בלום

אירועים מיוחדים . פרור גבא ונלחת מילה" – אלף (ניל) ארי - קפו מליטי – "תאינתימאדת ואנחנו" בחשתה

רניאטרון 11.12, ב 22.5 ב 20.50, ב 25.5 ב 26.61 ו־20.00 – ייבוש מחש"

בידור 19.2 ב־22.00 וחצות ורבע – יוודה פוליקר בחיפעה צ"ש 21.30 ב־21.30 – יטוב גנוט בעד ארצוו" – יועק 21.30 ב־21.00 – דגי רובט – "פנים ושפות" 25.8 ב־21.00 – דגי רובט – "פנים ושפות"

טלית הפקות גאים להציג:

עיבודים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר

טלית הפקות טל' 287253 חבר אגור המפיקים והאמרגנים בישראל

מבעלות דיסקונט 🗘 תרבות ואמנות

הראשה 🐑 מחר מוצ"ש פנויים פנויות 🖈 להיפגש 🖈 להכיר

* לרקוד

ופוצות ישראל ד גבעחיי 5714717, 5714445.70

> הטליק ים - דפנה ויעקב בת - פרפרי לילת

עם שמעון הן בחצ - מני לארונים - רן שם שוב - תנשעולים" אנת ה־60 עם ג'קי כ אני אילות - הני אילות רוסי לוובאום רוֹק - שפעון מן אכקבירול 30 ח"א קממת בפול 14949 527 בערכ: 15944720

ירושלים קיטרית "אמפי" מוצ"ש 27.8 ב־21.00 "בניני"האומה. יום וו' 8.9 תקתל שתבקש לחקדים רפישת הכרטיטים

צכור "אמנסנ" לחעד 20.3 ב-21.30 מהר מט' שמממט של פרטי לאור הביקוש הרב הומצה נדטפת – מוצאנ רח"ש 22.00 ב-22.00

מתנחלת החדשה גאה להציג: הערב זום שישי מחר מוצאיישבת אלי ישראלי

מסיבת ריקודים בשידור ישיר מרקיד ומהוה 🖈 דוי יאנג הזמר מג'מאיקה במופע להקת הארוות:

ולהקתת גבי ומיקי נס 🛪 בשירי איי א דקדניות קמבה ברוילאיות

יח' שונצינו 4, חיא, פר, 3/777725°30

אונונו הטאקה Pina eyansi

כניסת בלבוש חולם מניל 25 ומעלה

וני התערוכה ח"א

בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים חדשים ומרתקים חלונה פארק פתוח בכל יום (פרט ליום וי) משעה 5.00 אחחיצ ועד 11,00 בלילה

תחבורה: קר 99, מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 • תנות חולם בכביש העוקף של תדריים אין

חמשרף: פל 148620 אומשרף:

כתמ: תנוך רוזן

מנסיקה: ניד ברנד

תשורת: זאב נבון

דניאל לפיו

עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

ירושלים

רבקת קראון 9.30°3 27.8 W'YID כרט בימות מלעום, כחמו 690011 mayour

רמת־גו "אורדע" 26.8 11 017 10.00-3 אייי קרו, הכרקים פיקיים שלייים איים שליי 721700 הפיקים

N"n 9.0072

אודיטוריום דוחל" מחר מוצ"ש 20.8 2500 254787 (TITE '013' 182586 180023 444728

חיפה "בית־אבא חושי חערב יום ו' 19.8. 10.00-2

חזמר פסנתרן קובו מארח את חזמרת עליזה אביב במוציש – הזמר מסנתרו קובו בשרי איי ועמים אוכלים * שרים * רוקדים 642244 norn marp 'one 04-227850 narpa'

זרם של שעשועים מבוקר עד ערב על שפת חכנרת.
• מגלשות ענק • קמיקזה ומתפתלות • מגלשות לילדים • בריכה לפעוטות • סככות צל • כסאות נוח • מזנונים ומסעדות • מחול אירובי • תחרויות היתוליות • הליצנים "פיקולו וטאויל" • תקוסם "אלאדיני" ועוד חמון הפתעות חשפנית נועזת – מאנגליה צמד מעופפים – מחולנד מצוי חינט לחוף צאח כל צעיר המחלח הסבון בדינוקונו מקבל שני חינם לחוף צמח – פארק חשינו ולמופנים של שמת המרות - פרטים בשנים בסימים בינים וימימים בינים 17. בי מופחר השולחי רומצת ראשית למוסדות ולארטנים – צמרו בצמרו ערדון 17. ב' תל־אביב טל- 03-5448002/3 תיפה ווזצמון: קופת תיפת ברוולד 11 כל- 04-662244 ובתוף צמון כול- 252440. ל חומר בני אלבז

יום שישי 88.8⁸Eן

27.8.88 NJW

חוף הכיופים של ישראל – שם קורים הרברים

חוף הכיופים של ישראל – שם קורים הדברים

חגיגות קיץ בקונה פארק

מחר על הבמה המרכזית

ולחקה מקומית

חבר אינוד חמפיקים והאמרונים בישראל

רוברט קאפה

שנים סוערות

וצלומים 1954-1932 תערוכה דטרוספקטיבית מטבחר עבודתו, חכוללת פרק נרחב ותצלומיו בישראל בשנים 1950-1948.



ח גלריוז בתערוכת מוציש ,20.8 בשעח 20.00 "חאור בקצח חמכחול"

משה גרשוני

ייג תחריטים לשירי ביאלים: כתוצאת ייסדנת ההדפס ירושלים כתערוכה מוצגים האלבום וכן תרךיטים, רושומי מכנח ועבודות ול נייר חקשורים לאלבום חדש זוז.

לכל המשפחה חתופש בגדול"-

פו משימות וחיפוש בגלריות: מידע למורים יכתול, צחוב, אדום"-עיתון לצפיו שתלמויות עיוניות ומעשיות לשנת

הלנה רובינשטיין, רתי תרס"ט 6 מל. 299750 -03

תשמ"ט למורים, מנחלים ומפקחים מידע והרשמה במחי החינוך במוזיאון, ל. ו25736, שלוחו לג d r 00 01 0041, wed 00.01 00.41, 00.01-00.55 און תל אביב שדי שאול המלך 27, טל 261297 3

אוםפים

אמנות אירופאית

במאות 19-16

המנווריום ועד הפרה-רפאליטיכ

תצונה מורחכת ומחודשת של

אמני תמאות הן 16-16.

אימפרסיוניזם

ופוסט-אימפרסיוניום

אוסף משת ושרת מאיר

אמנות תמאת העשרים

אוטף אמנות ישראלית

אדווארד מונק

פֵיף של קיץ

אין רואים ומרנישים אור בתמונות.

השר בציור בעסכות יצירות אמנות

ורכו כואלא לפעילות אבעותית.

פנויאון, תערוכת, כח לא רק

צעל כשעות חביקור בפוויאון

כיקורי תלמידי בתי תספר

צמות, חדרכות וסדטאות.

מתבונגים, אלא גם מתנסים, משח

משוועשעים, גהנים ולומדים. חמוכו

יטים אלה נערכים השיבוצים לביקו

תות לשנת חלימודים תשמייט. ניתן

לסבל טופס חומנת ביסורים במחלסת

תחינוך, טל. 257361, שלורוח גג.

בוגרי אי-חי, וחוריהם כל יום: אי עד ערבו לתלמידי תיכון ומבוגרים-שדנא פתוחה, יום גי, 19.10-22.00 כרטיסים מראש בקופת חמוזיאו

חמלחמח

נסרוט ובימויו

אורנה בן-דור ניב.

יחודת פוליקר ויעקב

לעד שרים את חשואת

אונאסיביות יום יוטיו

חרנשית של חסרט- נדירחיי

עיניים שחורות

בקביעות: מוצ"ש - 19.00, 21.30

ימנים אי-וזי - 16.30, 19.00, 21.30.

אירוע מיוחד

קטעים-על אמנות חיום יום

מאת ובביצוע מיקח דני, נועח לכ,

ממכבש יוצא הדפס

כומי אר, ימים אי-חי, 20.01-20.11.

אחת"צ: "ברכות ואיחולים"

כוגרי הי ומעלה ימים אי-הי, 00-10.00

מופע של תאטרון ותנועה.

יום חי, 25.8 בשעה 21.00 יום

סדנת תדפס פתוחת-

מאיר שניצר, ייחדשות"

ומעילים ככד את בני חדור השני,

:קביעות, אי-תי ומוצייש -19.00, 21.00

ואת חמוסיקת שלחם. עוצשתו

וריתם חיים אותה

שראל 1988, 93 דקי.

כצבע, עברית ללא תרגוס

רחל טליתמן ילדים, בוגרים, מורים בחינות, פ.א.ה התכנית החישה: אימנטר,

भारती तत्रात्र

תוכנית חדשת לחודש אוגוסט

ר האמר צביקה פיק

ל נערת גומי מאוסטריה שפנית מקנדה שפנית מקנדה א זוג לתטוטנים מציכיה א הבדרן אבי דור

בימים חמישי, שישי ומוצ"ש. בשאר ימות חשבוע – אירועים פרטיי בשילוב חתוכנית + ארוחת ערב

החוויה הישראכיה

וערב יום ו' 19.8 ב־10.30 אצל שוק

לי ריקודי שנות ה־60 זמר אורח: דודו גבאי תכרטים כולל משקח ראשון

רוז' פספר 4 יפו העתיקה, פל' להוסעת : 3-20218 נס



גם חערב יום ו' 19.8 ב-22.00 מוטי גלעדי בלבד

רוקודום לצלולי שנות ח"60 • כולל משקה ראשון

טובת פורת יימו לבוו ביום בי חקרו ערב אסטרולומי עם

חרצל ליפשיץ

על שאר המולות רב ערב ריקודים בכיף עם D.J **פימון**

פאכלים בלקניים י קבב בולגיי מבחי ממולאים מרקים מיוחדים

מחירים עממיים יתן לקחת חביתר שד' ירושלים \$30717 😭

עלגל

אירונים עד פראנפטע בתריפי, חוף לדינפטע ילפון 2001818 פראנפטע

הפלעצל

בריווקה צח חערב ומידי ערב פרט א תחרותע בונים אינים ארחים המשום ארחים ביו עד בי כי היו היו היו אינים ארחים ברונים ארחים ברביעים ארחים ברביעים בעיבו בעיב

BERIOZK?

אירועים עד 170 במכצע Q ת'א, בן יתורה 77, 122623 ת־ים בטיילת בן־נוריון 7ו טל: 872348 מדריד שבועי אוכל ובילוי מומלץ לפרטום 2523270 שלמח

פי פלא כיקר במלונמל כיאר שיקים. אם אונו רוצה פקום עם איירה מ משבח כיאר שהבקר בסקום המילו הקודן משיבה שישה. כי בה קסקבלים במלוצה מקבלים בכל מקום, עבשי ממבע כרצר לנמה. מסקרת אלחמור בתהליה ציכלים סוב, וגם מינים פתוכניות ומשתיה, לקיבר הירת הורץ ישהולית משלים הסבוע אמר השרים מוצר נסורי, ותאפינו שהו עם רגיו

שניה אמרון בחשל"ג שוירת ארן ישראל השה השיבה. הובניות ממתנות, ביש שליש" עול ממנו או מדגיע" לג כשש שיה ביוטר ועוד... ותטיצים והמלשות מאל השקב המושך אליו ממעלים והכרות לעודן שינים מעורים ווציטת.

פתוח ערב ערב (פרט ל־אי) חערב: לחקת לורטינות

עם האמרת חרומניה שדלה

מסעדה רוסית מסעדת

אצל רמו

חערב: דייב אורן

מנים אורונים סינני מאולה

וארלה חלוץ נבון מאילת

סינית בגרמו

אל־ואזיד בר אפריון 1777773 חצמד בנירי ויום בשירי ארץ־ישראל וכל וואמנים

פוא לארות צוריים כ-ה' 11" בואו לאכול לשיר ולרקוד שמו במציים 11" בו שה לאום שמו במציים 11" בואו לאוב שה לאום ביו המותר ואירונים: 12" בואו לאוב מותרי מורש הכתונל מברי ש

מסעדות/מועדונים ומשניינות להופיע במסגרת חמדור לחוזקשוי 1853 2-30 03-253270, שלמה חדש ו מכבדים כרטיסי ויוח וישראכרי

discus inte

בסגנון ברבקיו אמריקאי לכל אירוע ולכל עונה. וזאת

בעזרת ציוד ברביקיו נייד

03-379683 .70

:מובתנו: חזקיהו המלך

יא." 41 A1

שכמוהו לא נראה בארץ.

באפשרותנו לערוך אירועים בגינת ביתכם בחודשי החורף • וזאת על ידי סגירת הגינה באוהל. * ניתן לערוך ארועי ברבקיו בגן מקסים בלב ליבה של תלאביג + שפע הצעות ורעיונות מקורים לימי כיף, לחברות תירות, <u>-</u> חברות פרטיות, ועדי עובדים ומוסדות.

ּ אַירועי קוקטייַל פרטי וקבלת פנים. י להשכרה לכל אירוע מתקו נייד לבירה מחבית. לקבלת פרטים:

5740841,788581

מרכז'הפועל" ブランバ

בשבת 10.9.88 הדול מ-30.6 בבוקר מקיבוץ האון לצמח למרחק 4 ק"מ

הסבורם העמוג

במוכו המועל", רוו הארבעת פ ת"א מל. 1322-404. • בירפועלי מחנו הצפון רוד החלוץ 47 הימה טל, פינינים • בשנינה אוורית מפוז-הצרה, רודי אהלהב 17 ירושלים 02-851948 ESPR 70

● ביומועלי מתעצה אתריון עמק היודן צמה. מל. ו-1400-14 בירושלים, רוז המלך רוז, כנון ימלך א טל, זוונגצ-גון
 ביהמעל, מהד, יהידו, רוז הבנים, נס ציוכה, טל, 1842-196 אין חרשמה ביום הצליחת תחבורה שער ננת מבל חלקי הארץ

בואו לצלוח אתנו

ווערב יום שישי 19/8 חומרת בויקו זהבי וטערב לניהול עסק עצמאי יורם עודי צציש: דאובן ארן ברונינת זמר עברי זיור התקשיה א' נס בינה מייר התקשיה א' נס בינה מייר התקשיה א' נס

דשרוו

ריכורים, עירי איו

מחשר חללם רוטף גלי במופע קברט שמפניח בחצות

לנשים מדק רוחיון פ 10 שיח • שלשי מיסתחום

אה לפתוח עסק, אך מפתיד, ובצדק. יום כיכ הרבה פרטים חשובים, עליהם יכול תפק שלך לקום, או ליפול. לצד חיימצליחניםיי מסקים, היו הרבה שניסו "ונכשלו.

או פתחת עסק או שאת/ה מתכוונ/ת

קורס שנתי, יום בשבוע, 17.30–8.30 בדבר פרטים, ניתן להתקשר למרכז להשתלמות בניהול ת.ד. 1530 המתיען או 343613 או 03-747262

תורס למונהל עסקים עצמאיים של המכון חישראלי שיהל וצוי, כדאי ואפילו תובח! ללומדים יעוץ אישי מינם לפתיחה או ניהול עסק.

מדן הקורם כשה, פעם בשבוע, בשעות הערב. מנות **הלימודים** מכוא לכלכלה, פרסום, שווק, מכירות, משו חודית, חוקי מט, תיכנון מיסים, חישובים מסחר

מי וצמ, בנקאות, מרים, יצוא, יבוא ועוד... מום 14 שעות ביממה - חייבי לטל. 201392-03. משום ותוומועי לאחת יעוץ לכא כל התחייבות מצידך.

תל־אכיב בן יהודה 32 ייסוניהם דל מחקונ 19.00-200 נמל בנין אל־על חדר 510 טל. 671571

201392.50

מכון ישראלי למינהל

נפתחים קורסים סומום במחשב אישי

וראריבים 88.01.61 ו־88.01.71 הלימורים בשעות אחרי הצהריים ותרעל רשוח בימי ו' בבוקר 71 ELMIU — 09 MAIU

וקרסם פוערים לםי שיש לו ידע בסיסי בסרטוט. לשסף ויוון לקכל בפלפונים 422526, 429382-33 לקנלוו חיאר הקורט והנחיות הרשמה מלא ושלח הספח

שנוספה הפתחת המחלקה למידע למירשם ולמעקב

עם עם אדע מוקדם

טיינקיקוו פעמוים בשבוע בשעות הערב.

אנקם האור הקורם יסרפום בפחשובי אוצחיות הרשפת

ליד סופר רוול פינת נורואו בפר נולן כייני מול נית יואל טל. 228545 טל. 166764 טל 73714 טל 181885 המכון להכשרה מקצועית

מכון מיל"ה פותח קורסים מיוחדים למעונינים ללמוד

לאחר 10 שיעורים תפטפט אנגלית, בסוף הקורס תדבר אנגלית. חיותן ב רמות לימוד

בסניפים הבאים: מאתן - מסלול חצי שנתי ומסלול שנתי במחיר מוזל

נותמד אנגלית מההתחלה ביסוריות ושיטתיות תוך * ראשליצ - רוטשלד 34 (בפסאז') ★ נתניה - בית לינת נשים מקדומר 6 א חיפה - מלון דביר רחי יפה נוף 124 *

א ת"א - בית ציוני אמריקה אבן גביחל 26

לאוצר מילים ויוע דקדוקי שתרכוש בקורס, ותוכל להשתמש בשפה האנגלית לצורכי היום יום בדיבור, קריאה וכתיבה. מפגשי הסבר, קביעת רמה ללא תשלום והרשמה

* רחובות - גלוסקין 14 (מאחור העירית)

יתקיימו בשעות 18.30-18.30 ביום ב' 22.8 וביום

ישטש משיטות לימוד מודרניות מעכינות ומהנות. אָרוסא יעברו עיי מירים מוסמכים המכוסים במיוחד בלימוד ימודים תשלגט היכוב ביסודות האנגלית חודות

י תכנון וציון אופנה MINITER TIKENIK (OCH) בשיטה קלה ומודרבית קורס תפירה למתחילות

שפות והשכלה תיכונית למד והשכל קורםים והכשרה מקצועית

תפנית

המרכז ללימודי

גרפיקה

ואיור מסחרי

קורסי ערב ובוקר

לגרפיקה ואריזות

מסלול לימודים ייחודי מסוגו בארץ

• מורים בעלי הכשרה אקדמית

• סטז' במשרדי גרפיקה.

• סידור במקומות עבודה

ופופ מחל יפרום - למבצניים

843232; 656574 רח' רוטשילד 5 דאשל"צ

למתאימים

אוניברסיטת בריאילו

חמרכז לחשתלמות בניהול

לקראת שנת הלימודים תשמ"ט

נמשכת ההרשמה ללימודי תעודה

א קורט מיתוח מנהלים

קורס שנתי, יום בשבוע, 17.30–8.00.

י מינהל עסקים וניהול כללי

קורט דו שנתי, יומיים בשבוע, 21.00–17.00

בקמפוס בר־אילן, טל. 747262, 343613

s. קורם פיתוח מנהלי ענ"א

למד/י מקצוע

משלול בוקר או ערב

לבחיותכם

• טכנאי שירות וידאו טלויזיה

• עיצוב אופנה

• מזכירה בכירה

who sistas an

ללומדים אפשרות להשלמת בגרות

משרדיוו מתוחים בין חשעות 9.00 19.10 רצוף

תל־אביב התיפת באר שבע ירושלים דיושוף 113 בלפר ל המנשמת 49 ימי 56

שלוחת עמק חירדן, טל. ב־757650-60

שלוחת אשקלון, טל. 37825־51

שלוחת צפת, טל. 930055-06

צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה: בפיקוח ואשרר התינוך והתרבוח

ויא בייב לשנת הלימוזים תשמיט

נמשכת ההרשמה ללימודי בגרות לנוער לכיתות • ביתות מיוחרות לעולים

למועד אוגקטובר

משכת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים שנת הלימו שיטות למור חחשות פעילות מברתית וסמורטיבית מנוינת לכל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לקראת מועד אפשרות להיבחן בחלם טבחינות נחינות דצמבר-ינואר פ-1988. מבנרות במועד חורף 1988. משונה כיתוח מיוחדות למתמטיקה ליתות מיוחדות למתמטיקה מורחבת 3–4 יחידות • בתיספר: תיא, חיפה, ראשליוג מורחכת ב-4 יחיות לתיחת כיתות באוגוסט בתל אבים: ערב - וב, בוקר - 17, 23, 24 מורסי ערב לאנגלית מדובות ערב – 21 לרעננק: ערב – 28 בראשל"צ: ערב - וים בתיא מל, פ-נפו בפר בם בחולון: על. 768837 מ 00.8-00.01 בבוקר ערב – 28 פרסים וחרשמתו מרכז מישלב, רתי וצמן 83 טל, פ-288188 2012 איר מ מ-8.00 ער 20.80 וביום ו' 12.00 18.00

הגדולה בישראלו א מוסיקת לריקודים

בניצורונ: של חבורו חסיג בארץו מאיר רמז)

מכבארוו: אורן תעםן

תלילה יונו ו" 19.8.44 משעה 22.00 בכניעל דרך הנובבובר" יפן. דניסיס: ג'אך נקולט, 981115 ש. בינדראוך 28588.6 חיות: 96689 ש בעל 77 27518 רפומו 20131, 19418 הנחת: לקנתנול ומוסוות בלאך טלי 19681, 1945

אורן חקטן: לאחר משע הופעות מדחים | בארח"ב |

אל תפספס שישורת ו· ODEO

דיסקו מי פאנקי מי גל חדעו 815663-4 [1971]

המרכז הישראלי להשכלו סתורות תכלית של תעובדים כא" - מפעלי תוכות וחינוך

העולם הנפלא של האופנה

מדיום לעיצוב בע״מ

מון יעים על פתיחת לוונס מקצועי נוסף ברמה בבולה

עיצוב חלונות ראוה

בתכנית הלימודים: הכשרה בעיצוב חלונות ראוה לסוגיהם.

פרסום ושווק דרך חלון הראוה, הכנת אריזות דקורטיביות,

עריכת שולחן, שזירת פרחים ועוד.

הקורסים נערכים בבית־מלון בת "א בהדרכת טובי מעצבי

חלונות הראוה כארץ.

לפרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מדיום לעיצוב בע"מ

סוטר טל: 287549, 287549 סוטר טל: 03^289491

להכיר את ה"אני״

זה כהיתפס

יכשיר אותד " יכשיר אותד

להפיק מעצמך את הטוב ביותר

בחיים: בחברה, בעבודה, במשפחת

ועם... עצמך. 📤 אסור להחמיץ 🖚

בוא/י לשמוע מבוא של

ביום שלישי 23.8, בשעת 19.00

בבית ציוני אמריקת,

אבן־גבירול 26, ת"א

ייי**⇒ חרשמה במקום וייי**

לקביעת ראיונות אישים:

03-651835 .50

בעצמד